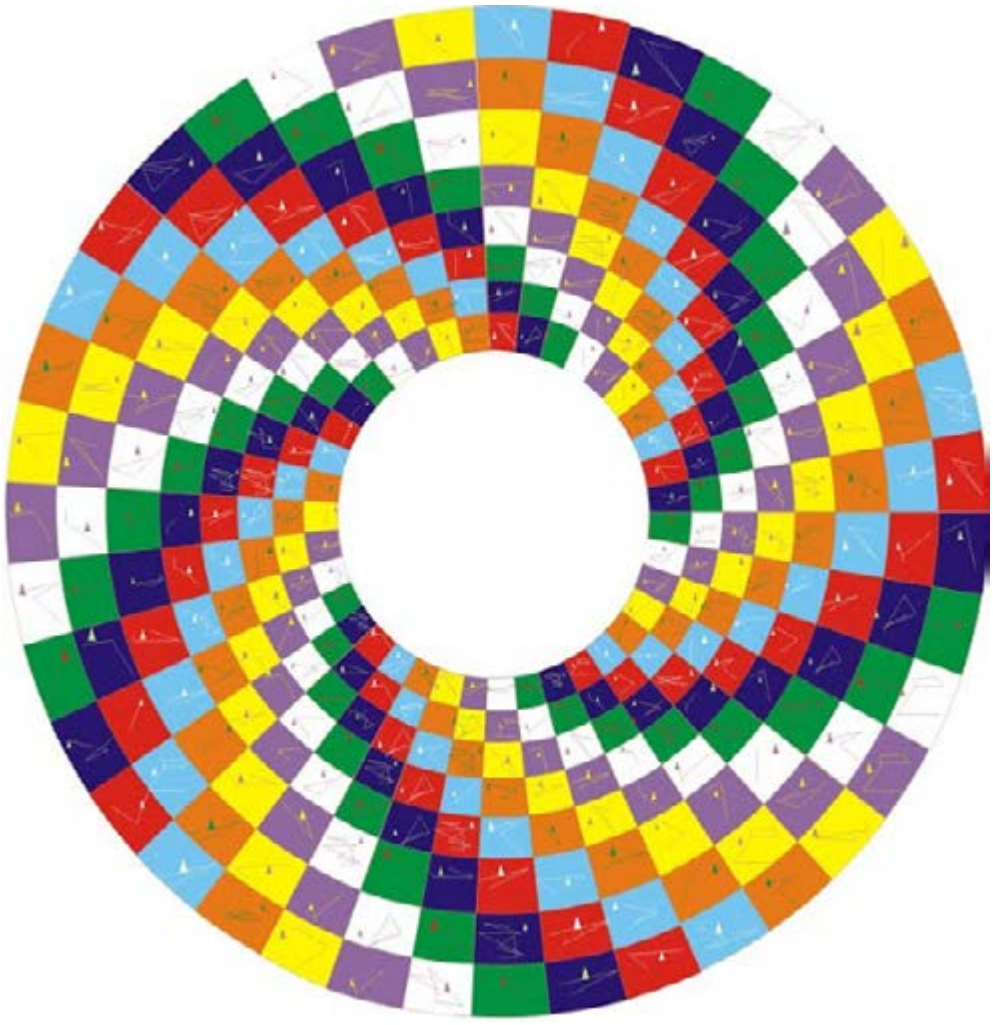
ERIC BARONE

# CULTURA AKÁSHICA

*- Autoayuda Bioenergética -*



ERIC BARONE
PUBLICATIONS Inc.
Miami, Florida. USA

**RESERVA**
**MEDICO-LEGAL**

Al estudiar la Terapia *Akáshica*, o solamente al aplicar las técnicas de la presente obra el lector emprende una experimentación personal, sabiendo que estas prácticas operan en campos energéticos para los cuales no existe ningún sistema de medición científica. El lector reconoce que desde milenios las civilizaciones orientales manejan estas energías y obtuvieron grandes resultados en la mejoría de la salud, de la vida psicológica y espiritual, sin disponer tampoco de estos medios científicos que la ciencia actual posee. El lector admite que la Terapia *Akáshica* se alinea en el uso de las mismas energías, pero en una forma renovada, prevista para poder circular en forma digital. Los mismos beneficios fueron aportados por el yoga, el tai chi, la acupuntura, la medicina ayurveda, y la práctica de todas estas técnicas antiguas también entra en un campo experimental para el lector. Si el lector siente simpatía por esta nueva tecnología y piensa que puede llegar a tener un gran impacto en su vida y la de los demás, puede entrar en el programa de "experimentador/opinólogo", ya que su experiencia podrá ser beneficiosa para los otros lectores y nuestra investigación. Al nivel médico-legal, todo usuario de nuestras técnica asume el compromiso de NO usar, emplear o seguir los métodos indicados por Eric Barone, los consejos, archivos o productos, de manera en que puedan alterar o interrumpir un tratamiento médico o psicológico prescrito por profesionales de estos rubros que estén atendiendo a su paciente o a usted mismo si es el beneficiario al cual se aplicarán estas técnicas. Cualquier duda que tenga consulte con ellos la posibilidad de practicar lo que aconsejamos. Su responsabilidad moral (jurídica y espiritual incluidas) se extiende a todas las atenciones a terceros que pueda llegar a brindar, ya sean a título oneroso o gratuito, a un paciente, amigo o familiar, o a usted mismo.

Derechos reservados en todos los idiomas. Este libro no podrá reproducirse total ni parcialmente por ningún método gráfico, incluyendo los sistemas de fotocopias, registro magnetofónico o de alimentación de datos, sin previa autorización por escrito de los autores. Quedó hecho el depósito que marca la ley 11.723.

**Copyright: Eric Barone**
**Buenos Aires, Argentina**

ISBN 978-987-1619-29-0

# DEDICATORIA

Dedico esta enciclopedia
a los miles de alumnos y
pacientes que me ayudaron
a crear la **Terapia** *Akáshica***.**

A ellos debemos el descubrimiento (y tesis esencial de este libro): que cualquiera sea el problema físico, mental o espiritual que padezca una persona debemos buscar qué falló en su operatoria bioenergética y resolverlo en este mismo plano, interface obligada entre cuerpo, mente y espíritu.

La naturaleza humana hará el resto.

**Eric Barone**

# INDICE

3 **Dedicatoria**

14 **El por qué de esta enciclopedia**

28 **Lo que hacemos**

32 Seis definiciones importantes de nuestra filosofía

32 ¿Qué es la bioenergía?

33 ¿qué son los registros akáshicos?

34 ¿Qué es la videncia akáshica?

35 ¿Qué es la terapia akáshica?

36 ¿Qué es la autoayuda bioenergética?

38 ¿Qué es la enciclopedia?

39 **Cómo orientarse en la Enciclopedia**

56 Conozca al Fundador de la Terapia Akáshica y a la Directora de la Universidad de los Registros Akáshicos

57 Conozca al fundador de la terapia akáshica: Eric Barone

63 La directora de la universidad de los registros akáshicos: Astrid Geipel

70 Investigadora médica de las aplicaciones de terapia akáshica: Dra. Marisa Haron

77 Formador de psicólogos y profesiones afines en la terapia akáshica: Lic. José Luis Zulatto

86 Al más joven terapeuta akáshico en el momento de creación de esta enciclopedia: Dionel Bianchi

89 **PARTE 1. EL PUENTE ENTRE LA LÓGICA Y LA MAGIA**

90 **CULTURA AKÁSHICA. Conceptos y alcances**

93 **Si desea saber de cuáles energías hablamos practique las 5 experiencias que le proponemos**

96 **Experiencia 1**
97 Había una vez tres semillas... ¿mágicas?
101 Conclusiones sobre la experiencia 1

102 **Experiencia 2**
103 ¿Será que todos tenemos un médico invisible escondido en nosotros mismos?
109 Comentarios particulares sobre la técnica anterior
112 Conclusiones sobre la experiencia 2

113 **Experiencia 3**
114 La Paz Interior, ¿se aprende?
116 Conclusiones sobre la experiencia 3

117 **Experiencia 4**
118 Las formas que reflejan al universo, ¿son las mismas que modelan nuestra vida?
124 Caras de la pirámide
126 Práctica de la experiencia nº 4
129 Conclusiones sobre la experiencia 4
130 ¿Cómo interviene en este proceso la bioenergética?

131 **Experiencia 5**
132 Nuestro cerebro ¿tiene más energía que una central atómica y puede viajar más lejos que una nave espacial?
141 Conclusiones sobre la experiencia 5
142 ¿Cómo interviene en este proceso la bioenergía?

143 **Ejemplo de aplicación de la Tecnociencia a la ropa bioenergética**

144 ¿Qué es la tecnoconciencia?

146 **Las 14 familias de indumentaria bioenergética como ejemplo del método de análisis de problemas que permite la Terapia Akáshica**

154 **PARTE 2. CÓMO CAMINAR EN EL MUNDO INVISIBLE**

156 **CAPÍTULO 1.** Consulta general de Terapia Akáshica

159 **CAPÍTULO 2.** Diagnóstico Bioenergético

162 **CAPÍTULO 3.** Programas de acción bioenergética

165 **CAPÍTULO 4.** Diagnóstico de energías malignas

171 **CAPÍTULO 5.** Diagnóstico de misión espiritual

175 **CAPÍTULO 6.** Tabla de decisión

180 **CAPÍTULO 7.** Aprender a navegar en los registros akáshicos

184 **CAPÍTULO 8.** ¿Cómo estudiar la Terapia Akáshica a distancia?

189 **CAPÍTULO 9.** Los libros de la Terapia Akáshica

190 Sobre los libros de Eric Barone, una orientación

205 *«Control Mental de Acuario».* Cómo llegó a mis manos esta historia del futuro

207 «Aisdek'm de viaje a los registros akáshicos». Prefacio

209 «Los Poderes mágicos de la Biblia». La magia moderna

211 *«Cómo aprender a aprender».* Introducción
213 «El Nuevo Humano». Cómo nacieron las 33 revelaciones

**214 PARTE 3. TECNOLOGÍAS DE ACCESO A LAS OTRAS DIMENSIONES**

218 **CAPÍTULO 1.** Cuando el hombre abre las puer tas del mundo invisible
221 *«Control mental de acuario»*
222 Desarrollo de poderes
225 Meditar con mandalas
228 Meditar con los fractales
231 Meditar con lavisión 3d
232 Cambiar nuestras estructuras
233 Meditar con visión estereoscópica
234 Alfombra de meditación
235 Los viajes de la conciencia
237 Manos de fuego
239 Firmas angelicales
240 Trabajar con los ángeles
243 El poder de los sonidos silenciosos
245 Poesías angelicales

246 **CAPÍTULO 2.** Renace la magia científica
254 Poder mental
255 Poder espiritual
256 Poder de voluntad
257 Poder de la conciencia
258 Poder mágico
259 Poder energético
260 Poder de lo invisible
263 Pedir ayuda almundo invisible

264 Luces y poder
265 El secreto
266 La suerte es una energía
267 Para Que Dios Decida
268 Ordenar nuestra vida
269 Castillos mágicos
272 Imprimir sus joyas mágicas en 3d
275 Ayuda espiritual de los santos
276 Semillas de libros sagrados

277 **CAPÍTULO 3.** El hombre recupera sus conexiones con los universos
281 Aceites para chakras
282 Dinamizar su agua bebible
285 Tener éxito en la vida
286 Sentirse bien emocional y mentalmente
287 Dinero
288 Protección
289 Amor
290 Cuidar su salud
291 Suerte
292 Imponerse, brillar, lucir
293 Conseguir un supercerebro
294 Atracción sexual
295 Cumplir nuestros deseos
296 Encontrar paz y armonía
297 Trabajar para su progreso espiritual
298 Tener voluntad
300 Recuperar sus energías durmiendo
301 Proteger el sueño de su bebé
302 Dormir con los ángeles
303 Luces de otros mundos
306 Luces angelicales

307 El poder de la luz
308 Espejos mágicos que llevan a otros mundos
310 Recomponer nuestra vida
311 Encuentro del equilibrio
314 Ingeniería de los sueños
315 Círculos mágicos

316 **CAPÍTULO 4.** Y todo nos transformaremos en alquimistas de la Nueva Era
320 Mirar en las otras dimensiones
321 Alquimia de la nueva era
322 Las aguas milagrosas
323 Cofres mágicos. Viajar en mundos de 3 dimensiones
324 Cofres mágicos. Viajar en galaxias de 5 dimensiones
325 Cofres mágicos. Viajar en universos de 7 dimensiones
326 Cofres mágicos. Viajar en multiverso de 9 dimensiones
327 Cofres mágicos. Viajar en planos de 11 dimensiones
328 Enfrentar situaciones difíciles
330 Enviar mensajes a las otras dimensiones
331 El arte deolvidar
332 Cambiar nuestras estructuras
335 Cumpleaños mágico
336 Collares mágicos

337 **CAPÍTULO 5.** Y el plomo se transformará en oro porque la ignorancia se transmutará en sabiduría
338 Origami universal

341 **CAPÍTULO 6.** Llegamos al punto Omega de Teilhard de Chardin y al 4to. Nivel de Psicología de Ken Wilber
344 La receta de los genios
345 Bioenergía y vida espiritual
346 Volver posiblelo imposible

347 **CAPÍTULO 7.** En el cual se demues tra esta ecuación: «magia = ecumenismo de las re ligiones»
354 Aprender la terapia akáshica
356 Artesanías akáshicas

359 **PARTE 4. HIGIENE BIOENER-GÉTICA Y PROGRESO ESPIRITUAL EN LIBERTAD**

371 **PARTE 5. LA CONQUISTA DE UNA INTELI GENCIA SIN LÍMITES**

387 **PARTE 6. IMPOSIBLE, ¿POR QUÉ?**

395 **PARTE 7. UNIVERSO DE APLICACIONES DE LA CULTURA AKÁSHICA**
397 En qué dirección se mueve la Terapia Akáshica. Preocupaciones fundamentales
400 **CAPÍTULO 1.** Pinturas
403 **CAPÍTULO 2.** Esculturas
405 **CAPÍTULO 3.** Literatura
410 **CAPÍTULO 4.** Música
417 **CAPÍTULO 5.** Baile
420 **CAPÍTULO 6.** Muebles
423 **CAPÍTULO 7.** Arquitectura

426 **CAPÍTULO 8.** Indumentaria
429 **CAPÍTULO 9.** Joyería
432 **CAPÍTULO 10.** Belleza
435 **CAPÍTULO 11.** Cocina
438 **CAPÍTULO 12.** Embarazo
441 **CAPÍTULO 13.** Deporte
445 **CAPÍTULO 14.** Anti-adicción
448 **CAPÍTULO 15.** Anti-aging
451 **CAPÍTULO 16.** La medicina akáshica
455 **CAPÍTULO 17.** Psicología
458 **CAPÍTULO 18.** Educación
462 **CAPÍTULO 19.** Espiritualismo en libertad
465 **CAPÍTULO 20.** Futurología

**472 ANEXOS**

473 **ANEXO 1**
587 **ANEXO 2**
655 **ANEXO 3**
664 **ANEXO 4**. Videncia Akáshica y Física Cuántica. Ana Angriman
682 **ANEXO 5.** Ciencia y meditación
694 **ANEXO 6.** Recomendación de la Dra. Harón

# EL POR QUÉ DE ESTA ENCICLOPEDIA

Antes de proyectar a mi lector hacia un universo desconocido, conviene que le explique mis motivos profundos para guiarlo en este camino que ya he explorado para él y donde dejé marcas suficientes para que pueda recorrerlo con toda seguridad y certeza de llegar a destino.

Nací en plena guerra y viví medio siglo en dicho conflicto, solo que esa guerra cambió en estos cincuenta años de forma, de enemigo, de armas y de lógica. Descubrí que las mentiras sociales dejan heridas en el alma del hombre que son más dolorosas que las que se hacen a su cuerpo y a sus emociones.

Mis primeros choques con la mentira social fueron puramente literarios. Leyendo en forma totalmente desordenada aprendí rudimentos de medicina y cirugía en viejas enciclopedias totalmente desactualizadas, arquitectura, física, química, mezcladas con visiones teosóficas de las religiones, libros de magia, de parapsicología, de realismo fantástico. Es cierto que era una época donde podía leer con el mismo interés libros de sociología política que historietas de personajes de Walt Disney; tenía cerca de 10 años y estaba lejos el invento de la *tablet*, de internet y *Google Earth*, de la neurociencia y de la materia oscura del universo. La bomba atómica había explotado hacía 20 años y se caminó sobre la luna cuatro años después de mis 10 años. ¿Qué más necesitaba para convencerme de que la ciencia era preeminente en todo?

Sin embargo, las dudas venían a mí cuando leía investigaciones de Charles Fort, como las de *El Libro de los malditos* que escribió en 1919. Sus investigaciones sobre lo inexplicado me confirmaron que mi escepticismo podía ser un método en sí mismo y a este autor le debo la certeza de que «nada es lo que parece ser, todo tiene una causa más alta y más rebuscada que las oficiales; y entonces, las soluciones a los problemas de la vida también deben estar muy alejadas de lo que la ciencia conocida nos propone». Pero para no mentir debo reconocer que ya estaba embebido del positivismo de Auguste Comte y teñido de la futurología de Julio Verne. Seguramente todo obedecía a cierta mecánica, sea energética o parapsíquica, y por no poder percibirla o tal vez por pereza nos contentábamos con opiniones pre-masticadas de autores que nos tranquilizaban o nos hacían creer lo que grupos de poder tenían interés en que creyéramos. No tengo ninguna visión conspirativa, sino desengañada: sé lo fácil que es, para un autor que no tiene nada nuevo para decir, repetir con frases diferentes lo que otros autores ya han dicho. Entonces, el aguijón de la curiosidad, el ácido del escepticismo, el descreimiento frente a las contradicciones que encontraba, y lo que había estudiado sobre métodos científicos hicieron lo necesario para orientarme hacia la investigación. De todo mi pasaje dramático, caótico y profundamente inútil en la escuela y en el colegio, solo me apoderé de algo fascinante, en lo que era mi terreno más terrorífico: hablo de la matemática.

El sistema de resolución de una ecuación de dos desconocidas, en el cual simulamos que conocemos precisamente lo desconocido, me pareció sencillamente maravilloso y me apropié de la filosofía que implica.

Apoderado de todos estos saberes e intuiciones, partí a la aventura de explorar todo lo que encontrase sobre la vida interior, sobre experimentos que no contasen con otro laboratorio más que la mente.

Intentaré contarles un poco sobre esta aventura, y a lo largo de mi narración descubrirán el por qué de esta enciclopedia. La primera determinación que me impuse a mí mismo ya la conocen: no podrán encontrar en estos volúmenes nada que hayan leído en otros lugares. Todo es nuevo y es producto de contactos directos con los Registros *Akáshicos*, nuestra gran memoria central del universo. Hay una sola excepción se encuentra en el libro ***Psytech 33*** que precisamente expone el método del cual les voy a hablar.

Volviendo a mi historia, reconozco que a los 10 años era muy rebelde con la religión. Todavía recuerdo cómo mi abuela me llevaba a la fuerza a la iglesia donde aburrido debía escuchar toda una misa sin explicaciones coherentes. La catequesis era peor porque yo era un escéptico que no comprendía si se trataba de un gran operativo teatral, un adoctrinamiento forzado o un estado de hipnosis colectiva. Solo me fascinaba la actitud convencida de ciertos sacerdotes, y los poderes de gente como el Padre Pío. La estigmatización de santas como Teresa Neuman me producía desconfianza de los milagros, pero como discípulo de Charles Fort no dejaban de fascinarme.

Con los años, la experimentación y la síntesis, arribé a hipótesis que pueden llegar a  poner los pelos de punta a los lectores muy religiosos...

Imaginemos una súper agencia de publicidad antiquísima, de alguna civilización que desconocemos pero que ha alcanzado un gran desarrollo, cuyos técnicos se preguntan cómo hacer para hacer llegar su capital científico al futuro de esta humanidad caótica. «¿Cómo lograr que los hombres de un mañana lejano encuentren nuestros conocimientos a medida que estén listos para comprenderlos?». -¡TENGO UNA IDEA!- puede haber dicho uno que todavía no conocía Google- «Creemos unas religiones; desarrollemos, en estos genes malcriados de los humanos, la necesidad de la fe como si se tratara de una protección familiar de escala superior; pongámosla

como explicación de todo lo que les suceda hasta que su ciencia se desarrolle. Creemos seres invisibles que perduren milenios y les destilen los conocimientos cuando detecten cerebros aptos para recibirlos...» Y ASÍ NACIERON LOS TEXTOS SAGRADOS.

## EGRÉGORES Y TECNOMAGIA, o el legado de sabiduría del mundo llevado a la potencia de la técnica

Los seres intemporales existen, se llaman «*Egrégores*». Les dediqué un libro especial, ***El secreto de los egrégores***, y me fascinaron y provocaron en mí un sentimiento de profundo respeto al observar cómo gente que siguió el Camino de Santiago, ocultistas, magos, fieles iletrados, alquimistas, sabiéndolo o en general ignorándolo, alimentaron a estos seres invisibles dándoles parte de su energía mental de hombres de fe (ya que los egrégores son seres vivientes invisibles que obedecen a las reglas de todo lo que vive: deben nutrirse también para desarrollarse); y recibieron conocimientos de ellos mediante esta conexión especial que todos tenemos y pocos sabemos cómo usar: el cuarto ojo del medio de la frente (diferente del tercer ojo que es solo perceptivo y se ubica en el entrecejo).

Con este mecanismo podría explicar muchos fenómenos: las revelaciones que ciertos místicos tuvieron, cómo habla el «Mutus Liber» a los alquimistas, por qué los sacramentos como la extremaunción reviven a los que están en agonía, por qué existe el exorcismo y llega a ser tan eficiente, cómo se producen los milagros que violan las leyes de la física conocida.

Tras estas constataciones pude crear el método de la TECNOMAGIA, que postula como punto de partida que todos los contenidos religiosos, místicos, esotéricos, mitológicos o supersticiosos tienen un contenido

científico de verdadero poder tecnológico escondido debajo de un acto teatral, adaptado a la época y a las manipulaciones que se quería hacer al pueblo.

Bajo esta convicción, creé sistemas informáticos que permiten extraer de los textos sagrados la energía invisible que puede conectarnos, cambiarla de envase para - en simultáneo - dejar a los religiosos su texto histórico y también multiplicar la potencia de los efectos a través del análisis y comprensión de sus infinitas aplicaciones prácticas para el bien de la humanidad. Descifré muchas de estas aplicaciones, para difundirlas, para que todos puedan probarlas y desde entonces sumé una creencia que no fue del gusto de mis amigos sacerdotes: la convicción de que DIOS NO QUIERE QUE CREAMOS EN ÉL, SINO SOLO QUE LO PROBEMOS.

Descubrí que, separando ciertas técnicas de su contexto religioso o mágico, se encontraban medios concretos de mover energías, pero que no tenían nada que ver con el uso político, social o de adoctrinamiento que se les solían dar. Y que habían sido "acomodadas" por los sacerdotes de épocas pasadas para justificar por qué un rey o un emperador tenía ascendencia divina, por qué los últimos serán los primeros, por qué la casta de los sacerdotes los protegía de lo invisible y desconocido, por qué había infalibilidad papal, por qué solo los sacerdotes y los magos tenían contacto con dios, dioses o seres invisibles... Todo se justificaba y se acomodaba para manipular a esta masa que todavía aceptaba la esclavitud, no había descubierto el poder de sindicarse, desconocía derecho humano alguno y aún no había fundado Greenpeace.

Estas conclusiones me fueron llevando a revisar todo lo que conocía y todo lo que había accesible sobre las artes adivinatorias, la parapsicología y las ciencias de las energías en general. Hice descubrimientos extraños que, tras 50 libros publicados, aún me siento lejos de haber terminado de explicar. Este es el motivo por el cual creé esta enciclopedia: para reunir todo ese conocimiento

acopiado a partir de lo existente y mis investigaciones en un solo material -esta enciclopedia-, de 10.000 fascículos digitales, rastreables y accesibles a cada uno según sus necesidades específicas.

## TAROT, ASTROLOGÍA Y EMBARAZO. Aciertos, errores y superaciones

Empecemos por el Tarot: sí, contiene poderes maravillosos; pero, tal como todas las ciencias antiguas, la entropía de los autores sucesivos y de las tradiciones orales han hecho que nos llegaran solo el tres por mil de los conocimientos iniciales. El tarot bien o mal usado se transforma en vivienda para seres invisibles, llamados elementales, y estos seres pueden dialogar con el vidente o intoxicarlo por completo a él y a su paciente. Es cierto que el tarot contiene puertas por las cuales nuestra conciencia puede pasar (es la única parte de nosotros que puede viajar en las otras dimensiones y no se priva de hacerlo cuando dormimos). El árbol sefirótico, bien conocido por los cabalistas, muestra los niveles a los cuales puede acceder y confirma que todos los vestigios esotéricos que nos llegaron están intercomunicados e interactúan entre ellos y con nosotros por la sencilla razón de que provienen todos de la misma fuente.

Más interesante me pareció el uso de las láminas de tarot como filtro o acumuladores de energía para sanaciones de pacientes. Pero es el lado menos conocido del tarot. Le encontré otra utilidad que verán en esta enciclopedia: el uso práctico en forma de ajedrez de estas láminas.

La astrología, que parece predictiva, comete un error de lenguaje bien característico de los sacerdotes antiguos: hacernos confundir lo predictivo que solo es potencial con lo «ya escrito ineluctable». Por el contrario, confirmo teorías taoístas según las cuales el pasado ya no existe, el futuro todavía no se formó, entonces lo único que

existe es el presente. Es cierto que los grandes futuros provienen todos de micro decisiones que tomamos en el presente, entonces lo que cuenta es **tomar el control energético de nuestro presente.**

Más interesante me pareció el uso de la astrología en forma mágica para modificar el futuro, condensando energía que nos impulsa en otras líneas diferentes de las catastróficas que tal vez nos indica el tema astral. Jugué durante años intentando comprender por qué acertaba tanto la astrología y lo comprendí. El error es tomar en cuenta la fecha de nacimiento en lugar de pensar en lo que pasa durante la gestación. Durante el período gestacional la mayor densidad de energía de vida se concentra en la placenta. Lo que afirmo no es pura retórica poética, sino técnicamente seguro. Toda la civilización hindú presentó la teoría de los 7 pranas y en otros países hemos inventado el magnetismo universal, el *chi*, el *vril*, el *orgon*, el espíritu santo o la conciencia universal para hablar de lo mismo. No obstante, estamos lejos de haber podido crear un solo captador electrónico que nos dé un resultado procesable, y no lo ha logrado tampoco la fotografía kirlian y sus derivados rusos que solo fotografían una minúscula parte del ser humano bioenergético.

Durante el embarazo, esta energía de vida es modulada por el cosmotelurismo, el cual está también relacionado con la conciencia de la madre y la del feto en gestación que aprende a ser consciente junto a estas variaciones. Lo más influyente sobre las variaciones del cosmotelurismo son los planetas de nuestro sistema solar y es extraordinario cómo los astrónomos y astrólogos de los tiempos antiguos recibieron estas revelaciones para crear este sistema global llamado astrología. No descarto la hipótesis de que hay sensibilidad particular entre los planetas y las moléculas de metal que nos componen, pero solo refuerza la afirmación anterior. **Lo que nos falta es comprender que si la astrología logra representarnos tan bien en**

**astropsicología o en astromedicina, ella puede con ciertos aditivos volverse también operativa,** y son precisamente estos conocimientos los que la Terapia *Akáshica* recupera y vuelve operativos ya que alcanza regresar al origen mismo de todos estos conocimientos.

Cómo no fascinarse con el I ching, el Mo tibetano, los tantos medios de adivinación que a veces aciertan maravillosamente, y particularmente la Bibliomancia, esta técnica tan sencilla como tener una biblia (u otro libro sagrado) entre los manos, pensar intensamente una pregunta, y abrir el tomo al azar. Luego interpretar la contestación. Desafío a los matemáticos a que calculen qué probabilidad existe de que un versículo entre 30.000 conteste alegóricamente a una pregunta mental, a veces hasta llegar al punto de encontrar las mismas palabras que pensábamos. Esta observación fue una de las que me llevó a postular la existencia de LIBROS VIVIENTES, que son aquellas pocas obras que leen a sus lectores (mientras que la gran mayoría de los otros son libros muertos). ¿Qué son los «Libros Vivientes»? Libros cuyo contenido fue dictado por seres invisibles a quienes los escribieron. Cuando los 4 ojos de una persona lee un libro viviente (*ojos físicos más 3er y 4to ojo*), estas conciencias se conectan con el lector, «lo leen», descifran sus intenciones y motivos, y lo guían. Este mecanismo cambia heréticamente la visión que podemos tener de los textos sagrados y los transforma en guías telefónicas con el mundo invisible. Para reconciliarse un minuto con los creyentes de cualquier religión (o enemistarse para siempre, ¡ellos elegirán!) pregunten lo siguiente a todos los sacerdotes de cualquier religión que conocen: cuando practican su culto, ¿ellos piensan que cuentan hechos históricos para recordar a los fieles los orígenes de su religión y darles un impulso moral, o piensan que convocan verdaderamente seres y energías invisibles que se hacen presentes y efectúan trabajos energéticos y espirituales sobre los fieles? Porque entonces, en el primer caso la práctica de los cultos se transforma en un

acto teatral (aunque con excelentes y necesarios motivos sociales), y en el segundo la práctica de los cultos es un arte de alta magia ceremonial. Si captamos la dimensión de esta segunda opción se alcanza a comprender mejor por qué los textos religiosos condenan a los magos.

Escribí el libro ***El Nuevo Humano*** antes del año 2012, no por reacción a los creyentes del fin del mundo (fenómeno que ocurre a cada instante a nivel celular y atómico, a nivel psicológico y energético), sino como reacción a los libros de profecías. Me pareció más interesante mostrar en el presente y la historia conocida, los principios energéticos de la evolución general de la humanidad a nivel orgánico, de comportamiento y social. En este libro no hay ninguna profecía política ni social, ni tecnológica, sino la muestra de una evolución progresiva del hombre proyectada sobre casi 4000 años basado sobre lo que llamé el Darwinismo *Akáshico*; y repito la advertencia que hice a los lectores en ese momento: no se pregunten *adónde estaré*", ¡Eso solo les interesa a sus descendientes! Díganse por el contrario: "¡*SERÉ MIS DESCENDIENTES* porque pienso reencarnarme algunas veces más!".

Resolver estas energías a todos, ha sido uno de mis objetivos primordiales a lo largo de los últimos 30 años. Tal vez por eso mi sección favorita de esta enciclopedia sea la VII, «Universo de Aplicaciones de la Cultura *Akáshica*».

En esta parte encontrarán sonidos electrónicos que son traducciones de versículos de la Biblia que hicimos con mi equipo de terapeutas *akáshicos* buscando efectos de sanación, dinamizando agua con estos sonidos.

En la parte III encontrarán también los ORIGAMIS BIOENERGÉTICOS, que son diseños imprimibles que pueden descargarse por internet, procesarlos como está indicado, e imprimirlos sobre remeras haciendo que se transformen en moduladores bioenergéticas de los

*chakras* y de su *kundalini*. Otros les permitirán fabricarse anteojos especiales para examinar otras dimensiones. Los 365 origamis de «Ayuda Espiritual de los Santos» los conectarán a las energías específicas que pueden beneficiar nuestra vida al vincularse con ellas.

Tal vez el lector se sorprenda al encontrar también diseños de Joyas. Son archivos que pueden imprimir en impresoras 3D. Sirven para producir joyas calculadas para alcanzar un objetivo energético a quien las porta.

Otra fase ocurrió en mi camino de explorador. Y tuvo que ver con investigar los poderes mentales.

Reconozco que siempre me pareció que no valía la pena entrenarme 8 horas por día durante años para levantar una mesa por telekinesis, mientras podía llamar a un empleado de mudanzas para hacerlo más fácilmente y en minutos. En otras palabras, siempre recurrí al humor para preguntarme si de verdad valía la pena emplear tantos esfuerzos para obtener un resultado tan exiguo. Aún así, es innegable y reconocible uno de los méritos exclusivos de prácticas como el faquirismo, el yoguismo o la parapsicología: y es que sirvieron para demostrar que **si algunos humanos llegaron a ejecutar y alcanzar tales hazañas, es porque todos los humanos tienen (tenemos) ese potencial** (saludo con gran respeto a los maestros hindúes que nos explican que los «sidhis» -poderes- aparecen como marcas en la evolución espiritual pero que no debemos prestarles atención).

Dejamos a la neurociencia el placer de indagar tarde o temprano en estos fenómenos, que son parte de nuestro patrimonio energético universal, y regresamos a una disciplina que comencé a investigar a partir de mis observaciones anteriores sobre el poder mental, y en la que me volví un experto en mis años franceses: el hipnotismo.

El hipnotismo ha sido históricamente practicado en todas las épocas, en todos los continentes y bajo muchas formas y usos distintos.

Por ejemplo, tenemos el *Control mental* de Silva que, sin decirlo, maneja actos hipnóticos y enseña la autohipnosis (caso contrario no funcionaría, ni brindaría ningún resultado). Podríamos extrapolarlo a la publicidad, pero eso es un cliché que todo el mundo conoce. Más insidiosa es la hipnosis indirecta, que podría llamarse «manipulación de masa», ampliamente aplicada por todos los poderes al mando ya sean comerciales, políticos o religiosos, todas las facciones que se disputan segmentos de poder, de mercado, etc.

Sin embargo, me resultó más interesante en mi aventura exploratoria ir al origen del fenómeno hipnótico antes que a las explicaciones brillantes que permiten las neurociencias y la psico neuro inmuno endocrinología. ¿Observaron que en todas las civilizaciones, durante todas las épocas, y en todas las religiones, aunque no pudo haber contacto geográfico entre ellas, la «meditación» y la «visualización» son las dos técnicas omnipresentes? A lo largo de mi investigación deduje que esto se debe a que son facultades básicas de la conciencia humana, como una corriente alterna emitida por una parte neuronal y una parte bioenergética del ser humano. El libro ***Terapia Akáshica*** explica detalladamente este dualismo y sus consecuencias, que alcanzan a la pedagogía y la psicoterapia, pero también el arte y sus disciplinas. La sección VII de este libro también narra y explica, valiéndose de varios ejemplos, el nacimiento de la «Cultura *Akáshica*».

Esta fase de la exploración que ofrezco a mis lectores pone en evidencia varios fenómenos:

- Las otras dimensiones existen (la física y la matemática nos hablan del multiverso) pero solo

nuestra conciencia puede penetrar en ellas y lo hace mediante un gran canal central energético que existe entre el tope de nuestro cráneo y nuestro perineo. Ha llegado el momento de visitarlas, ir a buscar allí nuevos conocimientos y transportarlos en forma sistemática en nuestro presente. La cultura *akáshica* es la muestra de lo que ocurre cuando lo hacemos; pero podemos afirmar que ninguna creación revolucionaria (innovación científica incluida) hubiera sido posible sin que la mente del artista o del científico viajara por allí.

- Había que buscar un medio de viajar sin peligro, lo hicimos creando las «máquinas de videncia *akáshicas*», objetos físicos, personalizados para cada estudiante, para darle guía, poder, y seguridad. La «Terapia *Akáshica*» existe gracias a estas máquinas, y llamamos «navegantes de los registros *akáshicos*» a los que las utilizan.

- Los poderes mentales existen, son productos de conexiones a energías particulares. Podríamos decir que son accesibles a todo el mundo, pero ¿todo el mundo está listo para pagar el precio para alcanzarlos? No creo, y personalmente entro en la lista de los que no están listos a gastar gran parte de su vida para extasiarse sobre logros extraordinarios y sin aplicaciones útiles para la humanidad. Personalmente me contenté con usar el libre acceso que adquirí hacia los registros *akáshicos*, siguiendo los pasos de Edgar Cayce para canalizar miles de técnicas de allí, buscando solamente su utilidad práctica para mis pacientes.

Creé la división INGENIERÍA DE LA CONCIENCIA cuyas técnicas encontrarán a lo largo de esta enciclopedia, como un método de usar los recursos internos que tenemos para modificar nuestra propia estructura energética productora de problemas mentales, emocionales, de

comportamiento y hasta biológicos. Lo que los maestros hindúes anunciaban acerca de la relación entre *chakras* y glándulas endócrinas es el puente que la medicina *akáshica* está demostrando, uniéndose a futuro con la psico neuro inmuno endocrinología. En efecto, mientras nosotros ensamblamos la mente con el cuerpo, en forma externa, explicándolo por conexiones energéticas, esta ciencia lo hace por conexiones internas de la bioquímica.

Las meditaciones 3D que encontrarán, las técnicas de visualización y muchas otras los guiarán en este camino de exploración, pero siempre para efectos prácticos, concretos, útiles para sí mismos y para los demás.

Al respecto, creo que uno de los más bellos descubrimientos de la Terapia *Akáshica* es lo que llamamos la «transferencia esotérica» o también «sincronización *akáshica*». Recomiendo a quienes estén leyendo esto probarla cuanto antes. Con esta técnica podemos, durante 20 minutos, brindar a una persona que queremos ayudar el efecto energético de los ejercicios que nosotros hacemos. Imaginen un profesor de yoga o de tai chi que permite a un paciente paralítico, que vive a miles de kilómetros de distancia, recibir la misma energía que hubiera recibido de haber podido practicar por sí mismo estas técnicas. El uso es extraordinario sobre todas para las personas que no quieren o no pueden hacer tales ejercicios de reconstrucción de sí mismos. Millares de madres las practican sobre adolescentes rebeldes o con problemas mentales, otros sobre pacientes en coma o paralizados o con enfermedades degenerativas. Muchas personas mayores, que pensaban que ya eran *inútiles* para sus hijos, vuelven a encontrar sentido a su vida enviándoles energías correctivas y saludables, usando las técnicas que justamente encontrarán en esta enciclopedia.

Desde lo más profundo de mi ser, y con toda la humildad que puedo tener, confieso que mi único motivo de orgullo es haber desarrollado esta técnica, y el bien que puede aportar a millones de personas aprenderla.

Solo resta hablar **del corazón de esta enciclopedia.** Estaba avisado que en el año 2010 se abriría una ventana de gran comunicación con los Registros *Akáshicos*, ventana en la cual la gente muy perceptiva podría captar conocimientos nuevos. En 6 meses, ayudado por varios grupos de alumnos, pude dictar 333 cursos, siendo conectado en tiempo real con esta memoria central del universo. El conocimiento fue tan amplio que nos llevó varios años procesarlo y darle una forma práctica mediante esta publicación. Agradezco a todos los alumnos que ayudaron con sus grabaciones, anotaciones, archivos y relecturas a perfeccionar estos cursos, para ponerlos a disposición de todos. Aparte de los 18 primeros, que son solo teóricos, todos los otros contienen una aplicación práctica que permite alcanzar el objetivo anunciado en el título. Todos los medios técnicos necesarios para cumplirlo también estarán en cada fascículo.

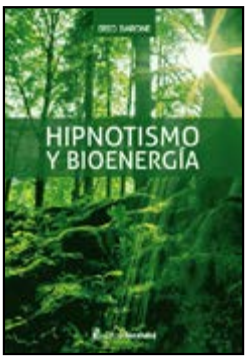
Finalmente, ya que cada lector llega en general a estas preguntas, prefiero contestarlas antes de que las formulen: ¿A qué apunta la Terapia *Akáshica*? ¿Cuál es la meta de esta enciclopedia? ¿Por qué tendrían que estudiarla y aprovechar las miles de técnicas que aporta?

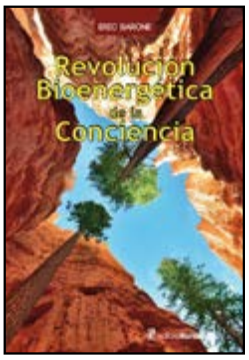
Nuestro ideal es despertar al superhombre que duerme en el hombre dormido. Para lograrlo tenemos que favorecer el desarrollo de la conciencia *akáshica*... y eso es, precisamente, lo que permite esta enciclopedia.

# Lo que hacemos

Investigamos la bioenergía humana

Publicamos, formamos profesionales



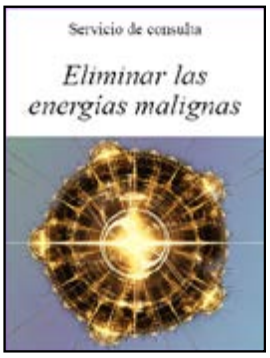


y generamos nuevas tecnologías de uso individual

Enseñamos la autoayuda bioenergética mediante 10.000 fascículos accesibles a todo público

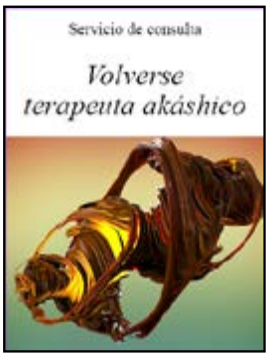
---

Atendemos en consultas individuales a los que nos necesitan




---

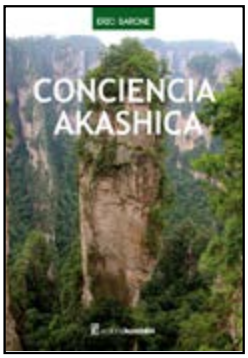
Enseñamos por internet a leer los registros *akáshicos* al más alto nivel, y formamos profesionales de terapia *akáshica*

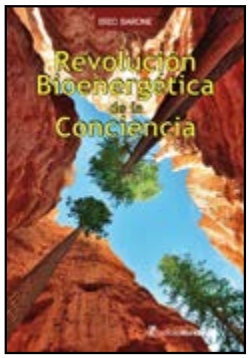


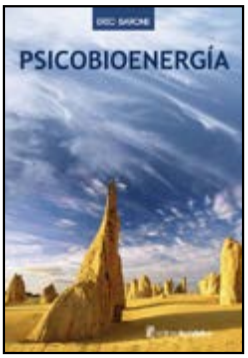
Entrenamos al aprendizaje acelerado y

---

también ayudamos a recuperación o conquista de mayores capacidades mentales

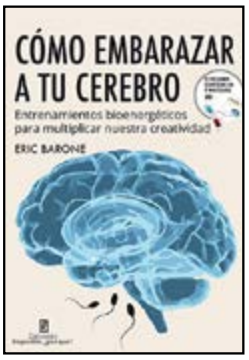



---

Desarrollamos: la creatividad, la toma de decisiones y el liderazgo, desde el control bioenergético.

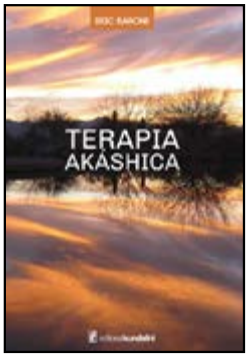


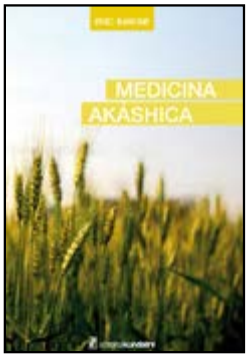
# SEIS DEFINICIONES IMPORTANTES DE NUESTRA FILOSOFÍA

## ¿QUE ES LA BIOENERGÍA?

La bioenergía es la energía fundamental de la vida y es conocida por diferentes nombres en otras culturas. Es prana para los hindúes y mercurio para los alquimistas. Pero también se la conoce como vril, conciencia cósmica, magnetismo universal, espíritu santo y orgón, entre otros nombres.

Según la Terapia *Akáshica*, es la energía básica que forma la conciencia humana y, por tal motivo,«obedecerá a toda conciencia que se tome el trabajo de aprender a manejarla». Es el ingrediente básico de la *kundalini*, la «energía de fuego» que, al subir por la columna vertebral, irriga los nadis, se concentra en los chakras y luego en el cerebro y en la glándula pineal.






Los nadis, que son meridianos energéticos, alimentan la vida de las células y, así, son parte de la salud física, los *chakras* se convierten en operarios de la psicología y el cerebro y la glándula pineal se vuelven generadores del pensamiento abstracto y de la vida espiritual.

Con esta triple participación, la bioenergía ES la energía de vida que genera el «hombre bioenergético» que vive en el «hombre neuronal» y unifica así, cuerpo mente y espíritu dentro de nosotros.

Puede profundizar esta temática leyendo «*Terapia Akáshica*», «*Bioenergía Revelada*» y «*Medicina Akáshica*».

# ¿QUE SON LOS REGISTROS AKÁSHICOS?

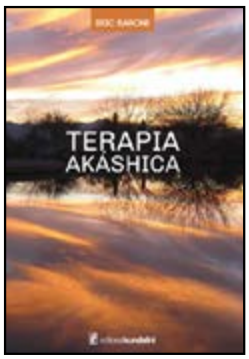
El akasha, evocado en los libros sagrados hindúes desde hace miles de años, es el campo de energía que nos rodea, del cual nuestra bioenergía es una condensación extrema. Las teorías habituales que manejen los lectores de los registros *akáshicos* más comunes, los presentan como una memoria del pasado en la cual se pueden leer las vidas pasadas.

Pero, para la Terapia *Akáshica*, su sentido es mucho más importante.

Considera al Akasha como «la memoria central del universo» que contiene todos los patrones de construcción de todo lo que existe: moléculas, células, humanos, animales y vegetales, sociedad, pensamiento, planeta, sistemas solares, universos y multiversos. Y, también, el origen de las estructuras del lenguaje, del arte, del pensamiento y de la ciencia.

Nada existe que no sea producto de un patrón contenido en los registros *akáshicos*.

Pero, también, contiene patrones de perversión que modifican estos patrones perfectos y generan: la enfermedad, la locura, la guerra y la maldad.



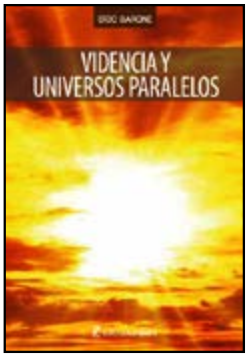

La terapia *akáshica*, basándose en esta visión tan amplia, indaga los patrones negativos que generan enfermedades, desequilibrios, pensamientos peligrosos y busca los patrones compensatorios para que trabajen en resolverlos.

Puede profundizar esta temática leyendo «*Los 14 Caminos hacia los Registros Akáshicos*».

# ¿QUE ES LA VIDENCIA AKÁSHICA?

El creador de la terapia *akáshica* descubrió que ningún aparato electrónico existente, ningún captador, ningún medio de investigación físico o químico era capaz de indagar en todas las dimensiones de los registros *akáshicos* y de la bioenergía.

Dedujo, entonces, que sólo un ser humano podría tener la capacidad de observar a otro ser humano, pero no utilizando su cuerpo neuronal, que está limitado a 3 dimensiones, sino usando su cuerpo bioenergético que puede acceder a 22 dimensiones. Buscó puentes de comunicación entre ambos y construyó aparatos que permiten usar esos puntos de contactos entre lo material y lo espiritual, que varían en cada persona.




Dio nacimiento, así, a las «máquinas de videncia *akáshica*», que son objetos de madera de diseño siempre único, aparatos personalizados para cada investigador.

Y luego creó la formación en videncia *akáshica*.

Puede profundizar esta temática leyendo «*Videncia y Universos Paralelos*».

# ¿QUE ES LA TERAPIA AKÁSHICA?

Disponiendo de estas máquinas, de una teoría nueva sobre los registros *akáshicos* y de un amplio conocimiento de la bioenergía humana, el autor, con la experiencia de 30 años de consultorio, creó la TERAPIA *AKÁSHICA*.

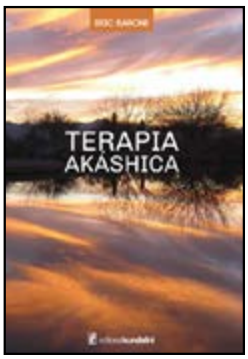
Esta Terapia es el sistema sumamente abarcativo, capaz de acceder a las vidas pasadas, presentes y futuras, a la relación entre el hombre y las energías cósmicas, al tiempo y a las otras dimensiones. Permite decodificar todo lo que ocurre en el ser humano y en su entorno familiar desde la bioenergía, reexplicando todo lo que conocemos desde un ángulo totalmente diferente.

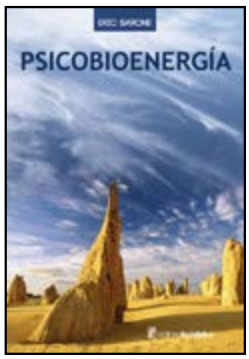
Esta ruptura epistemológica aporta explicaciones revolucionarias sobre temas eternamente discutidos como son, por ejemplo, la vida, la muerte, el pensamiento, el genio, la creatividad, los fenómenos parapsicológicos y la vida después de la vida.

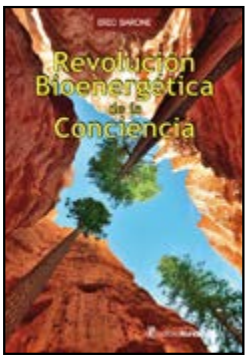
En pocas palabras podemos decir que el terapeuta *akáshico* empieza a trabajar en el lugar donde terminan el médico, el psicólogo y el sacerdote.

La toma de conciencia de la existencia de una **CULTURA AKÁSHICA** es el objeto del presente libro.

Puede profundizar esta temática leyendo «*Terapia Akáshica*», «*Conciencia Akáshica*», «*Psicobioenergía*», «*Revolución Bioenergética de la Conciencia*».







## ¿QUE ES LA AUTOAYUDA BIOENERGÉTICA?

Nace de la idea de la Terapia *Akáshica* que afirma que «como la conciencia es el producto directo de la bioenergía, la bioenergía obedece a la conciencia humana que aprendió a dirigirla».

Esta terapia se enfocó en crear métodos de acción directa sobre uno mismo, sobre el entorno familiar o sobre sus pacientes, si atiende al público.

Entre los 25.000 procedimientos que ha generado el autor, se seleccionaron los que ofrecen una mayor capacidad de solución con un mínimo de esfuerzos (pero no «sin esfuerzos»), y que tienen la máxima garantía de seguridad para el practicante y para su entorno.

El autor adoptó posiciones importantes para el usuario:

- considerar que el progreso espiritual es un tema de estados de conciencia energéticos y no de pertenencia a algún grupo determinado, (de ahí el concepto de crecimiento espiritual en libertad).

- considerar que la contraparte de la moderna psicoinmunoneuroendocrinología es el equilibrio de la bioenergía en todos sus circuitos y mecanismos, y que el mejor ayudante de la salud (y del médico) es el control energético de uno mismo

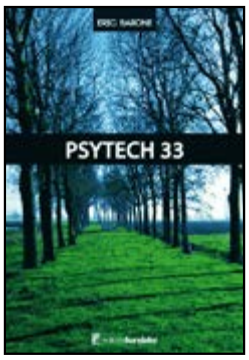
- descubrió que, mientras el hombre neuronal es el responsable de las facultades de comprensión y análisis, el hombre bioenergético lo es para la síntesis y la memorización. Cada parte abstracta del conocimiento (que es multidimensional) depende de la bioenergía mientras que las partes concretas dependen del hombre neuronal, prisionero de sus tres dimensiones. Controlar la bioenergía es controlar el aprendizaje, la inteligencia y generar genio y creatividad máxima.

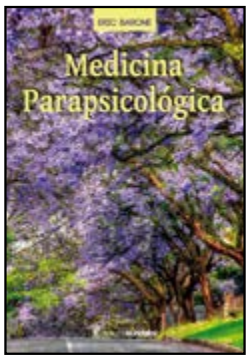
En cuanto al concepto de autoayuda, Barone se aleja definitivamente de los autores que, mediantes ejemplos o narraciones, sugieren a sus lectores cambios de actitudes, visiones diferentes y el uso de mandatos mentales para modificarse a sí mismos.

La Terapia *Akáshica* es mucho más radical. Sostiene que todo lo que nos ocurre de malo en la vida es producto de un trastorno energético y que, fuera de 3 excepciones, el lenguaje NO PUEDE actuar eficientemente sobre estas energías ya que hacen falta 65 millones de palabras para modificar una sola y pequeña variable energética en el hombre. Es mucho más operativo aprender a remodelar al hombre mediante técnicas puramente energéticas que hacerlo mediante técnicas lingüísticas.

Nació así la «autoayuda bioenergética».

Puede profundizar esta temática leyendo «*Psytech 33*», «*Medicina Parapsicológica*», «*El Gran Libro de las Firmas Angelicales*», «*El Secreto de los Egrégores*», «*Las Artesanías Mágicas*».



# ¿QUÉ ES LA ENCICLOPEDIA?

Nace del encuentro entre la terapia *akáshica* y el mundo de internet. El autor decidió poner al alcance de todo el público las técnicas de autoayuda bioenergéticas más avanzadas hoy en día. Según él, nadie está más motivado que uno mismo para modificar su propia vida, nadie desea más que los padres ver progresar a sus hijos, nadie está más interesado que el terapeuta en el progreso y sanación de su paciente (además del paciente mismo y de su familia), nadie está más motivado que el buscador de ayuda espiritual para encontrar caminos en libertad, nadie más que el que sufre de desempleo, de falta de oportunidades en la vida, de falta de energía y de voluntad, puede estar más motivado para aplicarse soluciones si las encuentra.

Estos 10.000 fascículos tienen una enorme diversidad de aplicaciones y una gran facilidad para ponerlas en práctica. Hay sólo 4 niveles de dificultad que son fáciles de sortear si se tiene la motivación suficiente.

Estos fascículos son descargables al instante desde cualquier parte del mundo, basta con que alguien lo desee.

En un mismo día, aquella persona que creía que su problema no tenía solución, puede comprar el fascículo que necesite, procesarlo y empezar a practicarlo para poner en marcha las energías adecuadas que cambiarán su vida.

Puede profundizar esta temática leyendo «*Artesanías Akáshicas*» Con Dionel, «*Ingeniería de la Conciencia*» *y* «*Poesías Angelicales*».

# Cómo orientarse en la Enciclopedia

*y conseguir sus fascículos*

**Alejandra Armentano,**
lo guiará hasta encontrar lo que
necesitás entre los 10.000 fascículos
de la Enciclopedia.

¡Escúchela!,
haciendo click en la foto.

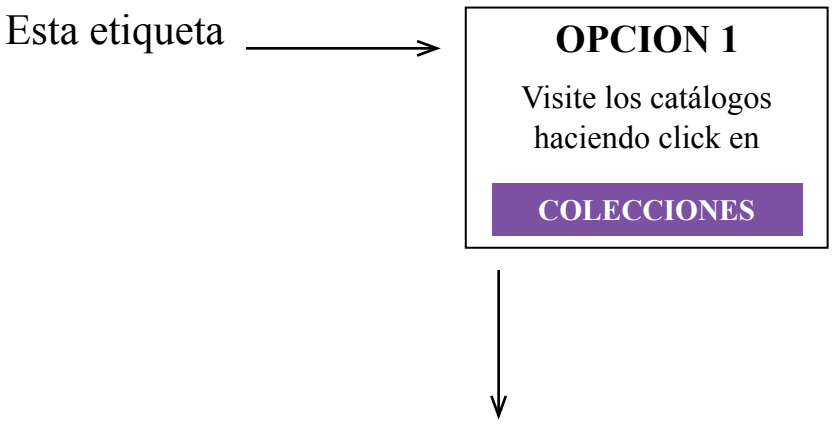
Cuando empieza a navegar desde el home del portal de culturabioenergetica.com, al encontrar la frase

**TIENE 1000 PROBLEMAS,**
**TENEMOS 10.000 SOLUCIONES**

Podrá conocerlas visitando la

**TIENDA DE CULTURABIOENERGETICA**

Haciendo click en TIENDA llegará al portal de este nombre y verá este cartel




designa las dos partes bajas del menú de la columna izquierda en la cual verá muchos títulos de **SERVICIOS** (que son consultas o cursos on line que podrá pedir) y màs abajo **COLECCIONES** de fasciculos (cada linea del menu puede llevar a centenas de fascículos con títulos y funciones diferentes). Si clickea en cualquier de ellos apareceran las tapas de fascículos de esta categoría

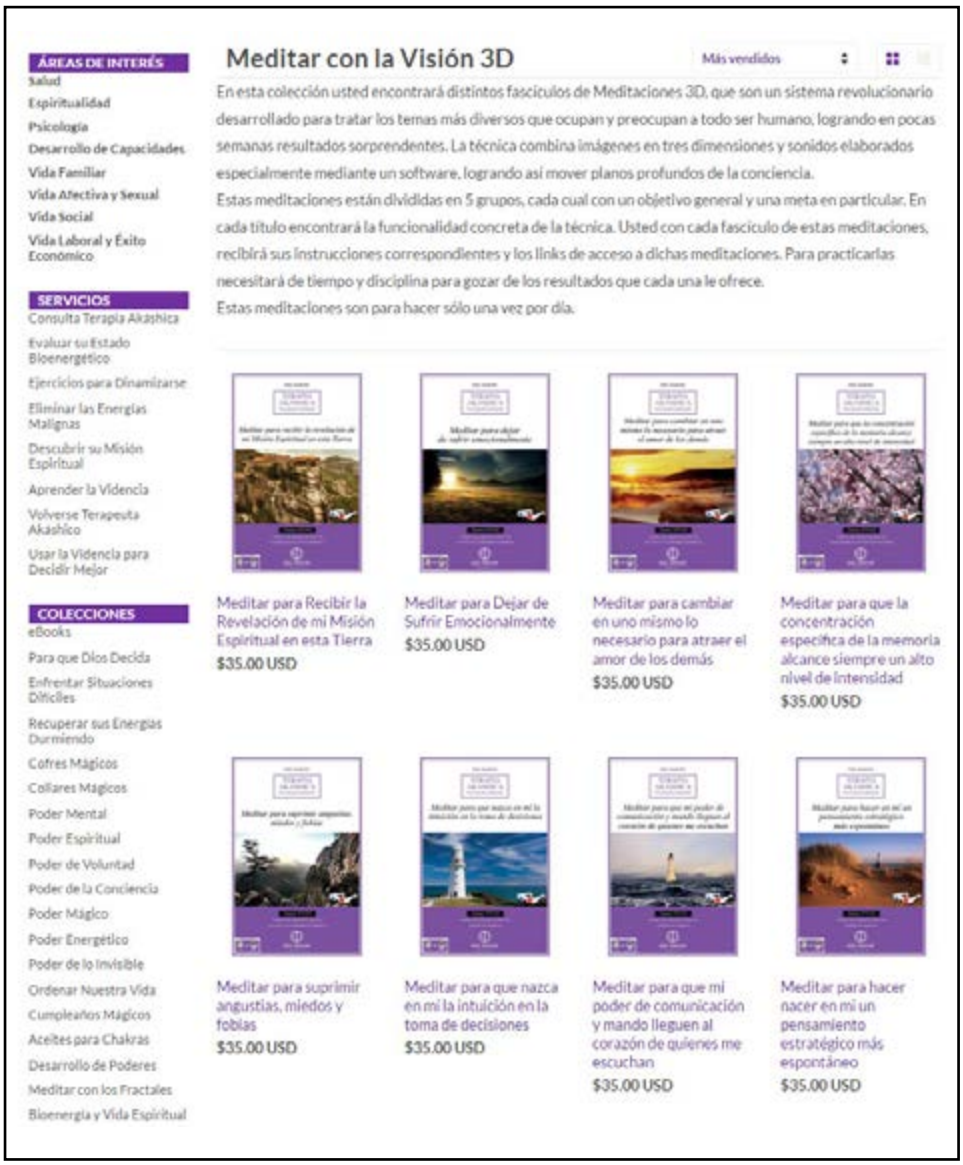
- PARA QUE DIOS DECIDA
- ENFRENTAR SITUACIONES DIFICILES
- RECUPERAR SUS ENERGIAS DURMIENDO
- COFRES MAGICOS
- COLLARES MAGICOS
- PODER MENTAL
- PODER ESPIRITUAL
- PODER DE VOLUNTAD
- PODER DE LA CONCIENCIA
- PODER MAGICO
- PODER ENERGETICO
- PODER DE LO INVISIBLE
- ORDENAR NUESTRA VIDA

- CUMPLEAÑOS MAGICO
- ACEITES PARA CHAKRAS
- DESARROLLO DE PODERES
- MEDITAR CON LOS FRACTALES
- BIOENERGIA Y VIDA ESPIRITUAL
- VOLVER POSIBLE LO IMPOSIBLE
- INDUMENTARIA BIOENERGETICA
    - Tener éxito en la vida
    - Sentirse bien emocional y mentalmente
    - Dinero
    - Protección
    - Amor
    - Cuidar su salud
    - Suerte
    - Imponerse, brillar, lucir
    - Conseguir un supercerebro
    - Atracción sexual
    - Cumplir nuestros deseos
    - Encontrar paz y armonía
    - Trabajar para su progreso espiritual
    - Tener voluntad
- IMPRIMIR SUS JOYAS MAGICAS EN 3D
- LA RECETA DE LOS GENIOS
- LUCES DE OTROS MUNDOS
- TRABAJAR CON LOS ANGELES
- EL SECRETO
- MEDITAR CON MANDALAS
- MIRAR EN LAS OTRAS DIMENSIONES
- ENCUENTRO DEL EQUILIBRIO

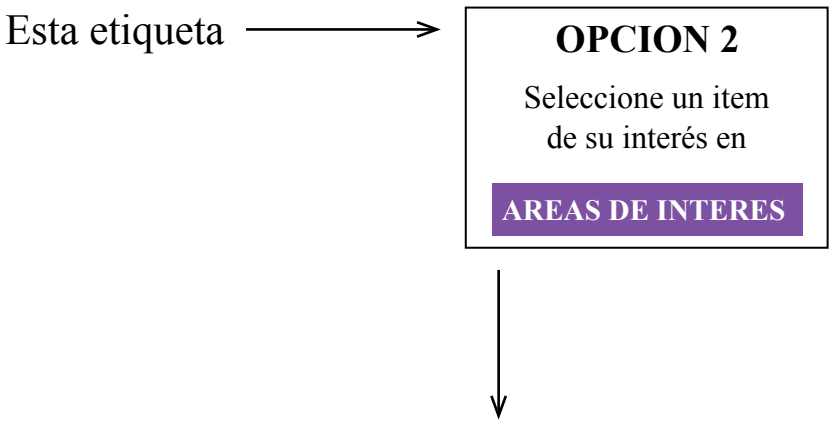
- INGENIERIA DE LOS SUEÑOS
- AYUDA ESPIRITUAL DE LOS SANTOS
- RECOMPONER NUESTRA VIDA
- ELPODERDELOSSONIDOSSILENCIOSOS
- ENVIAR MENSAJES A LAS OTRAS DIMENSIONES
- PEDIR AYUDA AL MUNDO INVISIBLE
- DORMIR CON LOS ANGELES
- MEDITAR CON LA VISION 3D
- LUCES ANGELICALES
- LUCES Y PODER
- CIRCULOS DE PODER
- EL ARTE DE OLVIDAR
- PROTEGER EL SUEÑO DE SU BEBE
- APRENDER LA TERAPIA AKASHICA
- APRENDER LAS ARTESANÌAS MAGICAS
- ESPEJOS MAGICOS QUE LLEVAN A OTROS MUNDOS
- EL PODER DE LA LUZ
- LIBROS MAGICOS DE LA SUERTE
- MEDITARCONVISIONESTEREOSCOPICA
- DINAMIZAR SU AGUA BEBIBLE

Si hace la experiencia con «MEDITAR CON LA VISION 3D»

Verá aparecer la página siguiente



Eligiendo un título que le gusta, haga click encima y llegará la página de compras.




designa la parte alta del menú de la columna izquierda **AREAS DE INTERES** en la cual podrá consultar entre siete categorías principales.

## ÁREAS DE INTERÉS

- Salud
- Espiritualidad
- Psicología
- Desarrollo de Capacidades
- Vida Familiar
- Vida Afectiva y Sexual
- Vida Social
- Vida Laboral y Éxito Económico

Si apoya en cualquiera de ellas aparecerán subdivisiones

**SALUD**

- Estrés
- Superar Enfermedades
- Rejuvenecimiento
- Vitalidad

**ESPIRITUALIDAD**

- Purificación de Energías Negativas y Destructivas
- Protección Energética
- Armonía / Equilibrio
- Paz Interior
- Misión de Vida / Dones
- Felicidad
- Ángeles / Santos
- Fe
- Videncia

**PSICOLOGIA**

- Salud Emocional
- Fortaleza / Voluntad
- Autoestima
- Sufrimiento
- Miedos
- Adicciones
- Depresión
- Agresiones
- *Chakras*

## DESARROLLO DE CAPACIDADES

- Creatividad
- Desarrollo de Inteligencia / Mente / Voluntad
- Poderes
- Aprendizaje / Estudio
- Intuición / Percepción
- Desarrollo Personal / Conciencia

## VIDA FAMILIAR

- Hijos / Bebés
- Hijos / Niños
- Hijos / Adolescentes
- Futura Mamá
- Armonía Familar

## VIDA AFECTIVA Y SEXUAL

- Pareja
- Sexualidad
- Atracción
- Homosexualidad
- Amor

## VIDA SOCIAL

- Liderazgo / Influencia
- Comunicación
- Carisma
- Relaciones Saludables

## VIDA LABORAL Y EXITO ECONOMICO

- Abundancia / Dinero
- Suerte
- Trabajo

- Éxito
- Oportunidades
- Relaciones Laborales

Elija por ejemplo **APRENDIZAJE/ESTUDIO**

y le aparecerá la página siguiente en la cual podrá seleccionar el o los productos de su interés. Observe que en toda esta enciclopedia, «el título» del fascículo siempre contiene «su función».

Esta etiqueta →

**OPCION 3**

Use el buscador de palabras en

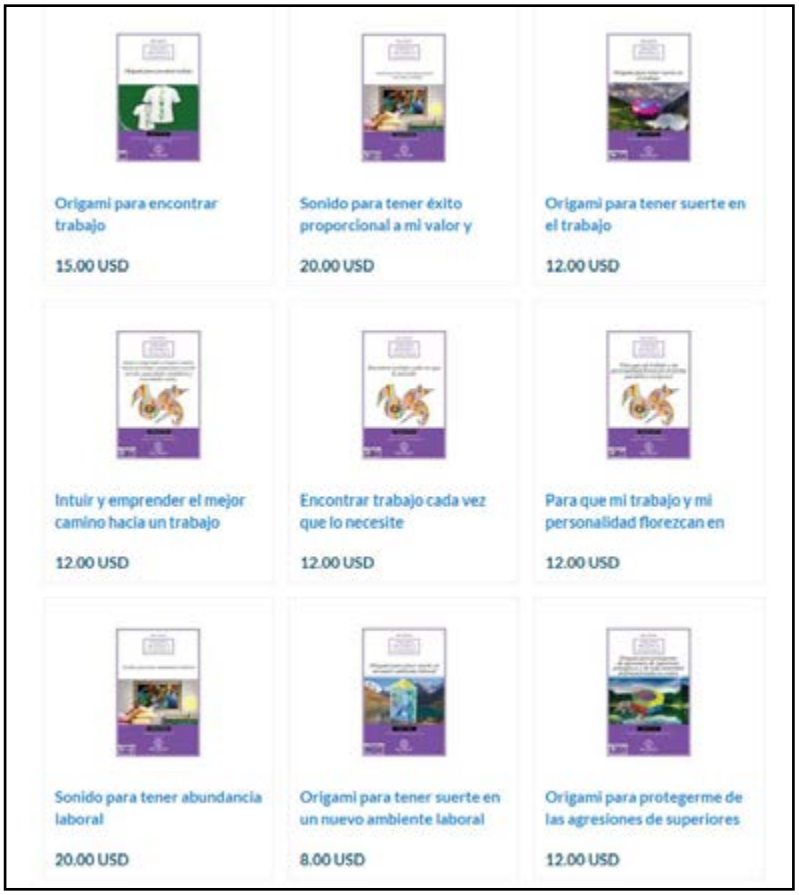
**BUSCADOR**

↓

designa el **BUSCADOR** por palabras al cual todos estamos acostumbrados a recurrir.

Teclea la palabra que parece representar mejor lo que busca o necesita y el buscador leera todos los títulos y los tags de los fascículos y le presentará una selección.

Por ejemplo si teclea: **TRABAJO**



Para los usuarios más entrenados a navegar en este tipo de shopping verán que una primera línea le ofrece posibilidades de analizar los resultados obtenidos

**PRODUCTOS** le permite ver los resultados de su búsqueda

**PAGINAS** investiga esta palabra en los textos que pueden haber en este portal



**RELEVANCIA** les permite reclasificar los productos, les permite elegir si quiere verlos en pagina de catálogos o en listados.

Mostrando 94 resultados para “amor”, indica cuantos fasciculos existen que tienen la palabra amor en su título.

**TIPO DE PRODUCTO** permite distinguir si los fasciculos proponen:

## a/ EJERCICIOS (nivel 1 de dificultad)

solo consisten en palabras para repetir, visualizaciòn, meditacion, etc. No necesitan ninguna impresiòn ni material, pero mpliquen un trabajo regular, es decir cierta disciplina. (cuestan aproximadamente 15 minutos por dia de entrenamiento)

## b/ IMPRESION sobre ropa o 3D (nivel 2 de dificultad)

Los fascículos de esta familia contienen las «joyas 3d» (333 títulos), que deben descargarse y enviar a imprimir en impresora 3D. Otros fasciculos (777 títulos) contienen estenciles para planchar sobre remeras (se imprima una vez y se usan miles de veces)

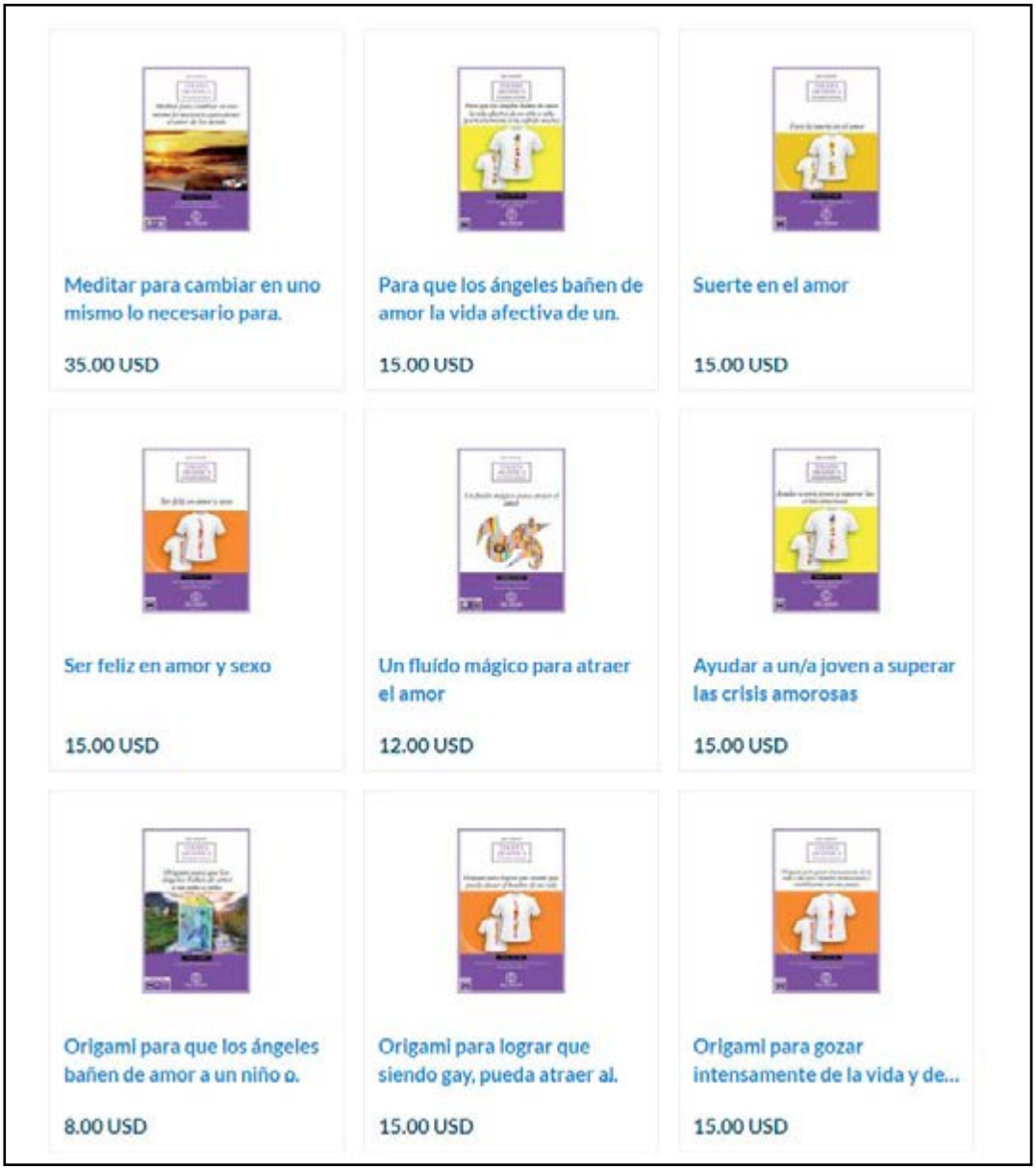
## a/ ORIGAMIS (nivel 3 de dificultad)

La mayor parte de los 10.000 fascículos de la enciclopedia consiste en imprimir una o varias hojas en color, cortar, pegar, segun instrucciones en videitos o en fotografías muy didácticas. Por unica vez se fabrican objetos que emiten energìas especiales que luego usamos en forma pasiva. Cuesta aproximadamente 30 a 45 minutos pero es mucho más rapido después de la primera vez.

## a/ ARTESANIAS MAGICAS (nivel 4 de dificultad)

Es necesario para usar los 333 cursos de terapia *akáshica* en fascículos estudiar por única vez 1h30 de varias aartesanías. Luego miles de técnicas se vuelven fáciles de aplicar. La formaciòn es destinada a profesionales, pero muchos aficionados también la practican.

En las páginas anteriores el lector ha visto los 4 niveles de dificultad de los fasciculos. La gran mayoría, es decir más de 8.000 fascículos entre los 10.000 de la enciclopedia, depende del nivel 3. Si desea saber más sobre este tema en la Parte III de este libro en cada página encontrará la opción de **MODO DE USO** (pero solo podrá activarla si esta en la versión navegable de este libro). Verá aparecer todo un instructivo detallado tal como lo encontrará en cada fascículo de la enciclopedia.



**PARA PROFESIONALES DE ATENCION AL PUBLICO** los sistemas anexos pueden ser útiles en su búsqueda.

Regresando a la Tienda y sus sistemas de busqueda avanzada, en la columna izquierda que analizabámos verá aparecer todas estas subdivisiones.

**TIPO DE PRODUCTO** indica a cuales categorias pertenecen los fascículos que aparecieron como posibilidades para la palabra que tecleo en búsqueda.

**PRECIO** le permite definir limites de gastos que quiere fijarse.

**COMPLEJIDAD** indica cuantos fascículos pertenecen a tal o cual familia de dificultades, entre los que su buscador ha seleccionado.

Pero, lo màs sencillo, para profesionales igualmente que los aficionados, es de ir a ver directamente el instructivo de fabricación de cada familia. En efecto la «autoayuda bioenergética» es una tecnología operativa que emana de una filosofia. Se aprende practicando con confianza, tranquilidad, experimentando. Para cambiar una estructura viciada producto de años de errores, malas interpretaciones, sufrimientos o trastornos de todos tipos, HACE FALTA MUCHA ENERGIA, y esta energía no se puede reemplazar por PALABRAS sino solo movilizar con recursos energèticos verdaderos. De este concepto nació la **AUTOAYUDA BIOENERGETICA.**

# Conozca al Fundador de la Terapia Akáshica

*Y a la Directora de la Universidad de los Registros Akáshicos*

# CONOZCA AL FUNDADOR DE LA TERAPIA AKÁSHICA

ERIC BARONE *Escritor e investigador francés que a partir de una extensa y profunda investigación de la conciencia humana desarrolló la Terapia Akáshica.*

Eric Barone nació el 5 de noviembre de 1955 en Argelia, durante el período de colonia francesa. Hijo de padres franceses, participa junto a ellos del éxodo de 1961 que expulsó a los franceses de Argelia cuando ésta obtuvo la independencia, y se refugia con su familia en Marsella.

Solitario, Barone aprendió a leer a los 3 años de edad y vivió entre libros de los más eclécticos. A los 7 años comienza a vivenciar experiencias personales sobre la bioenergía, que luego contará parcialmente en su libro ***El Nuevo Humano.***

Eric Barone se transforma espontáneamente en explorador de la conciencia, indagando a la vez entre los escritos orientales y espiritualistas, y los más científicos de occidente.

Virtuoso de la guitarra, aprende a tocar el instrumento a los 14 años en pocos meses y de manera autodidacta. Ya como concertista de música clásica, pronto descubre que su vocación no era la música sino analizar los mecanismos del cerebro desde la perspectiva de la cibernética. Antes de cumplir los 16 años redacta lo que se convertirá en su primera obra: un tratado sobre la cibernética del aprendizaje de la lectura musical. En este diagrama de flujos de su creación demuestra atajos novedosos que

le hacen concluir que hay demasiados pasos inútiles y costosos en tiempo en el método de aprendizaje clásico.

Rápidamente se rebela contra el sistema escolar tradicional, transformándose en un pésimo alumno y en simultáneo, tomando introspectivamente como objeto de análisis su propio aprendizaje autodidacta de la música, deduce que la sociedad ha instaurado una mentira generalizada: que el ser humano no puede aprender más rápidamente que lo que propone el sistema educativo.

Eric Barone se propone entonces un objetivo bien circunscrito: buscar todos los medios de acelerar el aprendizaje, transformándolo en una meta de interés social, político e humanitario de escala global.

A los 16 años, y siendo ya un profesor de música particular de mucho éxito, verifica cada una de sus hipótesis desde la cibernética aplicada. Lo hace con la colaboración de sus alumnos. Observaba irónicamente que «todos quieren enseñarnos sin nunca decirnos como aprender»; abocándose a buscar la esencia del aprendizaje, la encuentra en el proceso de la «automatización»; lo que plantearía la base del sistema pedagógico llamado Pedagogía Holo Cibernética. Este método creado hace 44 años, todavía es el más adelantado de la pedagogía y el más preparado para aplicar la Inteligencia Artificial a la ciencia de la enseñanza.

A partir de la confirmación de este concepto al que Barone arribó en su adolescencia, se ha construido el sistema más abarcador y más autárquico de la pedagogía mundial. Esta teoría se adelantó a todos los aspectos del aprendizaje que la humanidad descubrió a posteriori. Por ejemplo, Eric Barone proponía en aquella primera obra que la diferencia entre un conocimiento no automatizado y el mismo automatizado era consecuencia directa del sueño natural. Años después el profesor Michel Jouvet demostraba la participación del sueño paradójico en el fenómeno del aprendizaje, y la fijación de los conocimientos en la memoria.

Barone dedujo, asimismo, que para achicar el tiempo necesario para grabar automatismos a lo largo de los días de repetición, bastaba con aumentar el nivel de concentración del estudiante y administrar la ritmología de trabajo y sueño natural. Él había experimentado estados de autohipnotismo y sospechó que el medio y método más rápido, menos costoso, y menos invasivo era hipnotizar a sus alumnos.

Entre sus 18 y 23 años se abocó a experimentar con voluntarios. Rápidamente, todos sus alumnos olvidaron la guitarra clásica para observar cómo podían acelerar su aprendizaje de matemáticas, biología, baile clásico, idiomas…

Escritor nato, Eric Barone preparó entonces lo que fue su único y último libro editado en francés: ABC DEL HIPNOTISMO.

Después de años de discretas investigaciones, a sus 28 años, el 13 de octubre de 1983 convocó a toda la prensa francesa en el primer piso de la torre Eiffel para dar su primera conferencia de prensa. Presentó a los primeros alumnos del mundo que habían aprendido a manejar en estado hipnótico y que gracias a ello habían logrado pasar el examen para obtener la licencia. Se generó una reacción mediática en cadena: NHK Tokyo delegó un equipo para filmar a sus alumnos manejando en estado hipnótico, Paris Match, L´Express, Le Monde de L´Éducation, Vous et Votre Avenir, radios nacionales como RTL, canales de televisión como Antenne 2 le dedicaron una emisión el 31 de diciembre del mismo año por la noche, marcando que algo grande estaba sucendiendo y que había que decirlo al mundo en una fecha tan simbólica como el cambio de ese año.

**Eric Barone** había logrado demostrar experimentalmente que nuestro cerebro puede aprender hasta **40 veces más rápido,** pero le restaba descubrir cuál era el carburante desconocido que le permitía lograrlo. Contestar a esta pregunta le costó 25 años más de experimentación

a lo largo de los cuales publicó más de 50 obras para comunicar sus descubrimientos.

Sus libros ***Cómo aprender a aprender*** y ***Cómo aprender a enseñar*** son los primeros que asientan sus teorías pedagógicas y de inteligencia artificial aplicadas a la enseñanza.

El más importante de sus descubrimientos, al que arribó tras esos 25 años de investigaciones, fue el hallazgo de la respuesta a aquella pregunta inicial: aquel carburante era la **BIOENERGÍA** y muchos de los libros de Barone se dedican a establecer cómo y por qué éste es el ingrediente principal de la conciencia (particularmente los publicados en el año 2015: ***Conciencia akáshica***, ***Psicobioenergía*** y ***Revolución bioenergética de la conciencia***). Sus obras se abocan a analizarla y caracterizar sus funciones, ver sus nuevos campos de aplicación, diferenciarla de otras energías (del mundo invisible) que se comportan de forma inteligente e independiente… Aunque este último no es el caso de la bioenergía, ésta sin embargo es el carburante que **hace posible la parte de la conciencia que procesa lo abstracto, lo inmaterial, lo multidimensional.**

A sus 38 años, publica un documento de síntesis, en el que postula que nadie podrá acelerar el aprendizaje hasta la velocidad demostrada sin incluir en el sistema los siguientes elementos:

**1** | **«La bioenergía»** como carburante que alimenta el cerebro en su esfuerzo extremo.

**2** | **«Derivados del hipnotismo»** para ayudar artificialmente a la concentración a aumentar de intensidad.

**3** | El **control del sueño natural** para ayudar a la fijación del conocimiento.

**4** | **La electrofisiología** para medir el impacto de las acciones pedagógicas e interferencias emocionales en décimas de segundos.

**5** | **La inteligencia artificial** en su máxima aplicación, que une a las redes neuronales, para poder crear un sistema de organización de conocimientos totalmente isomórfico a la estructura de cada alumno.

**6** | **La cibernética implícita** del Agregado Holo Memorial.

Eric Barone establece así una corriente diferente de la bioquímica y de los implantes biónicos y del electromagnetismo transcraneal, al proponer usar el canal sensorial tradicional para influir sobre las capacidades del alumno. Considera que es menos invasivo y más lábil en la adaptación a todos los conocimientos.

En libros como ***Hipnotismo & Bioenergía*** y ***Terapia Akáshica*** demuestra que los conocimientos alcanzados por él respecto a Bioenergía aplicada a la pedagogía sobrepasan el capital de conocimiento de la medicina ayurveda y de los maestros hindúes en general, en cuanto al mecanismo de implementación de la bioenergía en los procesos de la conciencia, de la memorización y del aprendizaje en general (fuera de este segmento que es de su especialidad, Barone reconoce la inmensa superioridad de estos maestros en cuanto a las aplicaciones de pura índole espiritual).

En 1985, en su proceso de **investigación sobre la conciencia,** Barone vivió una experiencia personal-trascendental habitualmente llamada **«Despertar Espiritual»** autenticado por maestros hindúes que lo llevó a viajar en pos de profundizar sus investigaciones: De los 30 a los 40 años desarrolló aplicaciones de sus investigaciones en diversos campos que fueron desde la pedagogía -su interés inicial- hasta la arquitectura y la metafísica aplicada. Se abocó con especial interés a las medicinas complementarias.

Finalmente, se radicó en Buenos Aires, ciudad en la que instaló su base de trabajo para los países de idioma español. Organiza allí un **equipo multidisciplinario** y escribe la primera **Enciclopedia de bioenergía aplicada** del tercer milenio. En esta edición de 333 tomos, 170.000 páginas, y 10.000 técnicas, Barone aporta soluciones totalmente inusitadas a los problemas más diversos y acuciantes de las personas mediante el empleo de origamis bioenergéticos, fractales de meditación, sonidos electrónicos, objetos para impresoras 3D. Desde profesionales de la psicología y psiquiatría hasta madres de familia acudieron y acuden a él para complementar con sus nuevos sistemas el tratamiento de sus pacientes o el cuidado de sus seres cercanos.

En 2005, luego de publicar más de 30 libros, decide sintetizar sus investigaciones en un sistema al que llama ***"Terapia Akáshica"*** que es presentado oficialmente a la prensa en la **Feria Internacional del Libro de Buenos Aires**. En los años sucesivos se dedica a capacitar terapeutas *Akáshicos* entre los que se encuentra Astrid Geipel (de formación científica) y Dionel Bianchi. En 2015, con el objetivo de continuar con sus investigaciones, Barone decide dejar a Astrid Geipel a cargo de continuar con la enseñanza de la Terapia *Akáshica*, a través de un formato masivo y mediante la enseñanza a distancia. Su último y más reciente trabajo es esta enciclopedia de 333 tomos, que sintetiza toda la Terapia *Akáshica* y cumple su ideal de facilitar todas las técnicas que permiten a cualquier persona "despertar al superhombre que duerme en el hombre dormido". Pero Barone no se detiene, y ya está trabajando en otro proyecto, esta vez de carácter confidencial, que saldrá de su laboratorio de investigación en los próximos años y, por lo que se sabe hasta el momento, tendrá su desarrollo en otro país que no es Argentina.

# LA DIRECTORA DE LA UNIVERSIDAD DE LOS REGISTROS AKÁSHICOS

ASTRID GEIPEL, *nacida el 4 de enero de 1976, cursó la carrera de Bioquímica en la UNR. En el año 1999 comenzó a trabajar en la industria farmacéutica. Realizó estudios internacionales de investigación clínica de medicamentos, fases II - IV, incluyendo estudios de metabolismo, cardiovasculares, gastroenterología y, mayoritariamente, onco/hematología. Desde entonces se desempeña en esta área. Su crecimiento profesional la llevó a desempeñar, desde hace ocho años, el cargo de Directora de Estudios Clínicos a nivel mundial, Certificada como Project Management Professional (PMP) por el Project Management Institute (PMI) de Estados Unidos. En su rol, Astrid está capacitada en las áreas de liderazgo y management de equipos multidisciplinarios distribuidos en Latinoamérica, América del Norte, Europa, África, Sudeste de Asia y Japón, planificación estratégica, implementación y concreción exitosa de los estudios, manejo y análisis financieros a grandes escalas y contacto con clientes.*

Mi historia. Mi contacto con los mundos invisibles comenzó desde muy chica, cuando aún ni conocía esa palabra y mis compañeras jugaban con sus casas de muñecas.

Me daba cuenta de que podía percibir otras dimensiones de existencia que los demás no percibían y me preguntaba por qué eso sólo me pasaba a mí. Aunque era muy niña, el tema no me asustaba sino que me despertaba el deseo de comprender qué pasaba más allá de los cinco sentidos que limitan nuestra percepción. Por supuesto que mis padres, cuando yo les hablaba del tema, pensaban que todo era producto de mi imaginación, pero eso no me desmotivaba sino que me impulsaba aún más a investigar.

Recuerdo que, cuando pasábamos cerca de una juguetería, me llamaban la atención los microscopios y los juegos de química. Por eso mi madre no se sorprendía cuando, durante años, yo repetía que quería ser "investigadora científica" aún sin saber bien todo lo que eso representaba.

Hoy en día sonrío pensando en esa época ya que, precisamente, trabajo en ese sector de la ciencia. También sonrío cuando recuerdo el justo equilibrio entre lo visible y lo invisible que me aportó la lectura de "El tercer ojo" de Lobsang Rampa.

Casi en la misma época tuve en mis manos un libro de Eric Barone, un autor que, entonces, no conocía. Se llamaba: «*El control mental de Acuario*» y atrajo poderosamente mi atención el subtítulo que tenía: "que une el hombre al cosmos".

Lo leí y empecé a practicar las técnicas que enseñaba el libro. Y entonces mi mente se desarrolló aún más y se agudizó mi percepción parapsíquica.

Yo sólo tenía 10 años e, impulsada por ambos libros, (sin saber que 30 años más tarde estudiaría con Eric Barone), empecé a practicar meditación, ejercicios respiratorios y ejercicios para despertar mi *kundalini*.

Mi búsqueda espiritual había comenzado y me llevaba a buscar puentes entre el mundo lógico y racional de la ciencia, que quería estudiar y aplicar, y estas otras realidades en las cuales mi tercer ojo podía introducirme tan fácilmente.

Año tras año, tras cursar la carrera de Bioquímica y me convertía en Directora de Estudios Clínicos a nivel mundial, liderando equipos multidisciplinarios de científicos, me sentía siempre insatisfecha por no poder encontrar a alguien que aplicase métodos verdaderamente científicos al estudio de los poderes parapsíquicos.

En la literatura sobre parapsicología encontraba magníficas clasificaciones sobre decenas de formas de hacer videncia, pero no encontraba a nadie que llevase esa actitud a su paroxismo al punto de presentar una metodología coherente, aplicable a todo y replicable, como lo exigen las leyes científicas.

Pero esto cambió cuando encontré el libro «***El nuevo humano después del 2012***» que Eric Barone había escrito para demostrar a los creyentes del fin del mundo que había una evolución extraordinaria que esperaba a la humanidad.

Me sorprendió descubrir que no era un libro de predicciones sino que hablaba de una evolución humana inimaginable, decodificada desde el enfoque de las energías.

Me sorprendió también el método que empleaba para ver a través de los ojos de hombres del pasado.

Y lo que más me sorprendió fue el libro que lo acompañaba, la: «***Guía práctica para el Nuevo Humano***» en la que había una multitud de tests que cualquiera podía hacerse para verificar si ya vivenciaba las primicias de esos futuros desarrollos.

Imaginan bien si suponen que, inmediatamente, empecé a testearme con esos ejercicios y así comprobé que lo que yo ya sabía sobre mis capacidades coincidía con lo que leía.

Volví a leer el nombre del autor del libro y algo en mi memoria me sonó familiar, me pareció conocido.

Fui a mi biblioteca y empecé a buscar, entre la enorme cantidad de libros que tenía, alguno escrito por el mismo autor. Y, adivinen, lo encontré. Era el mismo autor de «***Control mental de Acuario***», aquel libro que me había impresionado tanto cuando era niña.

Contenta con el hallazgo me puse a buscar su biografía y descubrí que dirige en Argentina su plataforma de desarrollo para todos los países latinoamericanos.

Inmediatamente me conecté con él y le solicité una entrevistal. Me pidió que, antes de encontrarnos, leyese algunos de sus libros: «***Terapia Akáshica***», «***Bioenergía Revelada***» y, sobre todo, «***Medicina Akáshica***», tan cercana a mi trabajo científico.

Estas lecturas me convencieron aún más de que debía acercarme a su autor.

Y así empezó mi camino con la TERAPIA AKÁSHICA.

Lo que más me sedujo de este conocimiento, lo que me pareció más importante y me impulsó a seguir estudiando y profundizando en mi camino como terapeuta, fue el rigor científico de esta Terapia *Akáshica*.

Ese rigor la hace reproducible y me permite realizar gestiones estadísticas de resultados, luego cuantificarlos y, finalmente, comprobarlos.

Es un sistema integral que mira al individuo desde un punto de vista holístico.

Me fascinó su explicación renovada de que los REGISTROS AKÁSHICOS, lejos de ser un recuento de vidas pasadas, son una memoria central del universo donde todas las estructuras universales ya están plasmadas, y que todo lo que existe es producido sólo por las interacciones entre esas estructuras.

Recordé la película Matrix. Parecía que su argumento se transfería a la realidad, pero de una forma totalmente verificable.

Nosotros, los científicos, sabemos desde la epistemología que, cuando es imposible demostrar una teoría porque carecemos de medios tecnológicos para medirla, debemos emitir la mayor cantidad de hipótesis posibles y, luego, observar cuántas de ellas pueden ser verificadas.

Eso es, precisamente, lo que hace la Terapia *Akáshica*. Emite diagnósticos, aporta soluciones técnicas y mejora visiblemente la vida de la gente.

Los alcances tecnológicos canalizados desde los Registros *Akáshicos* por Eric Barone que han sido concretados, registrados y reproducidos son innumerables y, aún, ilimitados.

Antes de conocer esta Terapia *Akáshica*, me parecía normal que un psicólogo acertase en, aproximadamente un 12%, el diagnóstico de un paciente, ya que no tenía acceso a la "caja negra mental" del mismo. Me tranquilizaba más que las neurociencias penetrasen mejor en un paciente mediante las emisiones de positrones. Pero nada explicaba desde lo neuronal lo que yo vivenciaba como experiencias energéticas más allá de los 5 sentidos.

La Terapia *Akáshica* y los aparatos que me dio Barone me permitieron explicar ese mundo invisible y llegar, con un acierto del 95%, a lo que le pasa a un paciente

Y esto es así porque el método novedoso de la Terapia *Akáshica* permite reducir todos los fenómenos a dinámicas y mecánicas de intercambios bioenergéticos.

Yo había logrado, finalmente, el sincretismo entre mi actitud científica y mi búsqueda de las otras dimensiones.

Ya no tenía más que aceptar los límites científicos para explicar los problemas que torturaban a muchos de mis pacientes. Ahora podía ir a visitar sus vidas pasadas, su vida intrauterina, su inscripción en el cosmos, las relaciones invisibles que lo ligaban a los miembros de su familia y podía remontarme hasta las cadenas causales, (divinas o no), que explicaban su sufrimiento. La Terapia *Akáshica* es un sistema bien científico y es el método más cuántico que existe por su capacidad de indagar en el multiuniverso.

Ahora bien, ¿alcanzó Barone el Punto Omega definido por Pierre Teillard de Chardin, es decir, la convergencia entre Ciencia y Religión? Yo no lo dudo.

Pero no lo hace desde una mera intención evolutiva.

Lo hace desde una tesis que confirma la Ciencia Ecuménica, aplicando una conjunción de tecnologías novedosas y reproducibles a las «***Puertas del Mundo Invisible***».

El libro «***Psytech 33***», también de su autoría, es un claro ejemplo de lo que acabo de decir.

Allí incorpora el concepto de TECNOMAGIA.

En ese libro sorprendente, Barone enseña cómo extraer las energías vehiculadas por contenidos místicos, esotéricos, ocultistas y mitológicos.

Allí explica cómo extraer, como por destilación, las energías de los Textos Sagrados sin interferir con el texto inicial, es decir, sin interferir con religiones ni creencias. Y cómo, cambiando el envase de esas energías, multiplicar miles de veces su acción en forma previsible y repetible.

Esto demuestra no sólo que hay un contenido científico escondido en los textos sagrados, sino que se pueden usar esas energías en forma ecuménica, cualquiera sea la religión de la persona que consulta, incluso, si ésta es atea, ya que no se usa ningún texto ni referencia religiosa.

De ahí que Barone presente la magia como "el ecumenismo verdadero de todas las religiones".

Luego de un intenso camino en la Terapia *Akáshica*, debo reconocer que los Registros Akáshicos poseen su propia organización científica que abarca diferentes niveles de conocimientos interrelacionados y que, desde allí, podrían crearse nuevos paradigmas que harían avanzar la ciencia varios milenios en apenas un centenar de años. Sólo hace falta un espíritu dispuesto a entrar en esta nueva dimensión.

El acceso a los Registros Akáshicos y a la Terapia *Akáshica*, gracias al camino recorrido por Eric Barone en ésta y otras encarnaciones, se encuentra más que nunca al alcance de todos aquellos que estén listos para la evolución de la mente, el cuerpo y el espíritu.

Dice el dicho que, cuando el alumno está listo, el Maestro aparece. Y hasta este dicho lo explica Eric Barone usando la teoría cuántica de interrelación de todos los cuerpos de causalidad humana de la humanidad.

Por último, diré que el Terapeuta Akáshico rehusa usar el título de "Maestro Espiritual". Se define simplemente como Asesor Akáshico o Coach Akáshico.

Me parece tan normal que el genio verdadero se asocie a la humildad como que lo razonable se asocie a lo demostrable.

# INVESTIGADORA MEDICA DE LAS APLICACIONES DE TERAPIA AKASHICA

MARISA HARON, *Capitán (R) médica de La Fuerza Aérea Argentina afectada a la Guarnición Aérea Buenos Aires. Ex Jefa Interina del Servicio de Terapia Intensiva del Hospital Aeronáutico Central, ex. Directora Médica Adjunta y ex Jefa del servicio de Terapia Intensiva del Hospital Alvear. Ex Profesora Titular de la cátedra de Medicina Aeronáutica del Instituto AEROCAS para la formación de pilotos civiles y auxiliares de vuelo. Miembro directivo de la Fundación Instituto Linus Pauling de Medicina Orthomolecular. Investigadora especializada en tema plaquetarios y de células madre. Miembro de la Sociedad Argentina de Ciencia de Longevidad, Academia Sudamericana de Medicina y Cirugía Cosmética.*

Mi nombre es Marisa Haron, soy argentina y mi Instituto Médico se encuentra en Comodoro Rivadavia, provincia de Chubut. Me especialicé en obtención y tratamientos con células madres en Estados Unidos y doy conferencias en Congresos prestigiosos de Argentina y de España.

Como ex médica militar, cirujana, catedrática y directora de terapia intensiva, nunca pensé que me interesaría por otras maneras de asistir a un enfermo que no fuesen las estrictamente científicas. Harían falta muchas evidencias para convencerme de hacer una breve incursión fuera de mi campo profesional. Por eso nunca pensé que un día lideraría investigaciones médicas sobre la Terapia Akáshica, y creo que vale la pena que hable sobre esta evolución que es una verdadera revolución.

En el año 2013 recibí una paciente, (llamémosla Gilda. R.) con un diagnóstico de stress post traumático, debido

a la pérdida súbita de su esposo, que presentaba una alteración patológica de sus valores bioquímico molecular. Requirió un tratamiento con aporte completo de oligoelementos, vitaminas y determinados aminoácidos necesarios para un correcto equilibro de todas sus funciones.

Como conozco esa rama tan nueva, compleja y abarcativa llamada psicoinmunoneuroendocrinología, la traté con Medicina Ortomolecular de la cual soy especialista.

Gilda cumplió el esquema indicado con una mejoría subjetiva moderada.

Luego, se fue de viaje durante tres meses, ya que tiene hijos en otros países y,cuando volví a verla, me sorprendió la enorme e inesperada mejoría que había tenido en apenas un trimestre. Curiosa, no pude evitar preguntarle qué había hecho, qué había tomado, qué había pasado que pudiese explicar su estado.

Y entonces ella me habló, por primera vez, de la Terapia Akáshica.

Debo reconocer que yo no le presté mucha atención ya que, para nosotros los científicos, los registros akáshicos carecen de seriedad. No es el tipo de tema que nos interesa estudiar. Pero me llamó la atención que mi paciente dijese que el terapeuta akáshico que la había atendido exigía que ella continuase su tratamiento médico y quería una supervisión constante de mi parte.

Viendo mis dudas mi paciente regresó tres horas después y me obsequió un libro: “LA TERAPIA AKÀSHICA”, cuyo autor, Eric Barone, era la persona que la había tratado en Buenos Aires. No tuve corazón para desanimarla pero, sabiendo que en nuestra próxima entrevista me iba a preguntar acerca del libro, me sentí obligada a leerlo.

Era la primera vez que leía un texto que aportaba definiciones sobre LA VIDA que es un tema sobre el que todos nos preguntamos en mi profesión.Allí dice el autor que «la vida es una revolución de energía inteligente circu-

lando entre nuestros 18 cerebros, en una revolución predeterminada».

También dice que tenemos otros 17 cerebros que, en realidad, son cerebros energéticos.

Si bien, al principio me costó aceptar estas teorías que contradicen lo que aprendí sobre neurofisiología después de muchos años de estudio, poco a poco descubrí una teoría fascinante que unía la ciencia oriental de las energías, con la rama de la medicina que más me interesa: la psicoinmunoneuroendocrinología. La teoría parecía coherente.

Más sorpresas tuve cuando leí que ese autor pretendía que tenemos 42 niveles de conciencia.

Y antes de que volviera a aparecer mi escepticismo, nuevamente me conmocionó una definición magistral: «las conciencias son el producto de la interacción entre las variaciones de potencial de nuestros 18 cerebros y la variación del cosmotelurismo».

Este autor, sin ser científico de formación, explicaba de golpe lo que todos buscábamos a través de la epigenética: cómo el cosmos influye sobre nosotros y nosotros sobre él.

Pedí más libros de Barone a mi paciente y descubrí más y más teorías, síntesis, investigaciones y, sobre todo, aplicaciones prácticas que yo misma podía experimentar desde lo más alto de mi pirámide de escepticismo.

No encontré argumentos suficientes para rechazar su teoría de que en todo hombre neuronal, ése sobre el que estudiétantos años en la facultad, vive otro ser que es pura energía, con su fisiología compleja, su fuente energética, su triple sistema de alimentación energética a nivel celular, que participa de la vida biológica, y de la vida psicológica a través de los chakras, (los que, desde hace siglos, los maestros hindúes afirman que están rela-

cionados con el sistema endocrino), y de la glándulapineal que interviene anivel mental y espiritual.

¿Habría logrado Eric Barone la ambición de Rudolf Steiner cuya medicina antroposófica trata de unir estos tres planos en un mismo tratamiento?

Es en las moléculas del agua donde se asienta la bioenergía que Baronepresenta como el gran unificador de cuerpo, mente y espíritu?

¿Era esa la energía que Wilhelm Reich y Lowen llamaban el "orgon"y Freud la "libido"?

Yo no podía comprender cómo un autor no-científico podía saltar tan ágilmente entre todas esas teorías y, además, llegar a resultados concretos, aplicables en consultorio, reproducibles a voluntad, y que eran explicables con sus teorías y no con nuestra epistemología.

Tal vez yo estaba mejor preparada que otros colegas para examinar sus conceptos ya que, como pasatiempo, estudiaba algo de física cuántica. Desde la Física del Tao de Franz Capra hasta hoy en día, la matemática moderna ha demostrado cada vez más lo que los antiguos maestros pregonaban: hay un multiverso. Y porqué dudar de un sistema que nos enseña cómo movernos en 22 dimensiones en lugar de las 3 habituales?.

Esta paciente, Gilda R. no era la única en recibir tratamientos de Terapia Akáshica con Eric Barone o con los profesionales a los que él capacitaba. Muchos otrospacientes pasaron por mi consultorio y yo regularmente constataba que ese abordaje diferente les permitía reunir el equilibrio completo del cuerpo, uniendo lo espiritual a lo biomolecular. Quedaba cada vez más sorprendida ya que, armada con los recursos que todo médico tiene, constataba una mejoría indiscutible de mis pacientes, no sólo en sus estados de ánimo, sino también en sus variables bioquímicas.

Cuando finalmente pude charlar con el autor, me sorprendió la sensatez de algunas de sus frases. Por ejemplo cuando decía que: «la terapia akáshica no pretende hacer ver a los ciegos, caminar a los paralíticos y rescitar a los muertos. De eso ustedes, los médicos, ya se ocupan». Yo me sonreía, admitiendo que era cierto. Cuando me decía que el trabajo del terapeuta akáshicoempieza cuando termina el del médico, el del psicólogo y el del sacerdote, marcaba su terreno de aplicación y me explicaba que nunca un terapeuta akáshico se permitiría decir a un paciente si tenía o no un cáncer, lo que típicamente es responsabilidad el oncólogo. Lo que sí podría decirleera si ese bulto que le había aparecidotenía energía negativa y evaluar su porcentaje, calcular una curva de agravación posible y, por sobre todo, descubrir su origen bioenergético, según 67 enfoques distintos que nosotros, los médicos, no podíamos ni siquiera tomar en cuenta, como son las «vidas pasadas», las agresiones mentales, las contaminaciones energéticas, lasinteracciones familiares energéticas, los problemas espirituales, etc. (Se trata de la famosa «lista 3» que estudian atentamente todos los terapeutas akáshicos).

Desde ese momento tomé dos decisiones opuestas:

- La primera fue no perder mi imparcialidad y, en consecuencia, NO cursar personalmente esa enseñanza (aunque sabía que muchos psicólogos y médicos ya lo habían hecho).

- La segunda fue investigar los resultados concretos que se podían observar, pero sin pretender justificar sus teorías porque, visiblemente, la ciencia actual no está suficientemente avanzada para cuantificar las energías sobre las cuales se apoyaba.

Lo primero que me llamó la atención fue el conocimiento de la bioestimulación energética celular, postulados estudiados en los primeros años de la carrera de medicina, que siempre generaron controversias entre los diferentes autores de investigación en la fisiología humana y en la

fisiología celular. Me preguntaba: ¿Podría ser que la terapia akáshica fuera la contrapartida energética de toda la bioquímica interviniendo en PINE (es la abreviación de psiconeuroinmunoendocrinología)? Porque, si fuera así, lograríamos resolver la ecuación unificadora de los tres planos del hombre y llegaríamos a generar tratamientos más amplios, abarcativos y completos para nuestros pacientes. Podríamos acercarnos más a la etiología real de las enfermedades y ganaríamos más batallas contra el sufrimiento.

Nuestros pacientes sólo desean sanarse y no les importan las teorías, los medios y la ideología del médico. Muchos de nosotros reaccionamos en forma sectaria, fragmentada, demasiado especializada. Hemos olvidado que, según nuestro juramento Hipocrático, deberíamos sólo preocuparnos del bienestar del paciente y no de las defensas de ideología ortodoxa, de la farmacología, del tecnoindustrialismo de nuestra profesión. Hipócrates en su época, dos siglos antes de Cristo, luchó para arrancar a la medicina de las manos de los brujos y tuvo razón einventó muchos de los procedimientos que todavía usamos. Pero ¿no cometimos una fatal exageración al cerrar nuestros ojos a la existencia de otras medicinas antiguas puramente energéticas?

No pretendo resolver tal debate en el curso de esta biografía, pero sí considero que la Terapia Akáshica puede ser ese camino intermedio que buscábamos, la vía que la ciencia más avanzada nos predecía. Posicionándome como única responsable del bienestar de mis pacientes yfrente a los resultados que yo pude constatar, considero que la Terapia Akáshica es una valiosa alternativa para ayudarlos a potenciar los resultados de nuestros tratamientos médicos o psiquiátricos, mejorando notablemente su equilibrio emocional y llevándolos hacia una mejor calidad de vida.

Desde entonces, dirijo un equipo pluridisciplinario en Buenos Aires, que busca encontrar otros niveles de

realidad en las enfermedades y definir nuevos atajos hacia la sanación. Concuerdo con Barone en que no podremos resolver esta ecuación sin redefinir nociones tan fundamentales como la vida, la conciencia, el universo y nuestra inserción en el multiverso. Entonces «a la tarea» aunque nos cueste unos siglos más.

# FORMADOR DE PSICÓLOGOS Y PROFESIONES AFINES EN LA TERAPIA AKÁSHICA

JOSÉ LUIS ZULATTO, *27 de mayo 1968 en Rosario.Curso sus estudios secundario en el Seminario diocesano San Carlos Borromeo. Rosario. Recibido en 1993 de psicólogo en la UNR, profesor de enseñanza media y superior en Psicologia. Docente titular de la materia Ciencia del Comportamiento dictada en la tenicatura de administración de empresa en la UNR. Ejerce la profesión en el sanatorio Nuestra Señora del Rosario, desde hace 20 años. Entrenamiento al abordaje interdiciplinario de los pacientes, urgencias psicológicas, etc. Estudia el entorno previo a la Terapia Akáshica con Cesar Dupuy (profesor de facultad de física/química y terapeuta akáshico recibido). Estudio personalmente con Eric Barone, el fundador de esta nueva corriente terapéutica y ha sido nombrado por él, responsable de formación de Terapia Akáshica especializado en profesionales de la psicología y de profesiones afines.*

Mi nombre es José Luis Zulatto, tengo casi 50 años, de los cuales 25 han sido dedicados a buscar lo más elemental que busca todo adolescente (aún que no lo sepa): la ecuación perfecta entre Dios, el universo, el hombre, la vida, la muerte, el pensamiento, el genio e internet. En el camino encontré a Yogananda, me identifiqué mucho con su libro «Autobiografia de un yogui» pero notaba ya que su búsqueda de lo divino pasaba por «técnicas» tales como el kriya yoga. Pensando que Dios podría encontrarse aprendiendo algunas técnicas, entré al seminario a los 12 años. Fue una experiencia maravillosa. Allí aprendí a comprender el dolor del hombre y a poner una mano en su espalda para que pudiese sentirse comprendido. Me di cuenta de que la vida no es efímera sino que es una escuela que enriquece al que sabe aprovecharla. A los

18 años abandoné el seminario porque descubrí que no quería una vida célibe, que el amor de una mujer era una necesidad esencial en mi vida. Además, estaba ingenuamente decepcionado por no haber encontrado las técnicas secretas que me acercaran a Dios y me permitieran comprenden todo el universo. Sentía una gran confusión, en mi interior sólo reinaban el vacío y la desorientación. Pero no perdí ni la ingenuidad ni el entusiasmo por mi búsqueda.

Empecé a buscar un camino para mi desarrollo económico y, a los 18 años, comencé a estudiar Ciencias Económicas. Pero abandoné porque sentí que me desviaba más todavía de mi búsqueda. Comprender por qué la sociedad funcionaba con una energía, la del dinero, no me aclaraba cuál es la esencia del hombre. Busqué el denominador común entre las corrientes religiosas y espirituales y constaté que el sufrimiento, la forma de encararlo para uno mismo, el deseo de aliviarlo en los demás y las técnicas para enfrentarlo, era un gran punto común pero, también, un gran punto de divergencia. Por mi experiencia en el seminario no me gustaba que todos asociaran «técnicas» con «adoctrinamiento». Yo buscaba desesperadamente la forma de conocer las causas, las consecuencias y las soluciones del sufrimiento, sin adoctrinamiento.

Fue en esa época cuando encontré a mi primer mentor. Era un hombre muy mayor, ciego a causa de la diabetes, al que ayudé cierto día a cruzar una calle. Reconociendo mi voz joven me preguntó en qué trabajaba o qué estudiaba y, cuando le dije que economía, se puso a reír, lo que picó mi ego. Don Pedro, (es así cómo voy a llamarlo), me dijo que mi voz era la de un psicólogo y no la de un empresario. Y, antes de que yo pudiese responderle con una ironía, agregó una frase que me puso alerta: «no encontrarás a Dios en la economía del dinero sino en la economía del hombre». Me dejó atónito que un desconocido descubriese tan fácilmente mi preocupación más profunda sólo escuchando mi voz. Antes de terminar

de atravesar la calle me atreví a desafiarlo para que me demostrase lo que acababa de decirme. Riéndose amablemente me dio su dirección y me invitó a cenar con él y con su esposa en su casa. Vivían en el barrio vecino al mío. El día de nuestro encuentro miré la hora con impaciencia, por lo menos 80 veces, medio furioso y medio curioso por saber cómo un ciego podía ver tan bien en el alma de otro ser humano mientras que yo, que tenía mi visión intacta, sólo veía oscuridad e ignorancia en todo lo que leía y estudiaba. Llegué a la cena. Me recibieron en un departamentito minúsculo, lleno de libros, de muebles antiguos, con una vieja radio en el lugar de honor sobre una cómoda llena de fotografías que el anciano ya no podía ver pero que conocía de memoria. Él mismo me mostró los retratos de sus hijos y de sus nietos. La conversación de Don Pedro fue tan fascinante que no recuerdo lo que cenamos. Escuchó mi experiencia en el seminario y los motivos por los que lo abandoné. Me atreví, arriesgándome a quedar en ridículo, a contarle mi ambición de encontrar el gran secreto que unificase la ciencia y la religión. Pero no se rió de mi ingenuidad sino que me escuchó muy seriamente. Me explicó que sólo indagando en el sufrimiento humano y buscando cómo solucionarlo en los demás es que podría encontrar la solución a esa ecuación y que debía dejar de creer que estaba solo en esa búsqueda porque miles de hombres también lo habían hecho y miles lo estaban haciendo. Confirmó mis conclusiones acerca del sufrimiento y me llevó a su cuarto de lectura. Me explicó que, desde hacía varios años, su esposa era la que le leía algunos de los centenares de libros que tenía. En esa habitación, que usaba también como consultorio, atendía a algunos pacientes que tenía todavía y a los que trataba desde hacía varios años. Era psicólogo de formación pero se había alejado mucho de la psicología tradicional por muchas razones que me explicó. Me habló de terapias rápidas, me habló de hipnotismo, de autores como Milton Erikson y Alfonso Caycedo, de los que yo nunca había oído nombrar. Me convenció de que lo importante no era

graduarse de psicólogo sino encontrar los medios más rápidos de aliviar el sufrimiento ajeno y de que la búsqueda de uno mismo pasaba por el encuentro con los demás. Me fascinó cuando me recitó una frase de un francés que escuchaba en la radio que decía que «si la conciencia del hombre es el espejo de Dios en nosotros, entonces el más bello reflejo de ese espejo se llama libre albedrío y que debemos buscar eliminar todo lo que lo puede alterar». Gracias a su impulso estudié psicología. A los 25 años me nombraron profesor de psicología en enseñanza media y superior y continué durante años visitando a mi amigo y mentor. Me prestaba libros de Freud, de Jung, de Adler, de Lacan y también del locutor francés que tenía un acento insoportable, pero que él escuchaba religiosamente todos los domingos a las 23 horas. Yo cenaba con ellos los domingos y hablábamos de mis estudios, me comentaba las lecturas de libros nuevos que su esposa le leía y siempre me preguntaba por mi búsqueda. Y luego nos quedábamos escuchando hablar al francés por la radio. Reconozco que siendo recién titulado universitario, sentía algo de desprecio por un autodidacta extranjero que, sin querer dar lecciones, contaba humildemente lo que veía en el mundo de las energías y elaboraba teorías que contradecían lo que yo había estudiado en la facultad pero que mejoraban a sus miles de pacientes. No llegaba a entender cómo Don Pedro podía dar crédito a alguien que no citaba los autores que eran nuestro pan cotidiano de estudio. Mi amigo, mentor y casi abuelo adoptivo, me explicaba que algunas personas tenían el poder de leer el gran libro de Dios y ver lo que los demás no veían y que, en lugar de guardarlo secretamente para ellos, tenían el valor de compartirlo con los demás. Me enseñó que no podemos condenar a nadie sin primero probar si lo que dice es verdad. Repitiendo frases del francés pinchaba mi orgullo de joven titulado: «no hay diploma suficientemente grande para esconder la incompetencia y la competencia no necesita diploma porque puede demostrarse en todo momento». Terminábamos casi peleando y luego riendo.

Hasta que un domingo, cuando llegué para mi cena habitual, la señora me recibió muy compungida y me contó que mi verdadero maestro había fallecido pocos días antes y que, presintiendo su muerte, había preparado un paquete para mí. Le había prohibido llamarme y no quería que fuese a la incineración de su cuerpo acto que, según él, era pura formalidad. Creo que lloré ese día más que si se me hubiera muerto un pariente. Sentí bronca por no haber sido avisado, aunque no me sorprendía porque lo conocía bien a Don Pedro. Llevé el paquete a mi casa y me quedé ese domingo varias horas sin dormir para analizar los libros que me había enviado. Algunos eran del francés que hablaba con ese acento insoportable en la radio. Mi amigo había escrito en forma desordenada consejos sobre su lectura, en las páginas blancas al inicio de los libros. Imaginé lo difícil que le habría resultado, en su ceguera, recordar el contenido y evitar pisar su propia escritura. Tomé con mucho respeto cada consejo. Y empecé a leer a fondo sobre la Terapia Akáshica, el Hipnotismo y la Bioenergía. No había advertido que esa voz y ese autor eran de una persona física que vivía en Argentina y, cuando lo encontré en un Congreso en Buenos Aires, no lo reconocí porque nunca había visto una fotografía suya. Había ido a ese Congreso en el Hotel de las Naciones esperanzado en escuchar a un famoso hipnotizador argentino. Y resultó que durmió a toda la sala pero no con hipnosis sino con aburrimiento. Motivo por el cual lo aplaudieron su docena de alumnos y casi nadie de las doscientas otras víctimas presentes que no paraban de bostezar. Cuando escuché al orador siguiente salí brutalmente de mi apatía: tenía el acento del francés de la radio, ya adivinan de quién se trataba. Empezó diciendo que sólo haría tres preguntas al público. La primera fue: «todos los que estén seguros de estar hipnotizados por mi colega anterior, que levanten la mano». La gente empezó a mirarse riendo y a observar al hipnotizador pedante que se había sentado en el medio de sus alumnos. Nadie levantó la mano y ya algunas risas empezaron. Luego pidió: «todos los que estén seguros

de no estar hipnotizados levanten la mano», muchos la levantaron. Finalmente dijo: «todos los que ignoran si están o no hipnotizados levanten la mano», y todos sorprendidos vimos que él fue el primero en levantarla. A partir de ahí empezó la charla más removedora de mi vida, la que confirmó todo lo que Don Pedro me había enseñado e hizo tambalear todo lo que creía haber comprendido de la psicología con los maestros clásicos gracias a los cuales me había diplomado. El público sintió como un choque eléctrico y en el momento de la ovación final, los alumnos y el profesor anterior abandonaron la sala antes de verse obligados a aplaudir. Así fue mi primer contacto real con Eric Barone. Luego de conocerlo me aconsejó leer varios libros, algunos de los cuales yo ya tenía, como el de Terapia Akáshica. En ellos descubrí la existencia de un hombre energético completo que vive escondido en mí, el hombre neuronal y que se despierta cuando me duermo. Y me permite aprender del universo la equivalencia de 800 años del cuerpo físico cada noche, durante el sueño paradójico. Descubrí la existencia de energías invisibles que interfieren con el hombre y explican lo que la psicología no puede ni sabe explicar. Probé sus teorías con la colaboración voluntaria de mis pacientes y los vi progresar diez veces más rápido que con las técnicas clásicas que yo empleaba habitualmente.

Seguí yendo a cenar con la esposa de Don Pedro desde que me encontré con Barone en Buenos Aires y continué, con ella, escuchándolo en la radio. Un día trajo un objeto muy raro y muy pesado y lo puso sobre la mesa. Me dijo que pertenecía a su esposo y que era una máquina de videncia que Barone le había fabricado. Con ella había podido salvar a muchos de sus pacientes gracias a lo que él había podido indagar sobre ellos. Ella la conservaba como una reliquia y no tuve el valor de pedírsela. En cambio, me obsequió un libro que yo no conocía: EL NUEVO HUMANO y me pidió que leyese una página marcada por un señalador. Eric Barone presentaba allí

la teoría de síntesis más avanzada sobre el hombre, la conciencia, el espacio y el tiempo. Era la revelación 21 de ese libro. Obviamente devoré el libro en una noche y fue suficiente para decidirme a seguir totalmente los pasos de Don Pedro.

Estudié la terapia akáshica con Barone, recibí mi propia máquina de videncia, empecé a indagar en las otras dimensiones y conocí los 67 enfoques que da la terapia akáshica sobre las enfermedades. También tuve que leer tres libros fundamentales de la psicología de la Terapia Akáshica: «*Conciencia Akáshica*» (que explica la existencia de ese otro hombre invisible que habita en nosotros), «*Psicobioenergía*» (que habla de psicoalgoritmos y da la composición energética de 70 grandes problemas del hombre) y «*Revolución Bioenergética de la Conciencia*» (que presenta nuevos fundamentos energéticos a la psicología). Luego, y a pesar de que me inicialmente me resistí, Barone me obligó a estudiar dos libros de pedagogía: *«Cómo Aprender a Aprender»* y *«Cómo Aprender a Enseñar»*, un libro de una aridez insoportable que parece hablar de cibernética computarizada y desarma los mecanismos fundamentales del aprendizaje tradicional. Él había utilizado esa técnica en París para enseñar idiomas en un mes o manejar vehículos complejos en 24 horas. Desde entonces, vi la psicología desde ángulos más evolucionados y más extremistas que la Psicología Transpersonal de Stanislav Grof.

Muchas veces he peleado amistosamente con Barone. Le he reprochado ser muy técnico en los recursos que emplea y siempre me ha contestado que hay demasiados libros teóricos que mueren asfixiados entre otros libros en las bibliotecas y que una filosofía que no baja a defenderse a la calle no merece sobrevivir. Me recordaba que vivió el mayo del 68 en París, que venía de un país en guerra y que fue refugiado en Francia. Tuve que reconocer que él sabía lo que era la pelea, la inercia y la revolución. Adopté sus técnicas porque garantizan eficiencia y seguridad, no

usan el lenguaje para convencer, sino las energías de uno mismo para sanarse.

Peleaba con él en la comprensión de los mecanismos de creación de la psicología humana, me obligó a comprender lo que son los psicoalgoritmos, de dónde vienen esas estructuras y me enseñó que la memoria central del universo que yo buscaba era lo que la gente llama «Registros Akáshicos», confundiéndolos con alguna memoria del pasado. Pero más bien son la memoria del futuro, la verdadera matriz de la cual nacen todos los patrones que conocemos, nuestro ADN, la vida, el universo y también la enfermedad y la salud mental.

En cuanto a la búsqueda de mi gran secreto, obviamente me acerqué más a su comprensión. Nunca Barone se atrevió a criticar mi concepto de Dios. Siempre me traía a tierra recordándome que la Terapia Akáshica es pragmática, sólo le interesan técnicas y medios que puedan mejorar el bienestar humano. En cuanto a las teorías, me reenvió a las teorías cuánticas, a la hipótesis de el físico británico Roger Penrose y el médico estadounidense Stuart Hameroff, que presentan la conciencia holográfica, la cual puede explicar perfectamente las teorías de Barone. Me obligó a verificar sus afirmaciones. Él hacía 30 años que atendía gente en Argentina y había creado la terapia akáshica como consecuencia de sus observaciones, resultados e investigaciones. Sus 80 libros, muchos de los cuales conocía Don Pedro, respaldan lo que mi maestro decía: “algunos tienen el poder de ver el gran libro invisible y tienen el valor de contarlo”.

Barone me llevó a ver también ese libro invisible y lo consulto a diario para el bien de cada paciente que atiendo, encontrando el origen de sus problemas, origen que la universidad deja en una prudente oscuridad.

Cuando un día reproché a Barone la dificultad de estudiar esta terapia fuera de las universidades, me invitó a participar de su mayor obra, LA ENCICLOPEDIA DE 10.000 FASCÍCULOS, cuya meta es permitir que

cada persona, ama de casa, paciente o profesional, pueda acceder a estas técnicas desde su casa, en minutos y en cualquier parte del mundo. En su compañía he contribuido a crear 300 de ellos, aportando a los lectores un entrenamiento de apoyo terapéutico para el tratamiento de las enfermedades mentales descritas en los tratados de internacional de psíquiatria el CIE X y el DSM V las cuales cito en cada fascículo. Aconsejo a los lectores conversar este tema con su psicólogo ya que, en ningún momento he dicho que estas técnicas sustituyen al apoyo del profesional sino que lo acompañan.

Por fin cuando reproché a Barone que podría parecer anacrónico depender de una máquina tallada en un objeto de madera, para poder indagar los mundos invisibles, me contestó que el microscopio y el telescopio hacían lo mismo y que, ni biología ni astronomía existirían sin ellos. Y, para mi sorpresa, me mostró sistemas audiovisuales de imágenes en 3D sobre las cuales trabajaba para crear un sistema totalmente digitalizable que permitiría alcanzar el mismo resultado mediante una práctica digitalizada.

Creo que Barone y su Terapia Akáshica nos reservan muchas otras sorpresas y, con curiosidad, digo: «¡sigámoslo, veámoslo y probémoslo!».

# AL MÁS JOVEN TERAPEUTA AKÁSHICO EN EL MOMENTO DE CREACIÓN DE ESTA ENCICLOPEDIA

DIONEL BIANCHI *Joven Terapeuta Akáshico, estudiante de Eric Barone. Siendo casi un niño descubrió su vocación y, con el aval y las enseñanzas de su Maestro, ha comenzado con alegría y convicción, su largo camino de servicio hacia los demás.*

Desde que yo era chico, mis padres tomaban consultas con el Profesor. Yo los acompañaba y me sentía fascinado por todos los elementos y objetos mágicos, bochas, máquinas de videncia, etcétera.

Entre los 10 y 11 años, se me despertó una muy grande curiosidad por saber mi misión espiritual, es decir, para qué vine a la Tierra. Fue entonces que, en una consulta con Eric, obtuve la respuesta y comencé a trabajar con los 108 Egrégores. Luego de terminar esta técnica, que me llevó aproximadamente 1 año, comencé a trabajar con un Egrégor que estuvo conmigo desde ese momento.

Ya a los 13 años, junto con mi hermano, teníamos inquietud sobre qué carrera seguir. Después de hacer varios test vocacionales, ninguno de los resultados nos terminó de convencer y quisimos tener una consulta con el Profesor. Entre la lista de posibles profesiones agregué tímidamente la de Terapeuta *Akáshico*, ya que ansiaba tener una máquina de videncia (aunque sabía que tenía que esperar hasta los 18 años para obtenerla). En la consulta, para mi sorpresa, resultó que las mejores

aptitudes apuntaban para la Terapia *Akáshica* (T.Ak.) y, lo más sorprendente, fue escuchar a Eric confirmarme que yo calificaba para estudiar la videncia *Akáshica*. Mi sueño se cumplía: a los 14 años, recibí mi máquina de videncia junto con su protocolo de uso.

Recuerdo el primer día que la utilicé. Formulé una pregunta y recibí la respuesta en mi cuerpo, a través de la sensación prevista por el protocolo. Fue tal la emoción de haberla obtenido desde el primer ensayo que me paré y fui corriendo, dando saltos eufóricos, a contarle a mi mamá que ya había funcionado. Cuando volví para hacer más preguntas, la máquina me negó el acceso. Luego comprendí que fue debido a mi estado emocional y que a la máquina hay que utilizarla con cierta serenidad. En estados emocionales extremos (como la ira o la euforia), las respuestas venían alteradas o se bloqueaban las sensaciones corporales de contestación.

Luego, comencé a leer y a estudiar mucho de los libros de la Terapia *Akáshica*. Ellos me ayudaron a comprender el alcance de las videncias obtenidas con la máquina y cómo llegar a diagnósticos mucho más complejos.

Hoy con 15 años he podido obtener, con la máquina de videncia, desde una guía personalizada de alimentos beneficiosos o perjudiciales hasta la posibilidad de bajar varios rituales, muchos de ellos exorcísticos. Pude hacer mediciones bioenergéticas y detectar anomalías en el funcionamiento del ser bioenergético e, incluso, descubrí cómo corregirlas, canalicé diseños que ayudaron a cambiar la línea de futuro de varias personas, diseñé ingenierías de la conciencia y desarrollé medios nuevos de Tecnoconciencia, por ejemplo, diseñando fundas para almohadas que actúan sobre los sueños.

Me siento muy feliz de ver realizarse las técnicas que canalicé en videncia y, gracias a la Artesanía Mágica, poder ponerlas al alcance de varias personas... pero lo más emocionante es observar los cambios en ellas. Puedo

decir que lo que más me impulsa a seguir y dedicarme a esta profesión (aparte de continuar con el colegio para evitar la guerra con mis padres) es vivenciar y constatar los resultados positivos obtenidos en las personas que traté.

Decidí que quiero ser Terapeuta Akáshico porque me di cuenta de que la mayoría de los problemas que tienen las personas tienen una razón energética y esta terapia es el único medio de encontrar la raíz de ellos y sanearlas (ya vi cómo influye indirectamente en el ámbito físico y mental).

Además, estoy totalmente convencido de la teoría que la Terapia *Akáshica* propone y soy testigo de la efectividad que tienen las máquinas de videncia *akáshica* para sanar y corregir casi todos los problemas y anomalías e, incluso, cambiar drásticamente situaciones que estén ocurriendo o bien que estén por ocurrir. Destaco lo abarcativa y completa que es esta terapia y la recomiendo muchísimo para las personas que se quieran tratar, así como para las personas que la quieran estudiar.

Gracias a la Terapia *Akáshica*, descubrí quién soy, supe a dónde llegar, entonces… ¡sólo me falta hacerlo!

TERAPIA AKÁSHICA

*- Enciclopedia multimedia -*

# EL PUENTE ENTRE LA LÓGICA Y LA MAGIA

PARTE

# 1

Si desea interactividad en este parte, haga click en este enlace o copie la dirección en su navegador:

http://culturaakashica.culturabioenergetica.com/enciclopedia/puente-entre-logica-y-magia/

# CULTURA AKÁSHICA. Conceptos y alcances

La Cultura *Akáshica* es una nueva actitud de pensamiento y de vida que consiste en ir a buscar en los Registros *Akáshicos* (es decir, en otras dimensiones) informaciones, métodos, soluciones -incluso tecnológicas- que perfeccionan nuestro entorno. Permite agregar una dimensión de ergonomía bioenergética a todo lo que nos rodea e ir más allá de las meras dimensiones utilitarias y estéticas que conocemos. Es una nueva funcionalidad que incorpora los efectos de energías invisibles a todo lo que nuestra civilización ha creado de material.

En inglés decidimos traducirlo como *Akashic life style*. Aunque su traducción no es literal, esta segunda formulación marca para el angloparlante que se trata de una forma de vida cotidiana renovada e intensamente activa, en lugar de un concepto literario que agonizaría, como lo han hecho tantos otros, asfixiado entre dos libros de alguna biblioteca.

En efecto, si la Cultura *Akáshica* se formula hoy para integrarse en nuestra vida de todos los días, es porque sus principios se perfilaban desde hace décadas y cristalizar este concepto se vuelve una emergencia para nuestra supervivencia y no una creación narcisista de algún autor literario escribiendo a la gloria de su ego. La lista de conceptos nuevos que aportó la Terapia *Akáshica* (exponente más elaborado de la Cultura *Akáshica*), la cantidad de rupturas epistemológicas que provocó en sectores tan dispares como la pedagogía, la espiritualidad, la arquitectura, la medicina alternativa, la psicología, tiene una única explicación: La Cultura *Akáshica* resulta de las informaciones que liberan los Registros *Akáshicos*, que no son «registros del pasado» congelados en el éter, sino la «memoria central del universo», matriz energética de todos los patrones estructurales del universo conocido y de todas las otras dimensiones desconocidas.

El libro Terapia *Akáshica* presenta a la Conciencia *Akáshica* como el motor principal de la evolución humana. El despertar progresivo de esta conciencia,

iniciado hace miles de años, supo puntualizar la aparición de inteligencias excepcionales: genios, artistas, líderes y científicos que fueron los que terminaron guiando la evolución de nuestra humanidad.

Los Registros *Akáshicos* acaban de liberar el plan de evolución que fue programado para nosotros. Este se encuentra resumido en el libro *El Nuevo Humano* (Barone, Eric, *El Nuevo Humano*, Buenos Aires, Editorial *Kundalini*, 2012) en el que se analizan los cambios energéticos a los cuales tendremos que adaptarnos para sobrevivir al «Darwinismo *akáshico*». La Terapia *Akáshica* fue creada para servir de puente entre dos épocas de la humanidad. Adoptarla, transformar la Cultura *Akáshica* en parte de su vida, será como emprender la travesía de cruzar este puente.

# Si desea saber de cuáles energías hablamos

*Practique las 5 experiencias que le proponemos*

Quiero proponerle una serie de simples experiencias para que pueda comprobar por sí mismo la energía con la que cuenta en su cuerpo. Verificará que está a su disposición, que la puede multiplicar y aprovecharla para mejorar su bienestar. Llevando a cabo estas cinco experiencias podrá comprobar que existe la sanación energética - y que está al alcance de todos-, descubrir por qué las pirámides son vestigios de ciencias desaparecidas, conocer cuán poderosa es su mente y hasta dónde puede potenciarla, y desentrañar los secretos de la paz interior de las ciencias orientales.

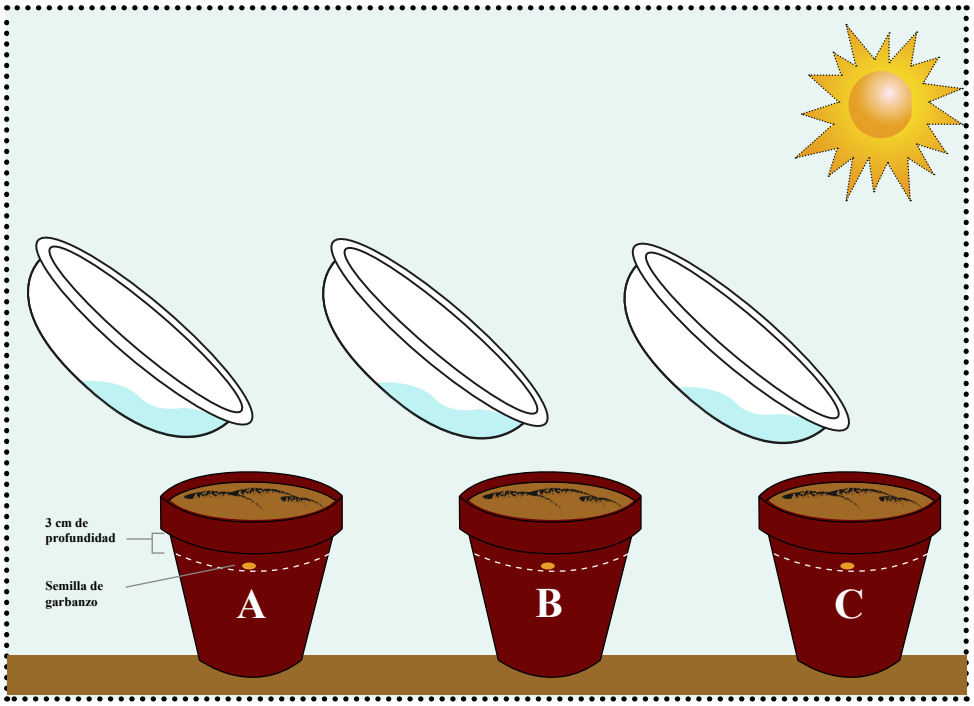
Desafío a las mentes racionales a redefinir sus conceptos y a las espiritualistas a descubrir que las energías sólo necesitan de conocimientos técnicos para ser aprovechadas. Si luego de experimentarla, alguien describiera a la Terapia *Akáshica* como una *Ingeniería Bioenergética*, nos sentiríamos honrados de escuchar este calificativo. El ideal de la Terapia *Akáshica*

es «despertar al superhombre que duerme en el hombre dormido». Este libro podría ser como la chicharra del despertador a la mañana: no se apure a apagarla, ¡mire la hora primero!

# Experiencia 1

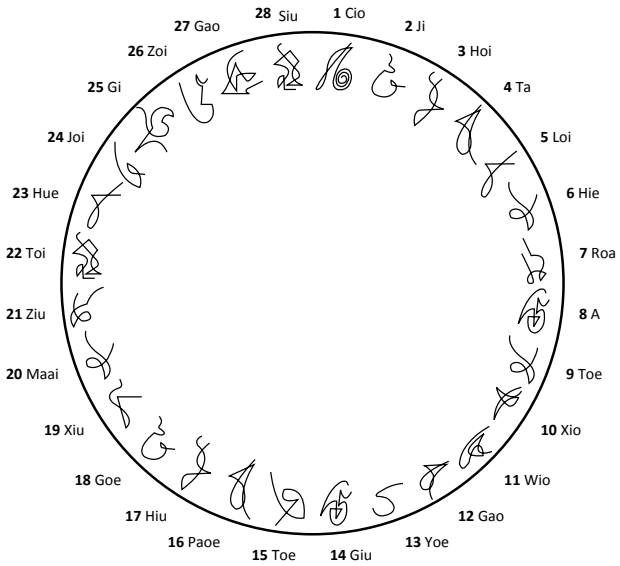
# HABÍA UNA VEZ TRES SEMILLAS... ¿MÁGICAS?

Plante tres porotos de garbanzo a tres centímetros de profundidad en tres macetas del mismo tamaño. Para que la experiencia sea concluyente, deberá colocar en las tres macetas la misma cantidad y calidad de tierra, deberá regarlas con el mismo agua, en cantidad igual para cada maceta, y colocarlas en un lugar donde reciban la misma cantidad de sol diariamente. Marcará con una A la maceta que permitirá experimentar la bioenergía negativa que todos tenemos, con una C la maceta que permitirá experimentar la bioenergía positiva y con la B la maceta testigo sobre la cual no practicaremos ninguna acción energética.

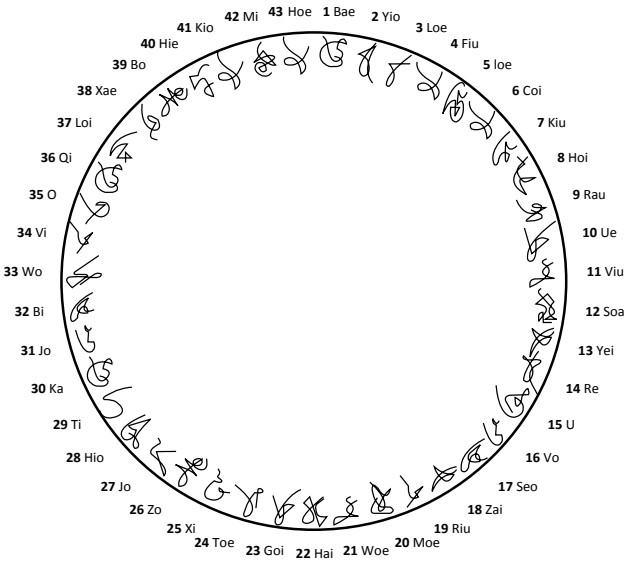


Para practicar la experiencia necesitará imprimir los dos diseños que se muestran a continuación sobre dos películas transparentes. Uno está asociado a la maceta A y el otro a la C. Necesitará imprimirlos sobre transparentes para poder ver, a la vez, la planta mientras crece, los símbolos del interior del círculo y las letras que lo rodean.

A

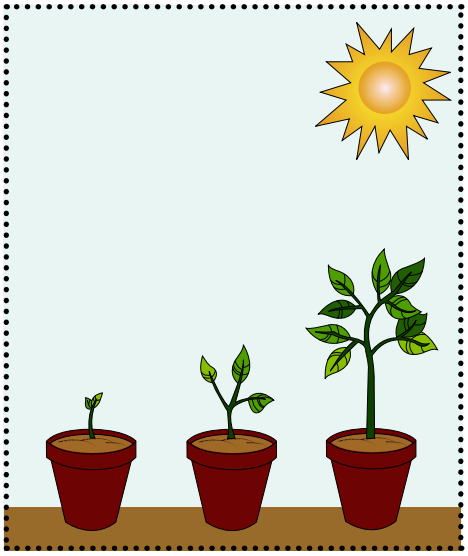



C



Una vez por día, dedique 4 minutos a colocar su mano izquierda - con la palma hacia abajo - a 3 centímetros del nivel del agua destinada a la tierra de la maceta. Se aconseja utilizar un recipiente bajo - por ejemplo una palangana o un plato- para poder colocar su mano cerca del nivel del agua. Interponga el diseño transparente A entre sus ojos y el agua, de tal modo que pueda a la vez leer las 28 palabritas distribuidas por fuera del círculo, mirando en simultáneo su mano y el agua. Lea en voz alta las letras, empezando con la nº 1 y yendo hacia la nº 28. Repetir la misma lectura en forma circular, hasta cumplir con los 4 minutos de requisito de la experiencia. Apenas hecho esto, riegue la planta con esta agua.

Durante los 4 minutos siguientes, coloque su mano derecha a 3 centímetros del agua destinada a la tierra de la maceta C. De la misma forma que anteriormente, interponga el diseño transparente C entre sus ojos y el agua, de tal modo que pueda a la vez leer las 43 letras, y mirar también su mano y el agua. Lea en voz alta las letras, empezando por la nº 1 y yendo hacia la nº 43. También aquí deberá efectuar la misma lectura durante 4 minutos. Inmediatamente, riegue la planta con esta agua.



Pronto constatará que los tres porotos crecen. Probablemente el A con más dificultades para perforar la superficie de la tierra. Continúe la experiencia durante varios días hasta ver claramente la diferencia de crecimiento.

# CONCLUSIONES SOBRE LA EXPERIENCIA 1

Todos disponemos de una doble bioenergía: una es capaz de inhibir el crecimiento biológico y otra de acelerarlo. Este proceso es semejante entre la biología vegetal y la nuestra. Estas energías acompañan también los procesos de la enfermedad y de la sanación, de la juventud y envejecimiento, del dinamismo y de la astenia.

Cuando aprendemos a equilibrar ambas bioenergías en una proporción de 95% la positiva y no más de 5% la negativa, contribuimos a mejorar la sanación de todos los estados enfermizos que podemos padecer, a potenciar nuestro dinamismo y a favorecer nuestro rejuvenecimiento. Si aprendemos a absorber grandes cantidades de bioenergía de vida podemos fabricarnos un blindaje anti enfermedad.

## ¿Cómo interviene en este proceso la bioenergética?

Los diseños globales fueron concebidos para decuplar nuestra absorción de la bioenergía positiva. Los gráficos delanteros de la indumentaria activan las principales puertas de entrada de la energía, es decir, los *chakras*, y en particular el del ombligo. Los gráficos traseros facilitarán las modulaciones de nuestra *kundalini* en su recorrido; los micro diseños (que son a veces centenas) harán posible que cada indumentaria produzca el efecto específico descrito en su título.

# Experiencia 2

# ¿SERÁ QUE TODOS TENEMOS UN MÉDICO INVISIBLE ESCONDIDO EN NOSOTROS MISMOS?

Aunque piense lo contrario, usted tiene un poder escondido que si bien bajo ningún concepto podría reemplazar la pericia de su médico, podría ayudarlo enormemente a alcanzar una sanación. Una de las maneras de ayudar a la sanación es realizar ciertos ejercicios removedores de las energías internas. Por ello he decidido extraer de mi libro «*Psytech 33*» (Barone, Eric, «*Psytech 33*», Buenos Aires, Editorial *Kundalini*, 2001) la experiencia "*Kundalini*".

Si el lector ya practica yoga o algún entrenamiento gimnástico que da flexibilidad a la columna vertebral, no tendrá ningún problema en practicar esta técnica. En cambio, si llegara a sufrir de lesiones o malformación vertebral, de artrosis o de alguna hernia, recomendamos abstenerse de realizarla hasta no consultarlo con su kinesiólogo.

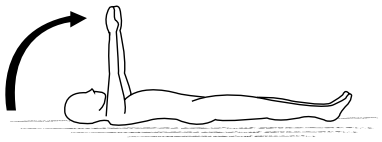
## Introducción

La función de este entrenamiento es despertar una energía básica del ser humano, energía producida por un pequeño transformador ubicado en el coxis llamado, en Oriente, "*Kundalini*".

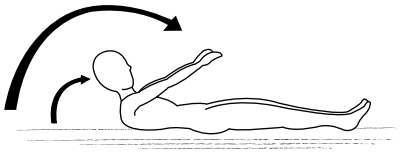
Sus efectos serán determinantes para quien decida aumentar la intensidad de su conciencia, su energía general, su dinamismo y vitalidad, así como la resistencia de su terreno biológico. Aumentar la resistencia del terreno biológico equivale a ubicarse en una medicina preventiva: si logramos tener un cuerpo dotado de un perfecto equilibrio energético lograremos resistir todas las infecciones posibles.

# PRIMER MOVIMIENTO

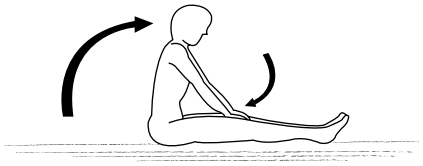
**1** | Acostado boca arriba, manos separadas y extendidas, unidas a través de los pulgares.



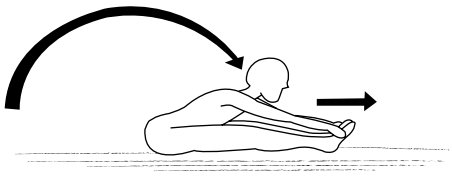
**2** | Levantar las manos juntas, brazos extendidos hasta alcanzar la vertical del cuello. Únicamente y a partir de este momento: levantar la cabeza sin levantar el busto.



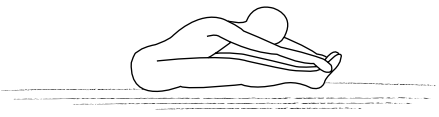
**3** | Colocar las manos juntas sobre la zona genital.



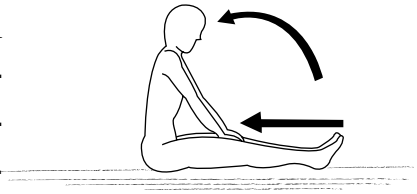
**4** | Sin levantar los talones del suelo, hacer subir el busto, mientras que las manos separadas, se deslizan sobre las piernas.



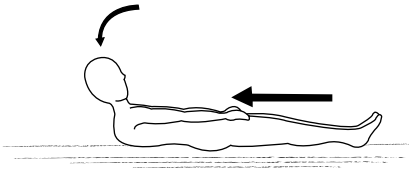
**5** | Cada mano toma el tobillo correspondiente a su lado. El mentón se yergue lo más elevado posible, como si se intentara mirar hacia arriba; en tanto los párpados permanecen cerrados.



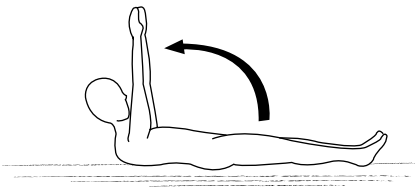
**6** | Comienza el momento esencial de esta técnica. Inspirar profundamente y bloquear la respiración. Visualizar que una columna de fuego nace en el coxis y sube por dentro de la columna vertebral hasta el centro del cráneo. Mantener esta visualización el tiempo más largo posible.



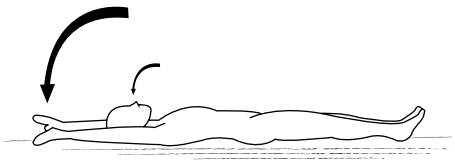
**7** | Respirar de nuevo y empezar un movimiento inverso al precedente: es decir, deslizar las manos desde los tobillos hasta la zona genital (donde se juntan como al inicio del ejercicio) mientras que baja el busto lentamente en dirección al suelo (manteniendo la cabeza erguida).



**8** | El busto (y no la cabeza) se pone sobre el suelo. Se hacen subir las manos (brazos rectos) hasta la vertical del cuello.



**9** | Se pone la cabeza sobre el suelo, mientras que los brazos vuelven a la posición inicial.

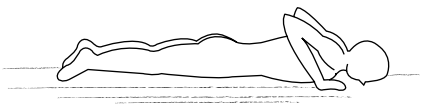


FIN DEL PRIMER MOVIMIENTO

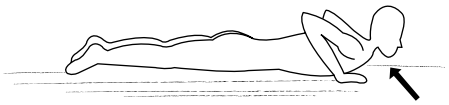
Deberemos repetirlo 3, 5 o 7 veces, ni más, ni menos.

# SEGUNDO MOVIMIENTO

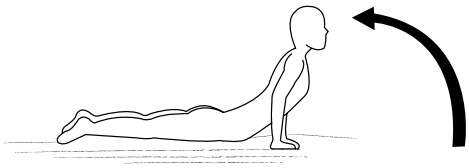
**1** | Acostado boca abajo. Manos y antebrazos apoyados sobre el suelo, al igual que la frente. Pies juntos.



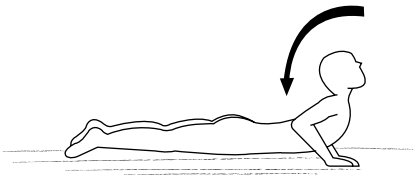
**2** | Poner el mentón sobre el suelo.



**3** | Levantar la cabeza y el busto (pero no la pelvis) del suelo, utilizando solamente la fuerza de los antebrazos.



**4** | Poner la cabeza lo más atrás posible, el mentón erguido hacia adelante.

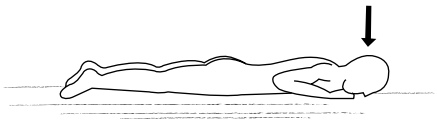


**5** | Comienza el momento esencial de esta técnica. Inspirar profundamente y luego bloquear la respiración.

Visualizar que una columna de fuego nace en el coxis y sube por dentro de la columna vertebral hasta el centro del cráneo. Visualizar esta imagen el mayor tiempo posible.

**6** | Respirar de nuevo. Muy lentamente hacer bajar todo el busto hasta apoyar el mentón sobre el suelo.

**7** | Apoyar la frente sobre el suelo, también los antebrazos y codos; regresando a la posición inicial.



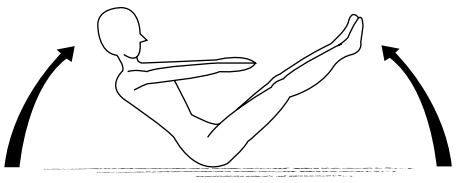
FIN DEL SEGUNDO MOVIMIENTO

Deberemos repetirlo 3, 5 o 7 veces, ni más, ni menos; pero la misma cantidad de veces que fue repetido el primer movimiento.

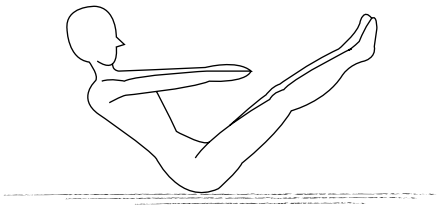
# TERCER MOVIMIENTO

**1** | Acostado boca arriba. Brazos paralelos al cuerpo.

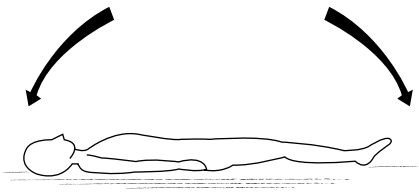
**2** | Levantar simultáneamente el busto y las piernas haciendo tomar a nuestro cuerpo la posición de un arco de cazador, utilizando el coxis como centro de gravedad. Los brazos extendidos hacia los pies, quedando éstos paralelos al suelo.



**3** | Comienza el momento esencial. Inspirar profundamente para luego bloquear la respiración. Visualizar que una columna de fuego nace en el coxis y sube por dentro de la columna vertebral hasta alcanzar el centro del cráneo. Visualizar el tiempo más largo posible, mientras que se mantiene esta posición de equilibrio, en tanto que se pueda.



**4** | Volver simultáneamente brazos y piernas sobre el suelo, con mucha lentitud. Y respirar.



FIN DEL TERCER MOVIMIENTO

Deberemos repetirlo la misma cantidad de veces que los dos movimientos anteriores.

# COMENTARIOS PARTICULARES SOBRE LA TÉCNICA ANTERIOR

1 | Esta técnica no debe ser practicada por quienes tienen problemas de columna vertebral o del corazón.

2 | Es imperativo no bañarse ni ducharse por un plazo de 30 minutos después de practicar esta técnica. No hay inconvenientes en hacerlo antes de esta práctica.

3 | Usualmente, esta técnica se practica principalmente en dos oportunidades:

- Por la mañana o por la tarde: cuando es una disciplina regular elegida por el alumno, en vista de un desarrollo personal. No se debe practicar antes de acostarse para dormir (existiría una contradicción entre su efecto altamente dinamizante y la relajación del sueño).

- Toda ocasión en la que se siente una gran fatiga y existe la necesidad de continuar la actividad diaria.

4 | En los primeros días de su ejercicio, estas técnicas pueden provocar algunos inconvenientes fisiológicos tales como obligación de orinar repetidas veces, agitación nocturna, ansiedad, palpitaciones, etc. Por este motivo se aconseja efectuar 3 repeticiones el primer día, 5 el segundo y 7 el tercero. Luego, decidir la cantidad de repeticiones que le parezcan ideales.

**5** Cuando se practica diariamente este ejercicio, el nivel energético general asciende, la actividad mental se acrecienta y la resistencia del terreno biológico aumenta. Luego, cuando nos hemos acostumbrado a este nuevo nivel energético, ocurrirá que olvidaremos su origen. Llegará un día muy cargado en tareas y obligaciones diversas y omitiremos hacer el ejercicio de la "*Kundalini*". Seguirán muy probablemente un segundo y tercer día sin práctica, encontrándonos desde luego muy cansados y preguntándonos qué pudo habernos ocurrido.

Descubriremos así que este estado de cansancio NO ES REAL sino que representa el estado normal en el cual nos encontrábamos antes de aprender y practicar diariamente la "*Kundalini*". En verdad este cansancio no existía: sólo vivimos el regreso a nuestro estado inicial, anterior al comienzo de este entrenamiento. Es necesario tomar conciencia de que sin ejercicio energético, vivimos con un potencial muy inferior. Luego, esta sensación de cansancio desaparecerá, ya sea que permanezcamos unos días más sin práctica de la "*Kundalini*" (entonces nos reacostumbraremos al antiguo potencial), o que volvamos a practicarla.

**6** El éxito de esta técnica depende de dos factores:

-De su lenta ejecución (cada movimiento debe efectuarse en un plazo mínimo de 30 segundos y máximo de 1 minuto).

-De la capacidad de visualización en el "momento fuerte" (respiración bloqueada más visualización).

Es mejor no practicarla si se lo considera como un ejercicio gimnástico.

**7** Gracias a una alta cantidad de repeticiones, debemos alcanzar una perfecta automatización de todos los movimientos. Probaremos este estado de "no-participación-de-la-voluntad" en estos movimientos, con la posibilidad de poder hablar mientras que nuestros cuerpos parecerán poder moverse por sí mismos.

Alcanzado este estado, nos obligaremos a visualizar la columna de fuego lo más fuertemente posible y con la mayor precisión, sin detener en ningún momento esta concentración.

Este esfuerzo dará a la "*Kundalini*" las máximas oportunidades de manifestarse y de permitirnos aprovecharnos de su potente energía.

Al alcanzar este nivel, la "*Kundalini*" tomará su real dimensión. Elevaremos nuestra comprensión del fenómeno, y lo consideraremos con mucho respeto.

**8** Si usted tiene la mínima preocupación respecto a los riesgos particulares que pudiera presentar esta técnica para su columna vertebral, le aconsejamos consultar a su médico o a un kinesiólogo. No arriesgarse a practicarlo en caso de malformaciones o de enfermedades declaradas al nivel de la columna vertebral. Para esos casos, existen técnicas de sustitución tales como PSYTECH 7.

# CONCLUSIONES SOBRE LA EXPERIENCIA 2

En cada uno de nosotros existe la *kundalini*, como producto de las energías que absorbemos y metabolizamos. La *kundalini* alimenta nuestros meridianos de acupuntura y controla así nuestra salud física; alimenta a los *chakras* y domina la vida psicológica; llega a la glándula pineal y genera nuestra vida espiritual. Es la energía unificadora del ser humano.

Cuando aprendemos a aumentar su intensidad contribuimos a aumentar la resistencia de nuestro terreno biológico a las enfermedades, pero también damos a nuestro terreno mental un equilibrio suficiente para enfrentar los choques de la vida moderna. La parte espiritual dinamizada por ella nos vuelve resistentes a los problemas de agresiones energéticas de todo tipo.

Tomar el control de nuestra *kundalini* equivale a despertar en nosotros un súper médico del cuerpo, de la mente y del espíritu.

## ¿Cómo interviene en este proceso la bioenergética?

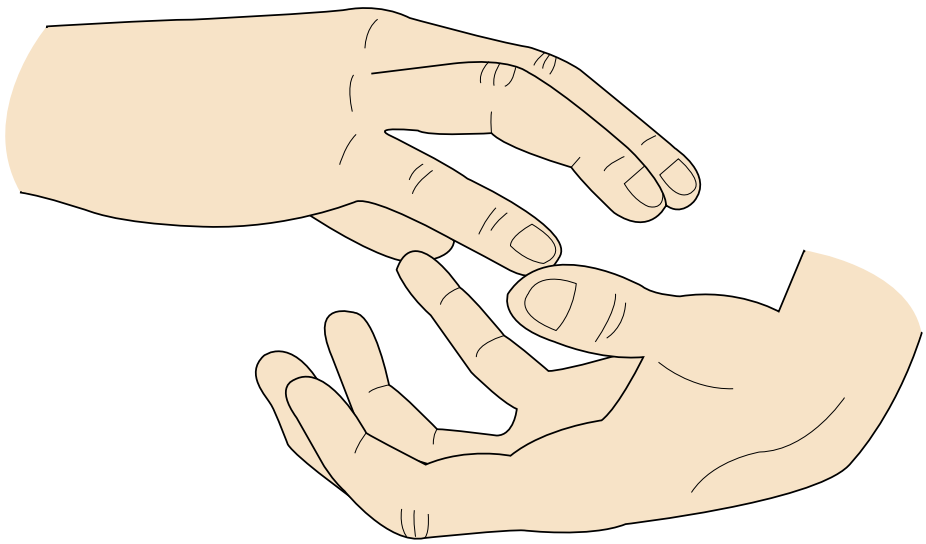
Los diseños traseros de la indumentaria bioenergética son concebidos para modular al máximo los desarrollos de la *kundalini* en nosotros. Los diseños delanteros, a su vez, enseñan a los *chakras* cómo asimilar y procesar el aumento del caudal de energía. Usar la indumentaria bioenergética durante 3 meses puede reemplazar 200 horas de entrenamiento de la *kundalini*.

# Experiencia 3

# LA PAZ INTERIOR, ¿SE APRENDE?

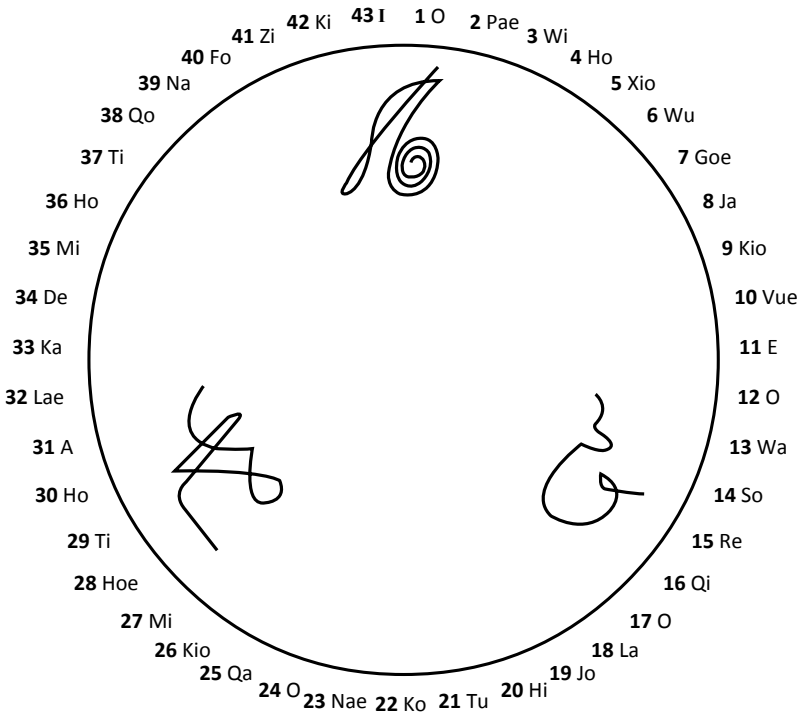
Primero tiene que entrenarse para lograr colocar sus manos en esta posición llamada «mudra». Imagine una esfera invisible contenida por ambas manos. La yema del meñique derecho se opone a la yema del pulgar izquierdo, ambos dirigidos hacia arriba. La posición permite ver el dorso de la mano derecha, y la palma de la izquierda.

Abajo vemos que la yema del meñique izquierdo es opuesta a la del pulgar derecho. Para que circule la energía, tenemos que relajar lo mejor posible ambos brazos, por eso se recomienda apoyar ambas manos sobre sus piernas.



La experiencia consiste en sostener el mudra indicado y, al mismo tiempo, leer varias veces el texto de 43 letras que rodea el diseño siguiente.

El efecto empieza a percibirse a partir de los 4 minutos de repeticiones. Podemos continuar la repetición hasta sentir una profunda sensación de paz emocional.



# CONCLUSIONES SOBRE LA EXPERIENCIA 3

Descubrimos que nuestro sistema emocional comprende el lenguaje de las energías y no sólo el de la bioquímica hormonal. Este descubrimiento se aplica a toda nuestra psicología. En nosotros, todo es binario: a la vez bioquímico (desde adentro de nuestro sistema endocrinal) y bioenergético (por afuera de nuestro cuerpo, en las corrientes energéticas que nos recorren). Para la Terapia *Akáshica*, la psicología no funciona en base a «lenguaje» sino a «bioenergía».

Coincide en este aspecto con los conocimientos sobre los *chakras* que tienen miles de años de antigüedad y de verificación en la medicina hindú ayurveda. Todo movimiento ocurrido en nuestros *chakras* se refleja en nuestra psicologia, y viceversa.

Si aprendemos, entonces, a reprogramar nuestros *chakras* podemos mejorar nuestras conductas, nuestro sentir y nuestros pensamientos. El primer sector donde acabamos de verificarlo es en nuestra vida emocional.

## ¿Cómo interviene en este proceso la bioenergética?

La primera propiedad de los diseños de los *origamis* es reeducar nuestros *chakras*: todos los diseños están alineados con el eje central del cuerpo, y van desde el *chakra* de la garganta hacia el sexual. Utilizar la indumentaria bioenergética 8 horas por día durante 3 meses reemplaza 600 horas de recitación de los sonidos sánscritos que aconseja el laya yoga (yoga específico de los *chakras*).

# Experiencia 4

# LAS FORMAS QUE REFLEJAN AL UNIVERSO, ¿SON LAS MISMAS QUE MODELAN NUESTRA VIDA?

Uno de los tres caminos de acción de la Terapia *Akáshica* se llama TECNOCONCIENCIA. Según esta teoría, las energías del cosmos y de la tierra intervienen exactamente entre el momento en que aspiramos la bioenergía del ambiente, alimentos y lugares, y el momento en el que se asimilan en nuestro cuerpo transformándose en el supercarburante de nuestra conciencia y principal elemento de su construcción. En pocas palabras, lo más importante de nuestra actividad mental depende de las energías que nos rodean.

La consecuencia de esto es fácil de imaginar: todo elemento material que se interpone entre estas energías y nuestro cuerpo, influye en nuestra conciencia. El lector descubre entonces que la, las joyas, los tatuajes y los perfumes, pero también el mobiliario, la arquitectura, el arte y -en general- todas las formas de los objetos que nos rodean, en cierta medida, modelaron y modelan nuestra conciencia.

**¿Quiénes fueron los maestros antiguos, los primeros en aplicar estos conocimientos energéticos?**

- La civilización oriental creadora de la teoría del *Feng Shui*: tan bien incorporada se encuentra esta teoría en los usos y costumbres de esta población, que hoy en día todavía ningún arquitecto de los países asiáticos se atreve a emprender una obra sin estudiar el «Feng shui» de su implementación.

- El mundo egipcio: legador de grandiosos monumentos construidos según las secretas leyes de las formas. Las pirámides (en particular la de Keops) demuestran que se

pueden crear campos energéticos con acción previsible sobre el ser humano (este fenómeno será la base de nuestra 4° experiencia).

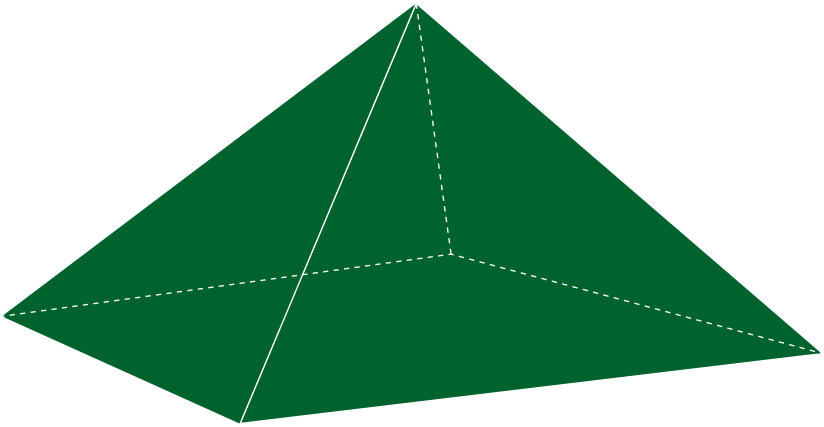
- En occidente, los constructores de catedrales: dominando estas energías, construyeron edificios sagrados como si fueran enciclopedias del saber invisible, exponiendo a la vista de todos los hombres despiertos, secretos que ningún libro podría preservar mejor que la piedra amoldada por la fe. En 1364 los «Compañones del deber» (cofradía de los maestros constructores de catedrales) albergaron a los maestros Templarios rescatados de la destrucción que de su orden hicieron el Papa Clement V y el rey de Francia Philippe le Bel. Los secretos que atesoraban dieron nacimiento a las órdenes masónicas que perduran hasta la actualidad.

La tradición masónica encuentra sus bases en Hiram Abiff, arquitecto iniciado constructor del templo de Salomón. Este maestro parece ser el enlace entre los conocimientos de civilizaciones antiguas y desaparecidas, celadoras de la ciencia secreta de «las energías de forma», y la época más moderna donde fueron redescubiertas gracias a los investigadores suizos Belizal y Chaumery alrededor de los años 50. Ellos establecieron que las energías cósmicas y telúricas se reflejaban en toda forma geométrica bi o tridimensional. La «radiónica», nacida de esta investigación, obligaba a ver con una mirada distinta la sabiduría de las antiguas civilizaciones y su herencia arquitectónica. Aparentemente, las civilizaciones oriental y semitica, tanto como la occidental, heredaron de un mismo caudal sus conocimientos sobre la relación entre la conciencia y las ondas de forma; conocimientos que mantuvieron en secreto pero que utilizaron en forma arquitectural. Estas construcciones hicieron progresar la conciencia colectiva y, podemos decirlo ahora, contribuyeron a despertar a la humanidad dormida.

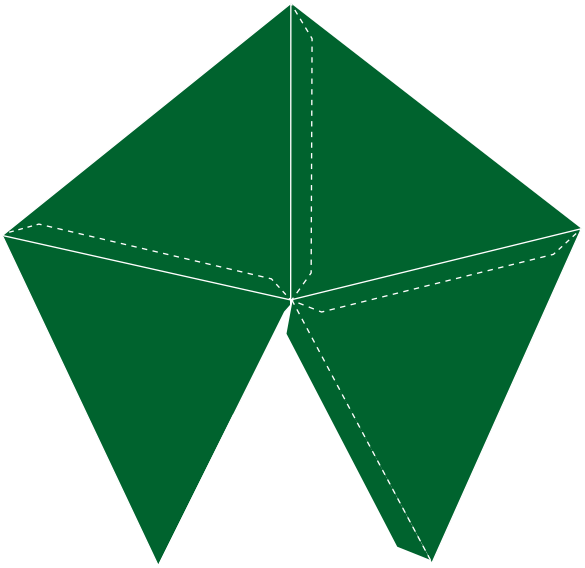
Todos creíamos que la arquitectura expresaba una época pero, hasta la Terapia *Akáshica*, nadie pensó que era precisamente lo inverso: la arquitectura energética y el arte forjaban la conciencia colectiva de una época.

Pronto llegará un momento para el bien de todos, momento en el cual la ciencia moderna integrará estos conocimientos. Mientras tanto, la Tecnoconciencia nos permitirá filtrar estas energías de forma operativa y ponerlas a disposición del público, plasmando sus principios sanadores en , decoración, arte, arquitectura.

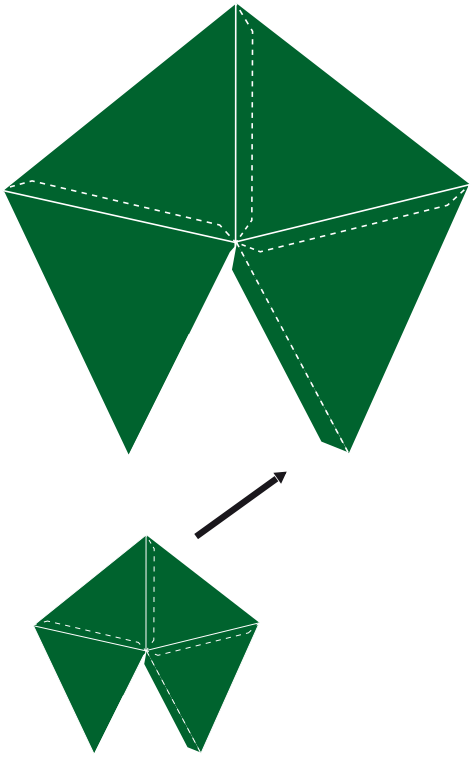
Para aplicar la experiencia nº 4 conviene fabricar en papel acartonado de color **verde** una pirámide proporcional a la de Keops como se ve debajo.



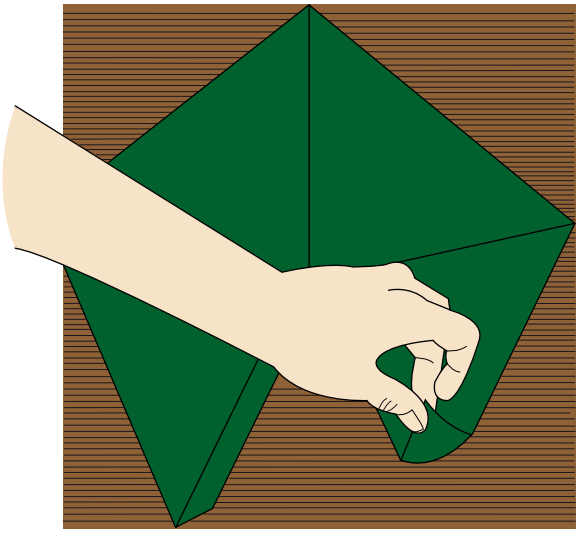
El diseño de la figura de abajo se armará y transformará en la pirámide de arriba (diseñada en forma proporcional a la de Keops). Siga las instrucciones de fabricación contenidas en las páginas siguientes. Los alfabetos de la Terapia *Akáshica* filtrarán las energías que pasarán por sus paredes y sus aristas. Si desea construir modelos de mayor tamaño o de otros materiales, encontrará las medidas precalculadas en las páginas siguientes.



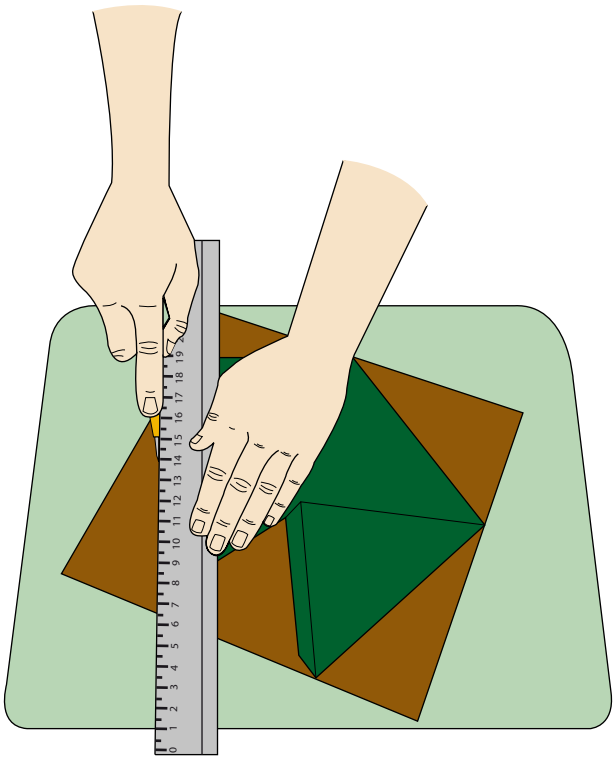
Puede ampliar con fotocopias, escáner o de cualquier otro modo las dimensiones del diseño que le entregamos. Le pedimos respetar fielmente la reproducción de los diseños que encontrará en cada una de las caras. Imprima en color verde, con los símbolos en color blanco y en formato A4, es decir 210 mm por 297 mm.



Para dar más rigidez a la pirámide, puede pegar estas hojas sobre un cartón más grueso.



Recorte preferentemente con cutter y usando una regla metálica, lo que permitirá un corte más preciso. Predoble la línea que junta la pestaña a su cara triangular. Pegue con mucha precisión cada pestaña a la cara que corresponde y terminará armando la pirámide.



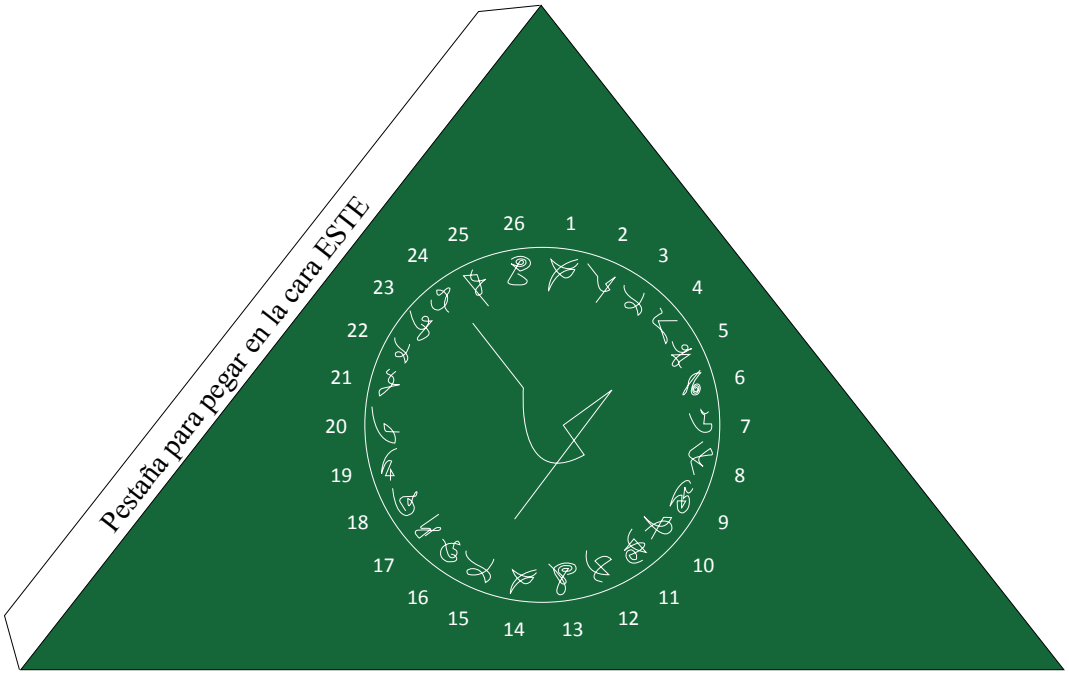
## MEDIDAS PROPORCIONALES PARA CONSTRUIR DISTINTOS TAMAÑOS DE PIRÁMIDE

| ALTURA | BASE | ARISTA |
|---|---|---|
| 100 mm | 157 mm | 127 mm |
| 150 mm | 235,6 mm | 190,7 mm |
| 200 mm | 314,1 mm | 254,2 mm |

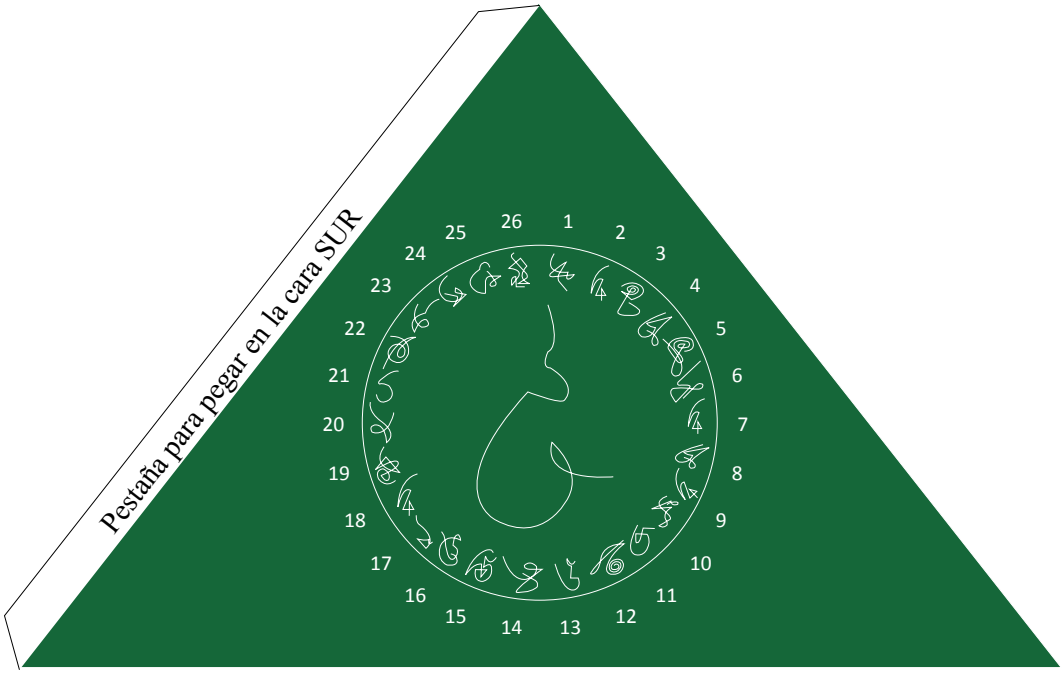
## BASE DE LA PIRÁMIDE (NO DEBE SER PEGADA)

# CARAS DE LA PIRÁMIDE

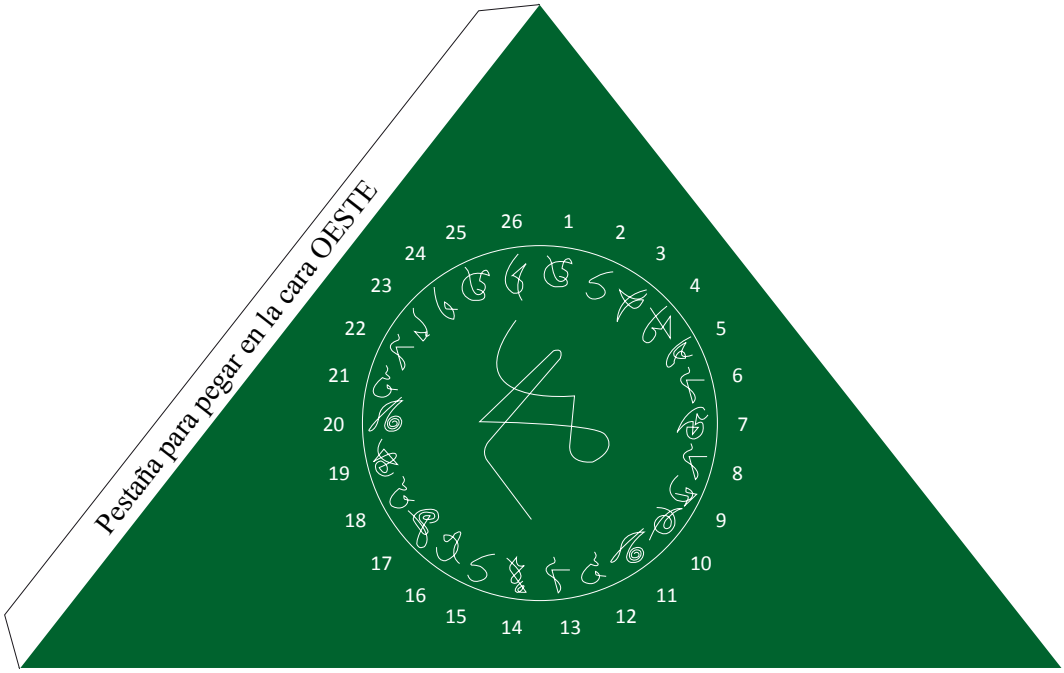
Cara NORTE



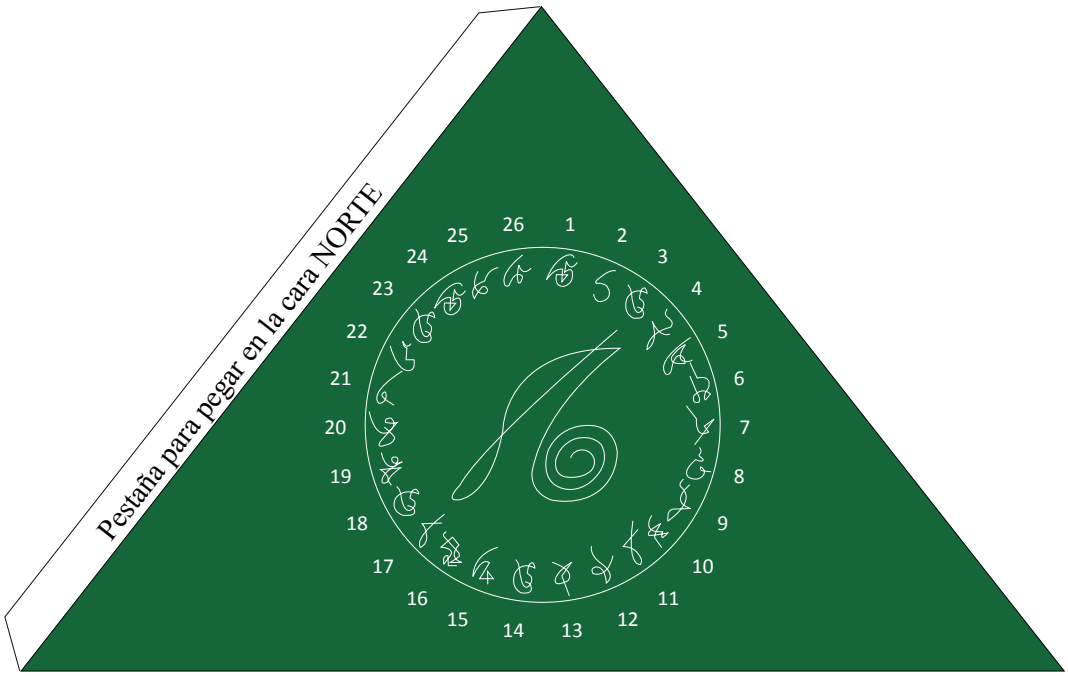

Cara ESTE



Cara SUR



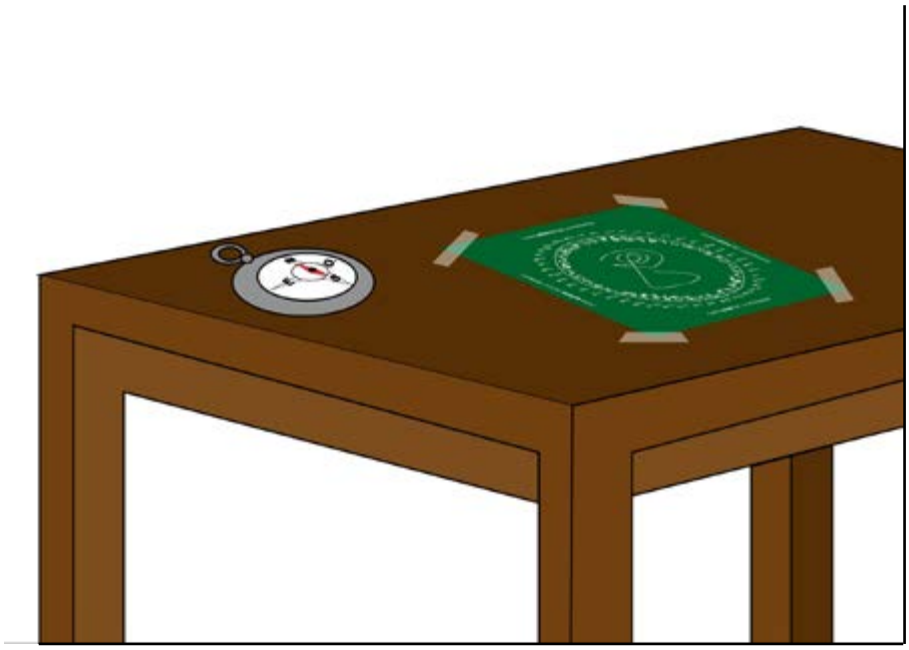

Cara OESTE



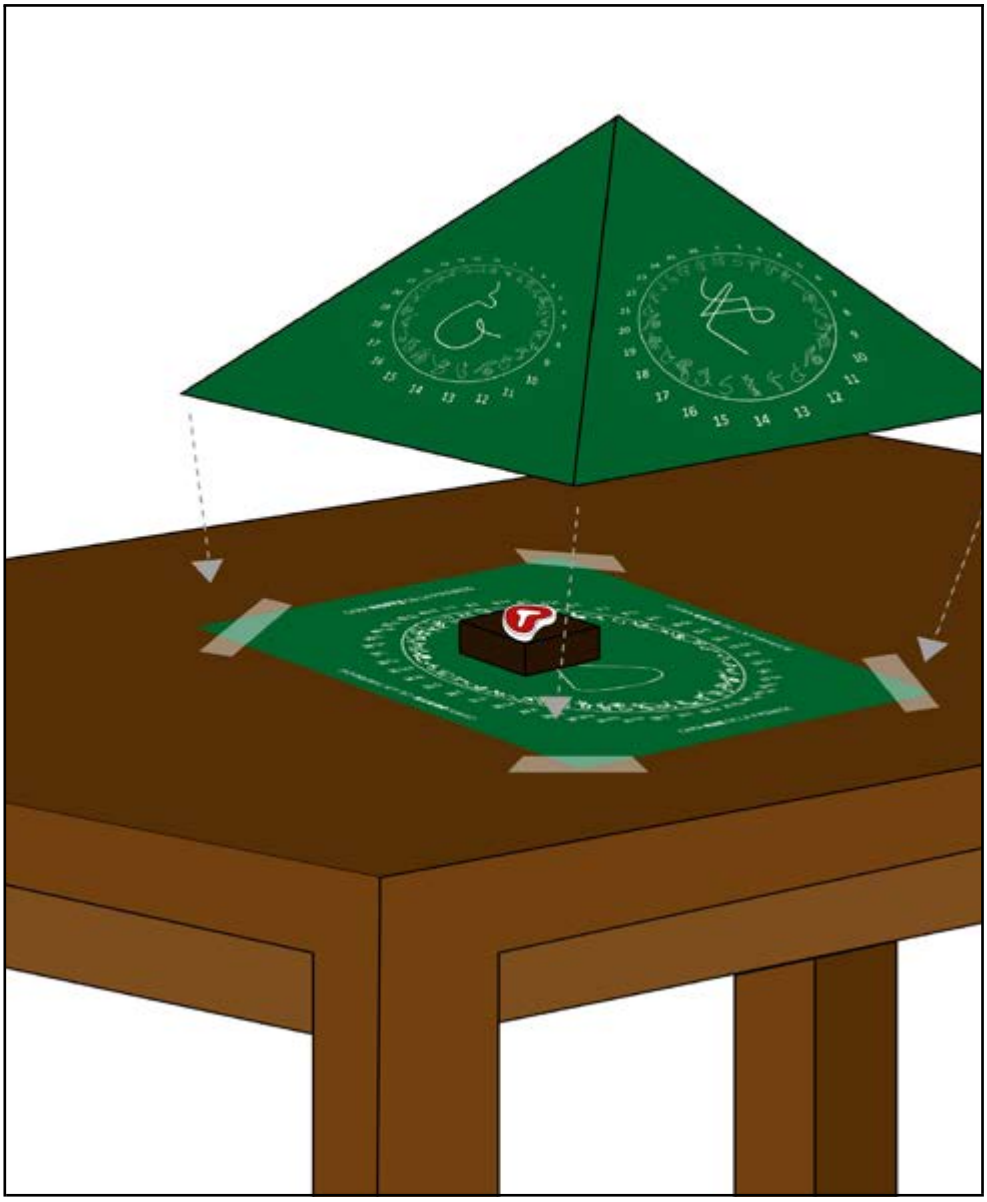
# PRÁCTICA DE LA EXPERIENCIA Nº 4

Antes de colocar la base (con el dibujo en contacto con la mesa), lea 14 veces en voz alta el texto de 43 letras que rodea el símbolo (esta acción podría llamarse «activación psicotrónica», ya que hará intervenir en forma conjugada, su *kundalini* su glándula pineal y su 4° ojo).

Luego, ayudado de una brújula y usando una cinta adhesiva, pegue esta base a la mesa, cuidando que cada lado esté bien orientado en la dirección cardinal que verificará gracias a la brújula. Coloque sobre el cuadrado de la base un pequeño soporte de madera o de cartón de un tercio de la altura (que en la pirámide original corresponde a la cámara del Rey). Esta altura variará según la dimensión de pirámide que decida fabricar.

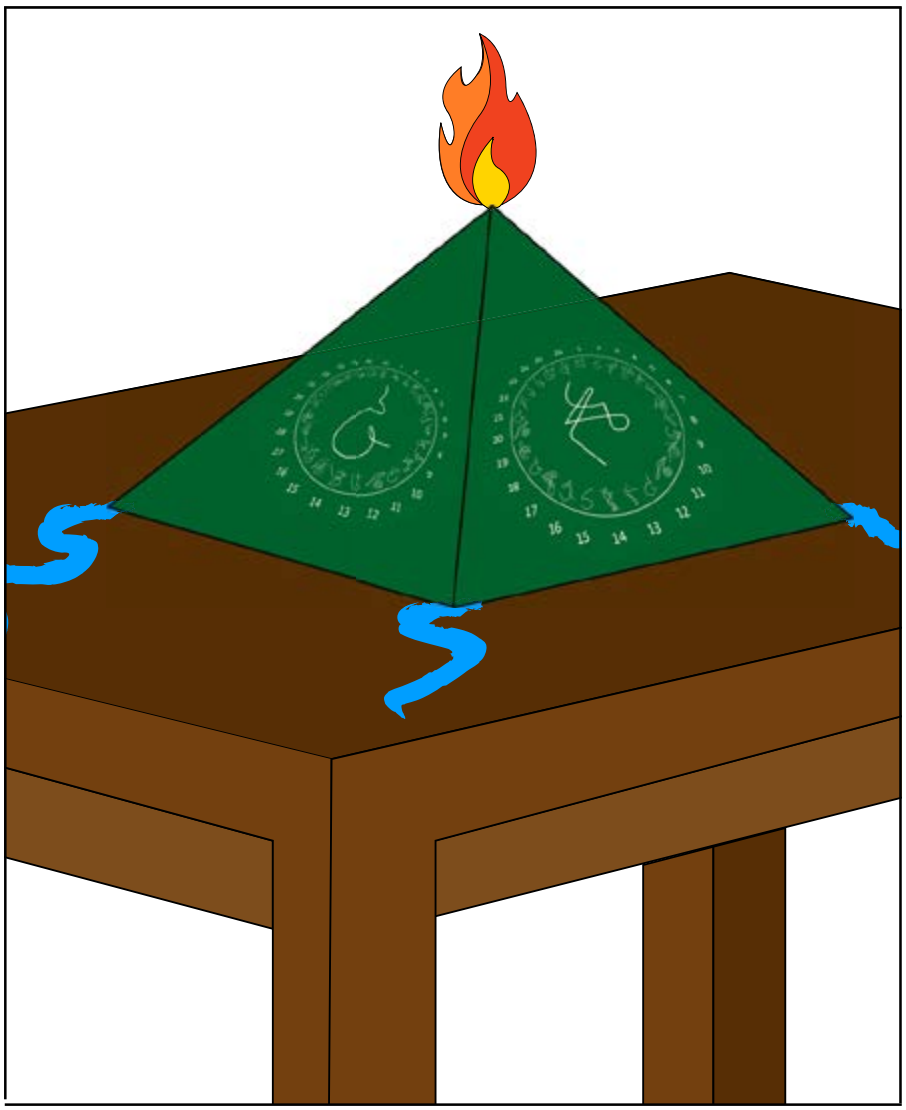


Coloque ahora sobre el soporte de madera un trozo de carne cruda de aproximadamente 3 cm. de lado. Recubra el soporte y la carne con la pirámide de cartón anteriormente armada con cuidado de hacer coincidir bien la cara norte con el lado de la base que tiene la misma indicación. Sujete, a su vez, la pirámide a la mesa con cinta adhesiva para garantizar que no se mueva. El correcto funcionamiento de la experiencia depende de la orientación cardinal y de la inmovilidad de la pirámide.



Siéntese de tal modo que pueda mirar la cara sur. Luego, mirando la cúspide, imagine que un tornado de fuego entra en la pirámide pasando por la punta y seca todo lo que contenga. Al mismo tiempo que visualiza el fuego, imagine que desde las 4 esquinas de la base salen chorros de agua. Repita en voz alta la palabra **DiMoiTiPaHoZiuFi** sin cesar la visualización, hasta sentir como una bocha en su estomago.

Tendrá que repetir varios días seguidos esta experiencia, siempre con cuidado de no mover la pirámide. ¿Qué pasará? Nada. Precisamente nada. La carne no va a entrar en putrefacción. Después de varios días puede retirar la pirámide y verá cómo la carne se ha disecado. Descubrió así el poder de las pirámides y la existencia de las ondas de forma.



# CONCLUSIONES SOBRE LA EXPERIENCIA 4

El poder más conocido de las pirámides es el de momificar la materia orgánica muerta (de aquí su uso como monumento funerario para los faraones), pero también el de vivificar la materia viva: se descubrieron en ellas semillas de trigo de 2000 años que al plantarlas volvieron a crecer.

El uso de las pirámides es común a varias civilizaciones, pero sus funciones sobrepasan por completo los dos usos que hemos indicado. La anomalía de tiempo y espacio que provocan en su interior es una parte de la verdad. La otra parte es que funcionan como gigantescas agujas de acupuntura clavadas sobre la piel de un ser viviente colosal, «nuestra tierra», recorrida por las «venas del dragón», es decir, corrientes vitales primordiales para la biología terrícola. Los maestros del pasado usaban los monumentos al nivel planetario como nuestros acupuntores lo hacen con agujas al nivel corporal ¿Qué nivel de ciencia y de control del tiempo poseían para planificar la evolución humana sobre siglos y continentes?

En efecto, hay evidencias de un plano concertado ejecutado durante milenios, que percibimos en forma evidente a través de la arquitectura y que sólo podemos comprender plenamente al indagar en los Registros *Akáshicos*. Comprendemos, entonces, cómo la concentración de las energías cósmica y telúrica influye sobre la formación de nuestra conciencia individual y colectiva.

## ¿CÓMO INTERVIENE EN ESTE PROCESO LA BIOENERGÉTICA?

Los diseños que reproducimos sobre la indumentaria bioenergética funciona también como captadores del cosmotelurismo. Su efecto se hace mas pronunciado sobre el diafragma, sistema digestivo de la bioenergía y escalón obligado de la producción de la *kundalini*. Tal como en las caras de la pirámide experimental, los símbolos utilizados dan una orientación al poder de la mente: en la indumentaria bioenergética estos símbolos permiten otorgar un poder específico a cada diseño equivalente al poder indicado en el título de cada una.

# Experiencia 5

# NUESTRO CEREBRO ¿TIENE MÁS ENERGÍA QUE UNA CENTRAL ATÓMICA Y PUEDE VIAJAR MÁS LEJOS QUE UNA NAVE ESPACIAL?

Algunos datos desordenados, para meditar en forma divertida nos servirán como base de la experiencia 5:

- Hay tanto vacío en las moléculas que nos constituyen, que si pudiéramos comprimirlas, toda la humanidad entraría en un dedal de coser.

- La fusión nuclear de un ser humano produciría suficiente energía como para alumbrar Nueva York durante una semana.

- Hay más posibilidades de conexiones entre las neuronas de un solo cerebro humano que de átomos existentes en el universo.

- Una sola idea puede cambiar el mundo (¡ya lo vimos tantas veces!).

- La suma de todas las posibilidades informáticas del mundo no iguala una fracción de las capacidades de un solo hombre.

- Un microchip de pocos gramos puede controlar una central atómica.

- Un botón es suficiente para destruir una ciudad gigantesca.

- Cada átomo que se fracciona crea un universo paralelo.

- La conciencia comete el error de expresar la distancia y el tiempo en una misma unidad; en astronomía se llama año-luz (es decir la distancia que recorre la luz en un año). Entonces: todo lo que miramos en el espacio esta

fuera de la realidad del momento en el que lo miremos, ya que tenemos miles de años de retraso en percibir estos soles y planetas (¿existirán todavía?).

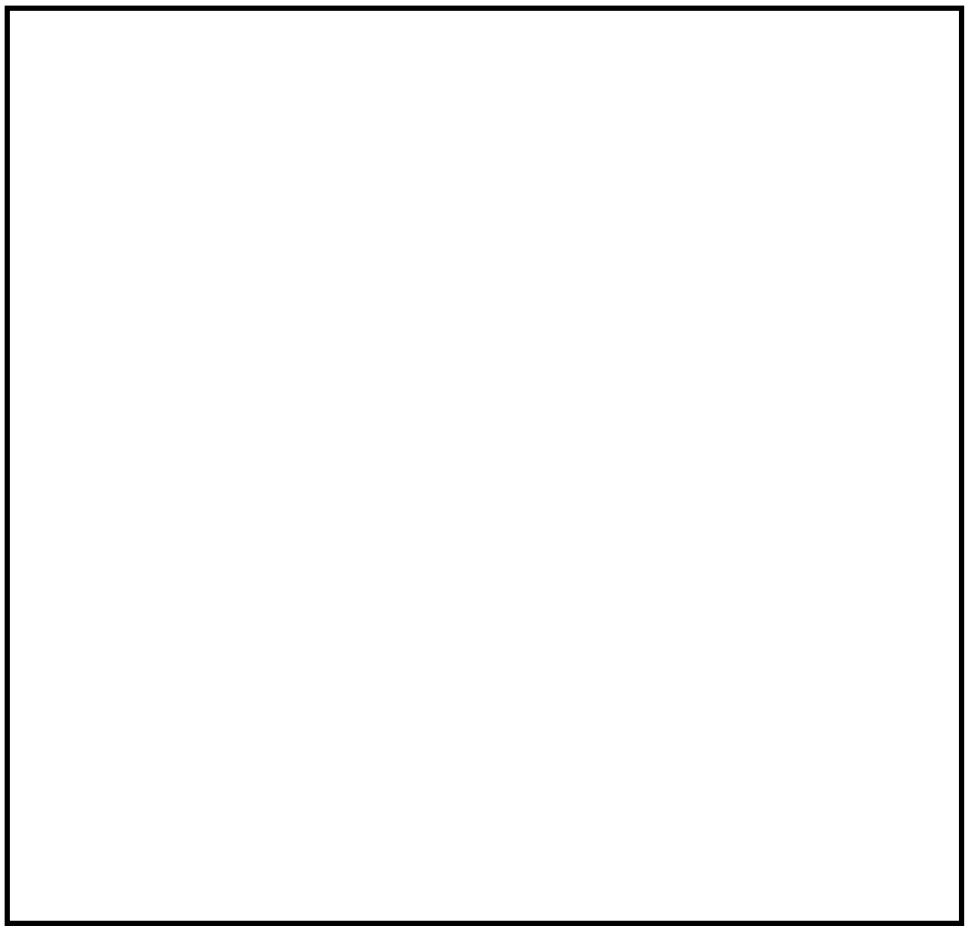
- La mente cabalgando en nuestro cuerpo astral puede viajar mucho más rápido que la luz.

- Todo nuestro mundo conocido lo es por referencia a nuestros 5 sentidos y las 3 dimensiones que conocemos, y si tenemos 60 sentidos y vivimos en 22 dimensiones a la vez, como lo dice la Terapia *Akáshica*, ¿cómo deberíamos modificar nuestra concepción del universo?

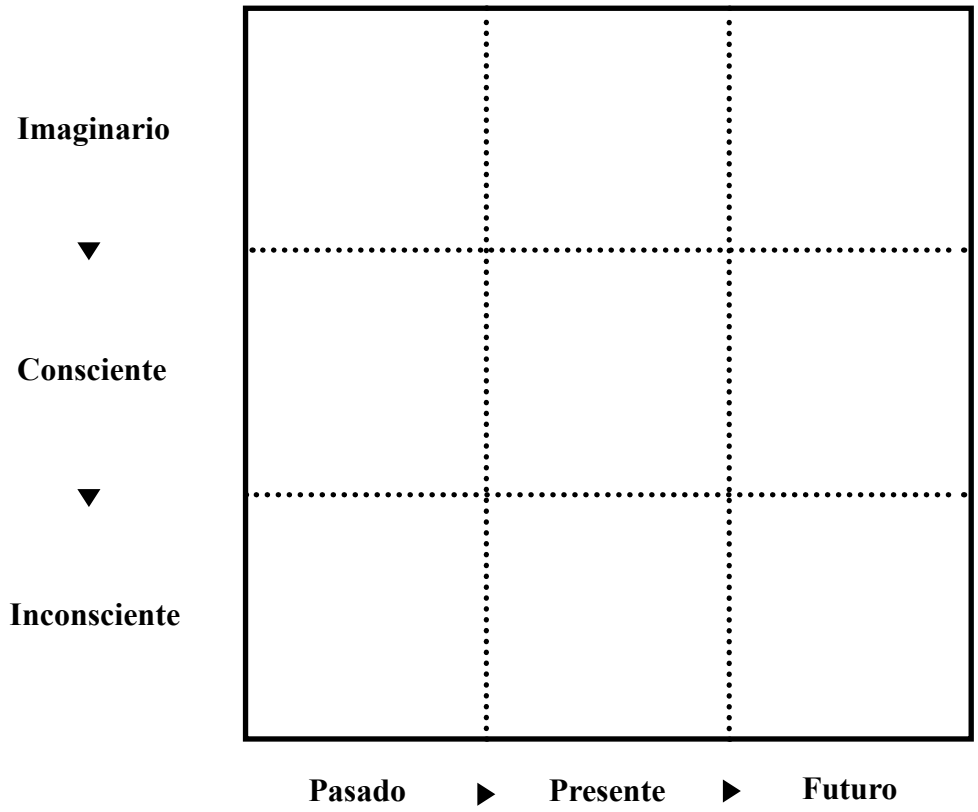
- El pasado, presente y futuro son creaciones de nuestra conciencia prisionera de un minúsculo sistema de referencias ¿cómo explicar, entonces, la existencia de este presente eterno que encontramos en el hipnotismo, la meditación y el despertar espiritual?

Estas afirmaciones, que son científicas, permiten relativizar lo que creíamos bien establecido en nuestra mente y revalorizar el alcance de nuestras capacidades.

Para poder cosechar frutos de esta 5° experiencia, cumplamos un paso suplementario haciendo un pequeño test: imaginemos que tenemos en manos un molino en miniatura y una minúscula reproducción de un corral de ovejas, ¿dónde nos gustaría ubicarlos en este cuadrado? Sin detenerse a pensar, haga dos marcas dentro del cuadrado vacío y luego lea la explicación.



Los que practican tests psicológicos saben que interpretamos toda superficie que vemos, como si fuera el espacio de nuestra vida, y que no podemos evitar «proyectarnos en él». Lo que ignoramos en general es el sentido de esta proyección.




Observe dónde ha colocado el corral de ovejas y el molino en el cuadro de la página anterior. La psicología afirma que nuestro inconsciente interpreta el molino como «imagen del padre» y el corral de ovejas como «imagen de la madre». Ambas figuras no designan «el padre y la madre real», sino la simbología que producen en nuestro inconsciente. Por otra parte, el cuadro superior divide en tres bandas verticales nuestra proyección en el pasado, presente y futuro; y en tres bandas horizontales, nuestro mundo imaginario, consciente e inconsciente.

¿Qué deduciría si puso la imagen del corral en el centro exacto (presente/ consciente, equivalente al aquí y ahora)

y el molino abajo/izquierda (pasado/ inconsciente, zona que indica cierto grado de conflicto no consciente)?De hecho, más importante que reflexionar mucho en esta interpretación que puede reencontrar y estudiar en manuales de psicología, descubrimos tal como lo afirma la neurociencia, que la dirección de nuestros ojos focaliza zonas cerebrales ligadas a la conciencia y el tiempo. Esta observación fue esencial en la publicidad cuyas técnicas aprendieron a guiar nuestra mirada en la dirección que el publicista (y su cliente) quieren. La moderna neurociencia, usando un aparato especial llamado PET (tomografía por emisión de positrones), llega a relacionar cada dirección de nuestra mirada con una zona exacta de nuestro cerebro neuronal, pero en la experiencia presente no hay utilidad en descubrir cuáles zonas vamos a conectar (que no son solamente nueve como en la división del cuadro, sino más bien millones de puntos comprendidos en él). Lo importante es saber que entre las células cerebrales pasa una entramada red invisible de canales energéticos apoyada sobre las moléculas de agua intra e intercelulares. En la medicina hindú ayurveda son llamados «*nadis*», y «meridianos» en la taoísta china.

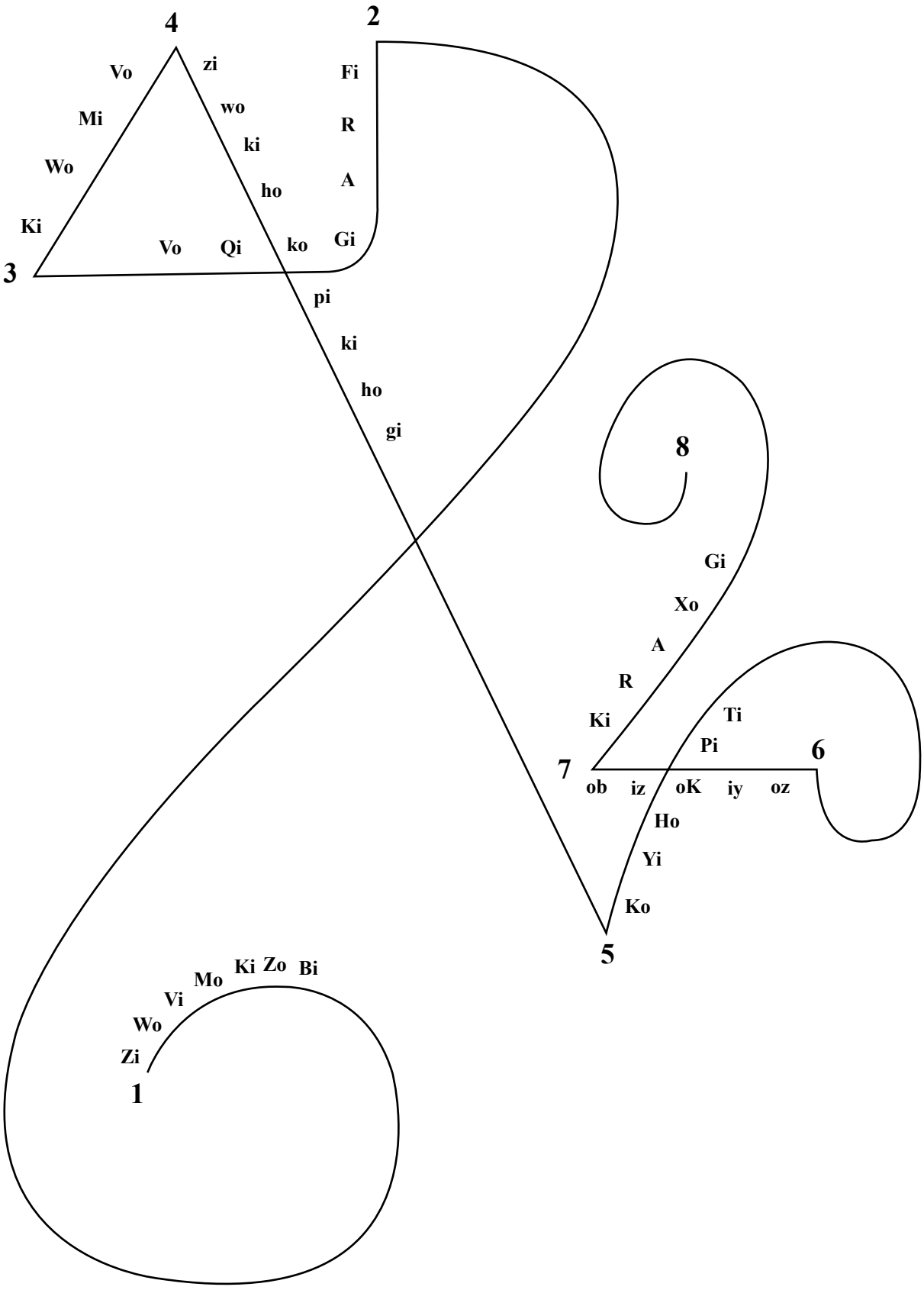
En Terapia *Akáshica* la Ingeniería de la conciencia aprovecha esta relación entre la dirección de los ojos y sus zonas cerebrales concernientes, para efectuar un cableado invisible de gran poder de conexión energética entre zonas que de otra manera nunca se conectarían. Lo hace mediante entrenamientos de visualización, de meditación y diversos ejercicios comunes a todas las épocas, las civilizaciones y las escuelas filosóficas o iniciáticas, espirituales o religiosas.

Lograremos apreciar el valor de la explicación que precede si nos damos cuenta de que nos contacta con la esencia de los fenómenos individuales de índole religiosa y espiritual. Podemos expresar la síntesis de tal esencia afirmando que el progreso espiritual consiste en producir estados de conciencia superior y acceder a

dimensiones suplementarias del universo, gracias a una hiperactivación de la bioenergía cerebral. La energía que conectará estos canales que recorren nuestro cerebro será aportada por el uso de nuestra vigilancia aplicada a la visión (la vigilancia -como todo lo que concierne al ser humano- es mezcla de bioquímica y de bioenergía). La energía que dinamizará el circuito estará brindada por nuestra *kundalini*; y la fuerza que modulará todo lo que circulará en ellos será el producto de las palabras (o mantras) que pronunciaremos en voz alta a medida que recorramos visualmente el circuito.

En la página siguiente encontraremos el objeto de la experiencia 5, es decir su primer recorrido de *«Ingeniería de la conciencia»*.

## PRÁCTICA DE LA EXPERIENCIA 5



El efecto a conseguir consiste en «reunificar sus conciencias dispersas», lo que será un logro y un paso maravilloso hacia la concentración y el equilibrio entre cuerpo, mente y espíritu que a todos nos hacen falta.

La primera vez, reconozca el recorrido de las líneas, siguiéndolas desde la nº1 hasta el final (nº8). Cuando vaya a poner en marcha la experiencia, lea en voz alta por única vez la palabra que encuentra a lo largo de la línea que va de 1 a 2, en este caso la palabra: **ZiWoViMoKiZoBi.** Pronúnciela con la fonética de su idioma (Según su idioma: cuando encuentre una H haga un sonido semejante a la J si lo lee en castellano, o como en la palabra «Hat» que significa sombrero en inglés).

Observe que a medida que lee la palabra, forzosamente sigue también la línea, ya que está en su campo visual. Al terminar la palabra, continúe el recorrido por la misma línea hasta llegar al punto 2 sin pronunciar más nada. Llegado al punto 2 lea la palabra **FiRAGiKoQiVo** y continúe el recorrido visual de la línea hasta el punto 3 donde leerá la palabra **KiWoMiVo.** Notará que las letras de las líneas 4 y 6 están escritas en minúscula. No es porque sean más importantes sino para evitar la confusión con las palabras de las líneas 2 y 5 en el momento en que se cruzan. Continúe leyendo hasta el punto 8 sin interrumpirse (si lo hace, cortará la experiencia). Llegado al último punto, haga el recorrido completo nuevamente un mínimo de 7 veces. Si quiere un resultado más rápido hágalo 3 veces por día.

Según su grado de sensibilidad puede experimentar en forma más o menos intensa las siguientes sensaciones:

- Una línea de energía que va de cadera a cadera, pasando por su ombligo, lo que significa que el 97% de sus canales bioenergéticos necesarios para lograrlo, ya están despiertos; solo falta conectarlos correctamente. Se recomienda practicar el ejercicio un mínimo de 3 semanas.

- Una extraña sensación de pesadez de toda la pierna izquierda, desde la cadera hasta el pie, lo que significa que existe una parálisis de la mitad izquierda de su *chakra* del corazón por exceso de «broncas», particularmente en el sector afectivo, esto es lo que impide su pleno desarrollo. Recomendamos 10 semanas de práctica.

- Una línea energética que parte del perineo, sube a lo largo de su columna vertebral y se divide en dos a la altura de las vértebras lumbares para entrar en la parte trasera de los hombros, justo al nivel de las articulaciones, lo que significa la presencia de una gran angustia que lo hace sentirse indefenso desde hace muchos años. En este caso tendría que practicar el ejercicio durante 21 semanas como mínimo.

Incluso aún si no siente nada, el mecanismo energético funcionará mientras duerma. Insista durante varios días, ya que costará entre tres días/noches como mínimo (y probablemente hasta 29 sucesivas) crear un automatismo energético. Recuerde bien que para estabilizar estas nuevas capacidades que siempre tuvo disponibles -pero que no sabía cómo activar- es indispensable alcanzar la «automatización» (según las reglas definidas por la Terapia *Akáshica*).

# CONCLUSIONES SOBRE LA EXPERIENCIA 5

Nuestro maravilloso cerebro contiene poderes extraordinarios y capacidades inimaginables que nos puede costar muy poco esfuerzo desarrollar para llegar a vivir en forma diferente usando sus recursos.

Tenemos poderes de sanación, de intuición o videncias espontáneas, de hipnotismo y de inteligencia ilimitada si admitimos que nuestro cerebro real no está sólo encerrado en el cráneo sino que alcanza y sobrepasa los límites de nuestra piel y desde allí se conecta a todo el cosmos. Somos seres cósmicos, polvo de estrella.

Desgraciadamente, cuando nacimos, nadie nos entrego el manual de utilización del ser humano. No existe, y ningún escritor sería tan pretencioso como para intentar escribirlo. La terapia *akáshica* descifra capítulos enteros de este libro en los Registros *Akáshicos* a medida que la humanidad necesita de estos conocimientos. El inconveniente que tenemos que vencer para lograrlo es que cada escuela que ha revelado técnicas para utilizar estas capacidades quiere adoctrinarnos y convencernos de que debe tener alguna autoridad sobre nosotros, y el hombre de acuario no está más dispuesto a aceptar los tratos que alteran su libre albedrio; no queremos más ser el mercado cautivo de una empresa, de un maestro espiritual ni de ninguna autoridad.

Lo que dominará esta nueva época será un «crecimiento espiritual en libertad»: deseamos «experimentar personalmente» y recibir «asesoría sincera y ética», es decir en nuestro verdadero interés personal.

## ¿CÓMO INTERVIENE EN ESTE PROCESO LA BIOENERGÍA?

Dormir con una ropa bioenergética permite aprovechar la capacidad del sueño de crear automatismos específicos. Como los diseños son previstos para reflejar las energías cosmotelúricas, no es necesario exponerlos a la luz para que funcionen.

Por otra parte hay equivalencias energéticas que podemos aprovechar, no por pereza sino para rentabilizar mejor nuestro tiempo. Por ejemplo, dormir siete noches con una indumentaria bioenergética específica puede producir el mismo efecto que el ejercicio anterior, pero sin que percibamos las sensaciones descriptas. Una buena coordinación de las varias prendas que decidamos utilizar, nos permitirá obtener grandes efectos energéticos sobre nuestro ser holístico.

# Ejemplo de aplicación de la Tecnociencia a la ropa bioenergética

# ¿QUÉ ES LA TECNOCONCIENCIA?

Los objetos de la vida cotidiana pueden beneficiarse de una nueva dimensión agregada. Además de su funcionalidad y de su estética, se les puede sumar un poder bioenergético que contribuye a mejorar nuestra vida. El medio que enseña cómo lograrlo se llama TECNOCONCIENCIA (llamada también ergonomía bioenergética).

Para comprender mejor cómo funciona, puede tomarse como referencia lo constatado en las cinco experiencias compartidas anteriormente:

1| La vida es acompañada de una energía invisible llamada «bioenergía». Enfermedad y sanación, juventud y envejecimiento, dinamismo y decaimiento, dependen de esta doble bioenergía.

2| Tomar el control de nuestra *kundalini*, equivale a despertar en nosotros un súper médico del cuerpo, de la mente y del espíritu.

3| Si aprendemos a reprogramar nuestros *chakras*, podemos mejorar nuestras conductas, nuestro sentir y nuestros pensamientos. La psicología es también bioenergía y no sólo bioquímica.

4| La concentración de las energías cósmica y telúrica influye sobre la formación de nuestra conciencia individual y colectiva. La dirección que toma nuestra vida está sutil pero intensamente guiada por ella.

5| Nuestro cerebro contiene poderes extraordinarios y capacidades inimaginables, y puede costarnos muy poco esfuerzo desarrollarlos para llegar a vivir en forma diferente aprovechándolos.

Si llegamos a apropiarnos de todas esas ventajas con las cuales nacimos y hemos dejado en desuso, nuestra visión del mundo se transformará radicalmente. Desde ahora, nunca más miraremos a una silla como un objeto que sólo sirve para sentarse, o a un escritorio como un elemento para trabajar. Usaremos cada, joya, objeto, mueble, pared, o a nuestra casa misma, como caja de resonancia del Cosmos, aprovechando las energías que nos ofrece el universo.

# Las 14 familias de indumentaria bioenergética

*como ejemplo del método de análisis de problemas que permite la Terapia Akáshica*

## IMPONERSE, BRILLAR Y LUCIRSE

Puede parecer increíble al lector, pero **imponerse, brillar y lucirse** en todos los aspectos y situaciones depende de una condición extraordinaria

que algunas personas logran espontáneamente y otras gracias a mucho trabajo. Para conseguirlo, hay que provocar una fusión entre el *chakra* solar, el del corazón y el de la garganta. Los tres juntos forman una suerte de fisura en nuestro cuerpo energético a través de la cual el inconsciente de los demás percibe nuestra *kundalini*. Aquí nace la expresión del «carisma». El «genio creativo» es más complejo todavía: se manifiesta gracias a una fugaz salida de la *kundalini* fuera de nuestro aura, frente a estos tres *chakras*. Ella parece brevemente animada de vida propia y moldeada por nuestro cuarto ojo y, tal como si fuera un cristal fundido, toma formas energéticas que nuestro tercer ojo puede percibir. La mente se encarga entonces de reproducir ambas expresiones en forma comprensible para el mundo material. Las prendas de esta familia favorecen este fenómeno.

## PAZ Y ARMONÍA

Cada *chakra*, como podemos suponer, tiene una intensidad propia y una longitud de radiación. En conjunto, estas longitudes forman alrededor

de 7 círculos que nos rodean, a la altura de cada *chakra*. La falta de **paz y armonía** proviene de una gran disparidad de estas longitudes y, para recobrarlas, tenemos que nivelar estos 7 círculos invisibles, alineándolos por afuera como si estuvieran en 7 alturas de un mismo cilindro. Este trabajo cumple el pedido del tercer escalón del templo de la paz interior (que nos invita a resolver todos los conflictos) y se logrará mediante un trabajo interno que las prendas programadas pueden ayudarnos a realizar de manera mucho más fácil y sin entrar en oposición con las terapias psicológicas o los recursos medicamentosos que tal vez estemos utilizando hasta este momento.

## EXITO SOCIAL

Frente a cada ser humano existen, simultáneamente, un invisible sol energético y un charco de energía negativa. Para tener éxito hay que saltar por encima del segundo y caminar en dirección al primero. En el lenguaje de la bioenergía no es una metáfora sino dos actitudes energéticas cuya diferencia se apoya en la fe que tenemos en nosotros mismos. Esta familia de indumentaria bioenergética elimina los depósitos de energía negativa que nos impiden avanzar y aumenta el brillo del sol interno, hasta que pueda resplandecer en nuestro cuarto ojo. De aquí nacerá nuestro **éxito social**, ya que el inconsciente de las demás personas podrá percibir nuestro sol con su tercer ojo.

## RELACIONES AFECTIVAS

Hay puertas invisibles que están cerradas frente a nosotros: son las de nuestra **vida afectiva**. Y no estamos empleando el lenguaje metafórico: estas puertas son realidades energéticas de los Registros *Akáshicos*. Para el 95% de las personas, sólo depende de sí mismas abrirlas o dejarlas cerradas para siempre. Lograrlo o no lograrlo depende, a su vez, de una actitud correcta o errónea de nuestro *chakra* del corazón. Esta actitud no se razona porque no es lógica, tampoco es innata: depende directamente de nuestro grado de egoísmo (mirar hacia nuestro lado de las puertas) o de altruismo (preocuparnos por quienes nos necesitan y están del otro lado de nuestro portón). Las prendas de esta familia lo que harán es ayudarnos a educar a nuestro *chakra* del corazón para lograr hacer lo correcto y así permitirnos dejar de ser prisioneros de nuestra soledad.

## ATRACCIÓN SEXUAL

Muchas personas se pregunten cuál es la energía que promueve o frena la **atracción sexual**. Y, vaya sorpresa se llevan al descubrir que, si bien existe un *chakra* sexual, el éxito o fracaso de su sensualidad y sexualidad no depende enteramente del buen o mal funcionamiento de éste. Está comprobado que el 30% de la atracción tiene un origen bioquímico. Existe además, un 10% relacionado al inconsciente, pero la fracción más importante, el 60%, proviene de una circulación energética que ocurre a cierta distancia de nuestro cuerpo físico: una línea transversal semi ovoidal se traza desde el perineo hasta el coronario y baja por atrás, formando una elipse perfecta. Los acupuntores no se sorprenderán, ya que presenta el mismo recorrido que la unión del meridiano sexo-circulación (adelante) y que el sistema nervioso (atrás). Las prendas de esta familia son idóneas para reestablecer o amplificar este circuito.

## SALUD

Vista desde la bioenergía, nuestra **salud** depende en un 40% de la *kundalini*, en un 30% del *chakra* solar y en un 27% de la correcta facultad de eliminar las energías negativas. Pero las presiones de la vida moderna desestabilizan con mucha facilidad este equilibrio. Por ignorancia, se suele facilitar el comienzo del desequilibrio energético desencadenando así el generamiento de enfermedades. Sin pretender reemplazar a su médico, desde la Terapia *Akáshica* se creó esta familia de prendas para ayudar al equilibrio de la salud de quien las use, ya que su diagramación es tan sutil como las reglas que deben reeducar *chakras* y *kundalini* para compensar este tipo de desequilibrios.

## DESARROLLAR NUESTRAS CAPACIDADES

Cuando analizamos de qué fuente bioenergética proviene nuestra facilidad o dificultad para **aprender, recobrar y desarrollar nuestras capacidades** tenemos dos sorpresas. La primera es que el *chakra* del corazón y el del cuarto ojo se unen y proyectan sobre lo que queremos aprender dos haces energéticos que descomponen todo lo que queremos aprender en una trama: el cuarto ojo representa todo en líneas horizontales y el *chakra* del corazón, en líneas verticales. Y la segunda es que este fenómeno -fácilmente alterable por los problemas afectivos o de concentración- representa el 60% de la bioenergía del aprendizaje, mientras que el 35% proviene de una compresión de energía de la *kundalini* que se produce en el hueso coccígeo y que le permite brotar como un proyectil y llegar a la glándula pineal. Los diseños de esta familia de prendas permiten reeducar *chakras* y *kundalini* en estas dos funciones para lograr un mejor desarrollo de nuestras capacidades y aprendizaje.

## PROGRESO ESPIRITUAL

Es imposible interesarse por los *chakras* y la *kundalini* sin preguntarse en qué consiste o cómo se produce el **progreso espiritual.** ¿Se producirá mediante nuestros esfuerzos o gracias a una ayuda externa? La contestación de los Registros *Akáshicos* nuevamente no debe ser considerada como una metáfora. En el *chakra* del corazón (al que deberíamos imaginar como un valle) crece un bonsái. Progresar espiritualmente significa lograr que sus raíces crezcan hasta el coxis y que su follaje se prolongue hasta nuestro cráneo. Ahí, la excelencia del entrenamiento hará nacer un sólo fruto en la glándula pineal, pero un fruto mágico que tendrá el poder de reflejar a todo el universo. Los diseños de estas prendas funcionan como el abono que actuará sobre la tierra de este árbol. Nota: respecto a esta familia de indumentaria bioenergética en particular se debe hacer una aclaración: si bien el 80% del trabajo de progreso puede ser logrado con su uso, es indispensable que el 20% restante sea verdaderamente complementado por los esfuerzos personales y concretos de su beneficiario.

## DESARROLLAR VOLUNTAD

El volumen de energía de *kundalini* que logremos concentrar en la glándula pineal y poner al servicio de nuestro cuarto ojo es el que nos permitirá **desarrollar nuestra voluntad y resistir mejor a las presiones**. El éxito en este objetivo consiste en transformar este órgano energético en un verdadero chorro de fuego mental brotando por el cuarto ojo. Podemos crear un reflejo condicionado que lo pone en marcha en el momento necesario, sea para resistir a una fuerte agresión externa, o para el momento en que necesitemos una presión sobre el mundo exterior en vistas de imponer nuestra voluntad. Un gran porcentaje de este logro autoeducativo puede conseguirse gracias a las programaciones de estas prendas.

## DINERO Y TRABAJO

El **dinero y el trabajo** son el equivalente de la *kundalini* para nuestra sociedad y son tan indispensables a nuestra vida colectiva como la verdadera *kundalini* lo es para nuestra vida biológica. Lo que ocurre es que a veces dinero y trabajo parecen huirnos. Esta circunstancia tiene su origen en nubes oscuras que se crean frente a nosotros, las cuales, en un 82% de los casos, son producidas por nuestros miedos. Estas nubes nos velan el camino de las perfectas decisiones que tenemos que tomar para multiplicar nuestras fuentes económicas. La indumentaria bioenergética de esta categoría están programadas para darnos inmunidad frente a estos miedos.

## SUERTE O MALA SUERTE

Según los Registros *Akáshicos*, todo hombre nace con una probeta en cada mano. La de la mano izquierda está llena de un líquido negro aceitoso (energía negativa) y la de la derecha contiene un líquido blanco, liviano como una nube (energía positiva). Si se intenta usar una sola –cualquiera- de ellas, el sujeto se paraliza y deja de avanzar, ya sea porque queda postrado en una actitud beata, o porque permanece girando furiosamente sobre su eje. Ambos líquidos se necesitan recíprocamente como carburantes y comburentes. La explosión que resulta de su justa combinación, alimenta el motor de nuestra vida en **suerte o mala suerte** según nos equivocamos o acertamos en la mezcla. Las programaciones de estas prendas otorgan a nuestros *chakras* la intuición de la justa proporción entre ambas energías.

## PROTECCIÓN

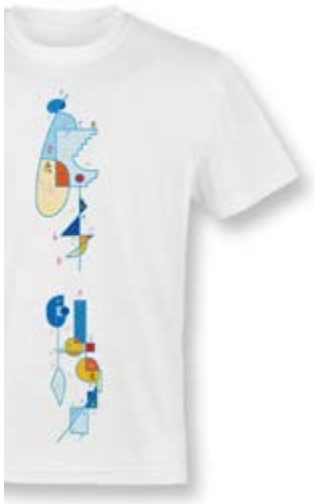
Conseguir **protección** o sentirse protegido depende en forma directa de la calidad de escudos protectores que sabemos o no colocar frente a nuestros *chakras*. La mayoría de nosotros prefiere dedicar la energía de su *kundalini* a otros usos, o tiene tantos problemas para resolver que no le queda suficiente energía para alimentar a estos escudos invisibles. Esta familia de prendas fue creada para educar a nuestros *chakras* en instalar estos escudos ante la mínima señal de amenaza que reciban.

## CUMPLIMIENTO DE NUESTROS DESEOS

Nuestro cuarto ojo, dueño de la voluntad y gran artesano en el **cumplimiento de nuestros deseos**, tiene dos cómplices al momento de obrar. Uno es nuestro «cuerpo diabolical» y el otro, nuestro «cuerpo angelical». El primero fomenta deseos exagerados: neuróticos en esencia, egoístas por naturaleza y que sólo otorgan grandes frustraciones al cumplirse. Las prendas de esta familia no son programadas para colaborar con este cuerpo sino con el segundo, puesto que el cuerpo angelical es el que nos enseña a desear lo que verdaderamente necesitamos.

## BIENESTAR PSICOLÓGICO

Aunque no lo percibamos, nuestro **bienestar psicológico** depende de la existencia de una perfecta columna de energía invisible en nosotros. Esa energía va desde nuestro perineo (*chakra* base) hasta el *chakra* coronario que se ubica en el tope de nuestro cráneo. Este *chakra* de síntesis, que unifica a todos los otros y funciona como un ascensor energético, está también relacionado al perfecto alineamiento de nuestro cuerpo con nuestra mente y nuestro espíritu. Lograr este alineamiento es una meta esencial y las programaciones energéticas de esta contribuyen en esa dirección.



TERAPIA AKÁSHICA

*- Enciclopedia multimedia -*

# CÓMO CAMINAR EN EL MUNDO INVISIBLE

PARTE

# 2

Si desea interactividad en este parte, haga click en este enlace o copie la dirección en su navegador:

http://culturaakashica.culturabioenergetica.com/enciclopedia/caminar-en-mundo-invisible/

Existen momentos en nuestras vidas en los que ya no sabemos qué herramientas emplear para alcanzar la plenitud. Esos son los momentos en los que la mayoría de nuestros pacientes deciden tener su primera consulta de Terapia *Akáshica*. Cuando vienen, se encuentran con que esta terapia no sólo los ayuda a superar esa primera dificultad, sino que también ayuda a sus seres queridos a solucionar las suyas, incluso a distancia. En definitiva, se encuentran con que, guiados por un terapeuta, pueden hallar infinitas herramientas para transformar positivamente su vida. El lema de la Terapia *Akáshica*, "Tienen 1.000 problemas, tenemos 10.000 soluciones" recupera y confirma todo su sentido con esta enciclopedia, que pone, precisamente, esas 10.000 técnicas accesibles para todo público en una sola plataforma.

CAPÍTULO 1

# Consulta general de Terapia Akáshica

**Haga click aquí**

«La diferencia entre fracaso y éxito se encuentra en el dominio de las informaciones bioenergéticas que uno logra tener sobre su propia vida».

Eric Barone

## ¿QUÉ ES?

Este método de investigación (el más holístico existente para decodificar el aura a distancia) genera un informe de síntesis que llega a cada paciente en forma de archivo digital. Contiene un análisis sobre la etiología de sus problemas y las primeras claves de resolución que propone el terapeuta *akáshico* para ayudarlo a cambiar su vida.

## IMPORTANTE

Este servicio incluye la entrega del material de trabajo que aconsejará el terapeuta para iniciar su proceso de cambios.

## ELEMENTOS GRÁFICOS

Variables de su bioenergía que explican la situación en la que se encuentra. Estarán explícitos en los gráficos.

## TEXTOS IMPORTANTES

Con un formato similar al de una carta larga, el terapeuta le explicará en este texto las variables que intervienen en su vida observándola desde los medios únicos de la Terapia *Akáshica*.

## MEDIOS DE ENTRENAMIENTO CORRECTIVO

Puede recibir entrenamientos de meditación 3D, videos explicando aspectos difíciles de nuestra vida energética y soluciones para implementar. Son archivos digitales decididos por el terapeuta como soluciones posibles para la problemática encontrada.

## CAPÍTULO 2

# Diagnóstico Bioenergético

**Haga click aquí**

«No sólo podemos sino que debemos aprender a controlar nuestros estados bioenergéticos. Lograrlo equivale a tener poder sobre nuestra propia salud física y mental, y mejorar la cualidad de todas nuestras relaciones humanas».

Eric Barone

## ¿QUÉ ES?

Gracias a un cuestionario que responde el paciente, el terapeuta *akáshico* establece por internet un diagnóstico completo de su estado bioenergético.

Este diagnóstico se expresa en gráficos debidamente comentados y la persona que solicita el servicio recibe en su casilla de mail un fascículo explicativo en el que se le propone además un plano de puesta en equilibrio de las anomalías encontradas.

## ¿QUÉ RECIBIRÁ?

Un completo análisis de su aura desde 7 enfoques claves, traducidos en gráficos fáciles de interpretar y comentado en un extenso fascículo cuya lectura es accesible para todo el público.

CAPÍTULO 3

# Programas de acción bioenergética

**Haga click aquí**

Cómo brindar ayuda a la gente que queremos mediante ejercicios bioenergéticos por sustitución de persona y con acción a distancia.

## ¿QUÉ ES?

Cuando deseamos ayudar a alguien pero sin que sepa de la ayuda que le estamos brindando; cuando nos toca el corazón la situación de una persona desfavorecida o en peligro, alejada o imposibilitada; cuando asumimos el sacerdocio de ser padre o madre y sabemos que tenemos que ayudar a nuestros hijos sin invadirlos; en esas y otras situaciones que requieren discreción, solo las 10.000 técnicas de la Terapia *Akáshica* permiten lograr el cometido de hacerlo a distancia. La selección de qué ejercicios efectuar y su entrega debe ser hecha por el terapeuta *akáshico* que dirige su caso. A su cargo también está la enseñanza del método que permitirá que usted envíe esas energías a distancia a la persona de su elección.

***Fase 1:*** Al recibir el pedido de ayuda de un paciente (expresado en un cuestionario que llenará al momento

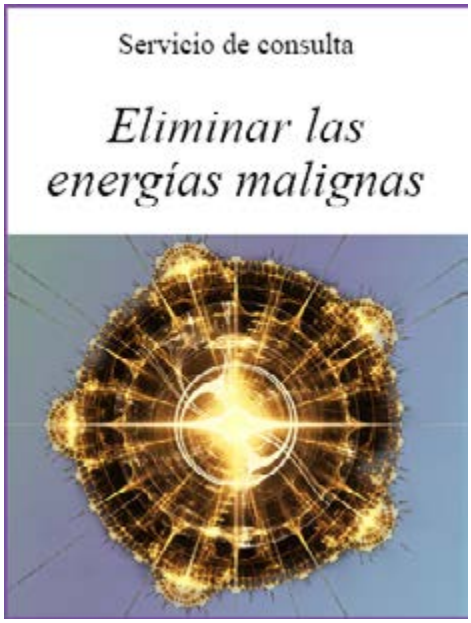
de contratar este servicio), el terapeuta *akáshico* analiza qué recursos energéticos necesita el destinatario de la ayuda.

***Fase 2:*** El terapeuta envía en forma digital los medios (ejercicios, mandalas, visualizaciones, mantras, meditaciones 3D, etc.) y un archivo explicando cómo implementar el sistema de transferencia energética (es un sistema que permite a una persona hacer los ejercicios y designar un destinatario de la energía removida, en cualquier distancia que se encuentre y cualquier momento que seleccione).

***Fase 3:*** Usted tendrá cada día que crear el puente con la persona que quiere ayudar (la herramienta se llama Transferencia Esotérica) y practicará por un lapso máximo de 20 minutos el plan de ejercicios que le habrá planificado el terapeuta, que será su asesor.

CAPÍTULO 4

# Diagnóstico de energías malignas




**Haga click aquí**

## ¿QUÉ ES?

Se trata de un diagnóstico energético efectuado a distancia a partir de ciertos datos que provee el paciente al terapeuta *akáshico* al que está consultando. Este análisis está exclusivamente orientado a detectar si su persona, su familia, su vivienda, coche, empresa o lugar de trabajo están siendo atacados o contaminados por inteligencias o energías negativas. Recomendamos que escuche el Curso 17 grabado por Eric Barone donde encontrará los siguientes temas agrupados bajo el título «La Guerra Mágica»

1 | ¿Qué es la guerra mágica?

2 | ¿Por qué afecta más a ciertas personas que a otras?

3 | ¿Cuáles son las armas negativas?

4 | ¿Cuáles son los medios que emplea la Terapia *Akáshica* contra los rituales negativos?

5 | ¿Cuál es el pentagrama de las acciones de la Terapia *Akáshica*?

6 | ¿Por qué la religión resulta insuficiente para defender a sus fieles?

7 | ¿Qué son los anticuerpos ocultistas?

8 | ¿Se puede transformar la naturaleza del cuerpo diabólico?

9 | ¿Existe una impunidad en la magia negra en el mundo?

10 | ¿Cómo se pueden implementar estas técnicas en ámbitos médicos, sociales o policíacos?

## ¿CÓMO SE RESUELVEN LAS CONTAMINACIONES CUANDO SON DETECTADAS?

Mediante una lista de acciones energéticas que pueden ser efectuadas a distancia o que usted mismo aprenderá a aplicar. Sin embargo hay que tomar en cuenta los siguientes conceptos:

- Las energías que puede movilizar el terapeuta *akáshico* a distancia (o enseñarle a utilizar) le brindarán lo que «necesita» pero no necesariamente lo que «desea».

- Ellas permiten intervenir en todos los tipos de temas de nuestra vida, sin límites ni jerarquía, pero también sin nunca alterar el libre albedrío, ni personal ni ajeno.

- No funcionan efectuando agresiones hacia terceros, ya que el hombre no puede ser juez de su propia vida ni del actuar de los demás. No obstante, estas técnicas, como el aikido en arte marcial, funcionan reenviando al adversario sus propias fuerzas multiplicadas, lo que significa que para el que las practica no hay ningún riesgo kármico ni duda moral posible.

- Sería ingenuo convencerse de que se puede pasar a estar total y definitivamente protegido contra cualquier agresión futura; más bien -por prudencia- debería pensar que volverá a ser atacado. El derecho a la autodefensa en la guerra mágica es igual al aprendizaje de arte marcial

con fines defensivos y a la aplicación del concepto de legítima defensa en el derecho.

- Lo peor que podría ocurrirnos a lo largo de nuestra vida es hacernos los desentendidos, y negar la existencia de esta guerra; pensar que basta con negarla para no ser afectados. El exceso de confianza es contraproducente y no debe creerse que por ser buen practicante en su religión, su protección espiritual sea suficiente para atender todas estas crisis.

**Nota Importante:**

A diferencia de los otros servicios de diagnósticos, en éste los recursos que hay que movilizar no están incluidos en el costo de la indagación, y deben ser presupuestados caso por caso. Varían según la dificultad de lo que se observe y también según si el paciente participa personalmente, o si desea y solicita que todo pase a distancia.

## ¿EXISTE UN MEDIO DE ACCIÓN Y PROTECCIÓN FAMILIAR DURADERO Y FÁCIL DE PRACTICAR?

Después de 3 décadas de enseñar técnicas defensivas, los laboratorios de la Terapia *Akáshica* han creado un objeto que sintetiza y condensa los recursos de exorcismo y protección desarrollados por la Terapia *Akáshica*. Se llama «Cubo Exorcístico» y su poder alcanza a cubrir 28 años de una familia, si no se rompe y si se lo activa de la forma indicada. Es un objeto de apariencia sencilla, un cubo con una apertura cuadrada en cada cara. Se construye de manera personalizada para cada familia y puede "contener" hasta a 11 personas. Estas pueden ser:

- Familiares propiamente dichos (su familia)

- Personerías jurídicas (números de CUIT, empresa, etc.)

- Lugares (casas, terrenos, etc.)

«Lo más interesante es que su acción se extiende sobre 28 años y que cualquiera de las 11 personas que figuran en el cubo pueden usarlo para su beneficio y el de todos los otros del mismo grupo».

Con una práctica semanal de pocos minutos, conserva un intenso nivel de protección. En caso de sentir una agresión o percibir anomalías que dejan pensar que nuevas agresiones se han perpetrado, se debe efectuar una acción de 5 minutos por día, tres días consecutivos. Con eso es suficiente para detener el 99% de tales agresiones. Lo más interesante es que su acción se extiende sobre 28 años y que cualquiera de las 11 personas que figuran en el cubo pueden usarlo para su beneficio y el de todos los otros del mismo grupo.

## ¿CUÁLES SON LAS 4 ETAPAS PARA OBTENER GRATUITAMENTE UN CUBO EXORCISTICO?

Deberá conseguir 4 fascículos especiales de la enciclopedia:

**1er. fascículo**: contiene ejercicios sencillos que tendrá que practicar.

**2do. fascículo**: contiene un entrenamiento de preparación del cubo que sólo tendrá que leer.

**3ro. fascículo**: contiene reglas y conocimientos necesarios para aportar protección a sus seres queridos.

**4to. y último fascículo**: contiene un compendio de teorías acerca de la terapia *akáshica* y reglas importantes que necesita conocer para proteger sus creaciones, empresa, lugar de vivienda, etc...

Al terminar el estudio de estos 4 fascículos, le pediremos declarar que está conforme con su contenido y que desea recibir el cubo exorcístico en forma gratuita. Deberá, entonces, comunicarnos los 11 nombres completos,

números o bienes inmobiliarios que desea proteger. El plazo de fabricación es de un mes aproximadamente y sólo le restará abonar el costo de envío.

## CAPÍTULO 5

# Diagnóstico de misión espiritual

**Haga click aquí**

Conocer nuestra Misión Espiritual en la vida es esencial para vivirla plenamente otorgándole y entendiendo su verdadero sentido

El conocimiento de la Misión Espiritual es una condición esencial para comprender los arcanos de la propia vida, para poder tomar verdaderamente el control de la propia existencia. Según Eric Barone, es imposible resolver una angustia existencial, un sufrimiento incomprensible o una profunda desorientación sin revelar a una persona su Misión Espiritual. Conocerla es también un paso esencial para despertar su conciencia *akáshica*.

## ¿POR QUÉ?

Es muy probable que antes de conocer nuestra Misión Espiritual hayamos sentido que no somos quienes deberíamos ser, que no hacemos lo que nos compete hacer, que no hemos llegado ni encontramos el momento exacto donde tenemos que existir… En conclusión: es muy probable que sintamos no ser nosotros mismos, con todos los sufrimientos que esto implica (para nosotros y los que

nos rodean). Luego de comprenderla, sabremos por qué existimos, y eso nos dará una fuerza renovada y un poder de acción, que no podrán alcanzar a comprender los que ignoran nuestro secreto.

## ¿CÓMO?

El procedimiento para conocer la Misión es el que se emplea habitualmente para todas las consultas online y se puede solicitar a un terapeuta *akáshico*. La primera etapa es un cuestionario que debe responder el consultante. La etapa 2 es el análisis que hará el terapeuta para producir la etapa 3: el reporte privado y confidencial que usted recibirá. La cuarta etapa es la respuesta a todas las preguntas que desee hacer sobre la implementación de esta Misión en su vida cotidiana, y el conocimiento de los poderes que va a adquirir al practicarla.

## ¿QUÉ CAMINO SEGUIR DESPUÉS DE CONOCER SU MISIÓN ESPIRITUAL?

Son muchos, pero puede confiar con tranquilidad en los Terapeutas *Akáshicos*, que en calidad de asesores, podrán guiarlo en todas las posibilidades ya que ellos también han recorrido estos mismos caminos. A título de ejemplo citamos los siguientes:

*Puede decidir elegir vivir normalmente, eligiendo involucrarse en trabajos, relaciones y comportamientos acordes a su Misión Espiritual.

*Puede profundizar la vida espiritual en todos sus aspectos, empezando por trabajar en el desarrollo de su «conciencia *akáshica*» mediante la realización de ejercicios y guiado por el terapeuta *akáshico*.

*Puede decidir estudiar los medios de acción a distancia para ser útil a la humanidad en general, en forma benevolente o profesional.

## ¿QUÉ AYUDA PUEDE RECIBIR PARA REALIZAR SU MISIÓN ESPIRITUAL?

Durante todo el tiempo que le parezca necesario, podrá pedir consejos a los terapeutas *akáshicos*: todos ya han recorrido este camino para cumplir con su formación profesional.

CAPÍTULO 6

# Tabla de decisión

**Haga click aquí**

## ¿QUÉ ES?

La Terapia *Akáshica* explica que nuestros futuros son generados por multitud de microdecisiones que tomamos en el presente. Esta idea, muy cerca de los conceptos del multiverso de la física cuántica, considera al futuro no como una escena ya escrita que sólo nos falta vivir, sino como un haz de posibilidades entre las cuales tenemos que optar en cada instante de nuestra vida.

Cuando alguien tiene datos suficientes para tomar una decisión, obviamente este servicio carece de toda utilidad pero, en general, HAY UNA LAMENTABLE CARENCIA DE DATOS para decidir lógicamente qué hacer ante una determinada situación.

> Por ejemplo: ¿quién puede calcular la evolución de una pareja, de un negocio, el estado de bienestar o malestar que sentiremos al mudarnos a otro país, al cambiar de empleo, al orientar nuestros hijos en tal o cual carrera o al invertir nuestros ahorros? Hay demasiado factores entre los cuales elegir y carencia total de datos y de medios para hacerlo.

| **Enfoques para evaluar** / **Opciones posibles** | Grado de preparación interna (emocional, profesional, etc...) | Exito ecnoómico probable de CORTO PLAZO (- de 1 año) | Exito ecnoómico probable de MEDIANO PLAZO (de 1 año a 2 años) | Exito ecnoómico probable de PLAZO LARGO (+ de 2 años) | Sostenibilidad económica en el tiempo (+ de 10 años) | Satisfacción emocional | Tasa de conflictos internos y externos | Cumplimiento posible de la misión espiritual | Impacto sobre vida afectiva, de familia, de pareja, de amistades | Impacto sobre la salud fisica, psicosomática, emociales, estrés |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Cambiar de país | | | | | | | | | | |
| Estudiar Letras | | | | | | | | | | |
| Crear un puesto de ventas | | | | | | | | | | |
| Asociarse con ???? | | | | | | | | | | |
| Pedir un préstamo | | | | | | | | | | |
| Invertir dinero en ... | | | | | | | | | | |
| Despedir a tal empleado | | | | | | | | | | |
| Pedir auditoría | | | | | | | | | | |

En la Terapia *Akáshica*, el servicio de TABLA DE DECISIÓN efectúa un análisis prospectivo de las tendencias energéticas y las convierte en cifras a partir de los cuales podemos tomar decisiones. La decisión final siempre pertenecerá al usuario que pidió ese análisis. Podrá tomarla sopesando las ventajas e inconvenientes de cada situación, según sea su valor positivo o negativo.

Miremos el ejemplo siguiente que tiene la forma de un Excel. Los resultados serán expresados en cifras en columnas y variarán desde Cero, hacia arriba en forma positiva o hacia abajo en forma negativa. Como serán porcentajes, habrá que definir que significará la cifra 100 de referencia. Es la cifra promedio que tendrá su grupo de pertenencia, (grupo formado por edad, país, nivel social, situación económica, de familia y época).

Por ejemplo, tener +300 en el aspecto «éxito económico a largo plazo» y en la opción «invertir dinero en», significará que tendrá 3 veces más resultados positivos que su grupo promedio. Pero si en la misma línea, considerando el enfoque «impacto sobre la salud», la cifra fuera -600, esto significará que el costo para la salud será 6 veces más desgastante para el consultante que para su grupo de referencia.

En la opción «cambiar de país» y en el aspecto «satisfacción emocional», tener +2000 significa 20 veces más satisfacción que su grupo de referencia. Pero si, al mismo tiempo, en el enfoque «sustentabilidad en el tiempo» tenemos solamente un +20 o, peor, un -80, eso significa que no estaremos satisfechos por muchos años.

Estos datos numéricos sólo pueden obtenerse a través de la videncia *akáshica*. En los estudios disponibles comúnmente, sólo están disponibles estudios caracterológicos, estudios psicotécnicos, estudios de marketing, de factibilidad, o de bioritmos y hasta de astrología. Por el contrario, la videncia *akáshica* permite ver un panorama de muchos años y una gran variedad de opciones, idóneas o erróneas, observando su interacción

con la dinámica del tiempo. El lector puede elegir los factores que sean más importantes para él, por ejemplo: «familia, vida afectiva» y «salud», para rechazar o aceptar una propuesta. O, por lo contrario, si lo que priva es su necesidad económica, elegirá la que considere más interesante pero conociendo los riesgos y consecuencias de su elección. La decisión será siempre suya.

## COMO SE IMPLEMENTA

El usuario responde a un cuestionario de situación y determina las opciones sobre las cuales necesita un análisis de videncia *akáshica*.

Luego recibe un esquema semejante al que ha visto como ejemplo y consejos generales sobre la forma de evaluar su situación.

A continuación, puede pedir ampliar las opciones o los enfoques, o mayores precisiones.

CAPÍTULO 7

# Aprender a navegar en los registros akáshicos

Haga click aquí

## CÓMO APRENDER A INVESTIGAR LOS REGISTROS AKÁSHICOS CON EL CREADOR DE LA TERAPIA AKÁSHICA, ERIC BARONE.

«El más importante salto de conciencia que podemos ambicionar para magnificar nuestra vida y la de los demás, consiste en acceder a voluntad a los registros *akáshicos*».

Eric Barone

## ¿QUÉ ES?

Los Registros *Akáshicos* son la memoria central del universo y son reconocidos y estudiados por el hinduismo desde hace miles de años por contener todos los patrones de conocimiento y estructuras del universo. Como somos su producto directo, tenemos en nosotros los caminos de accesos pre trazados para regresar a nuestra propia fuente.

Acceder a ellos implica descubrir todo lo que falta a nuestra vida, a nuestra profesión, a nuestra civilización para que progrese adaptándose a la época en la cual vivimos, época en la cual las energías desconocidas son dominantes.

Un creativo encontrará las herramientas que sorprenderán al mundo, un investigador descubrirá los nuevos conceptos que harán evolucionar su ciencia, un administrador comprenderá el mercado desde ángulos que nadie imaginó anteriormente; todos podemos gracias a los Registros *Akáshicos* comprender los mecanismos que mueven nuestra vida y comenzar a actuar sobre ellos, en lugar de quedar pasivos y resignados frente a las crisis.

## ¿CÓMO?

Gracias a los sistemas creados por Eric Barone, en el marco de la Terapia *Akáshica* se puede ahora elaborar, para cada persona que lo solicita, un aparato de exploración de los Registros *Akáshicos*.

Es un magnífico objeto, diseñado por Barone en forma personalizada para cada solicitante. Cada objeto es original, exclusivo y es el resultado de un análisis hecho a partir del cuestionario enviado al interesado. La máquina y su estuche vienen acompañados de un documento confidencial que revelará al alumno un procedimiento de utilización que le permitirá ser el único con poder para hacer funcionar esa máquina y sacar todo el provecho de sus investigaciones. Y tal vez lo más sorprendente de todo es que esta máquina ser entregada gratuitamente a cada persona que habrá cumplido las cuatro etapas preliminares.

## ¿CUÁLES SON LAS 4 ETAPAS PARA OBTENER LA MÁQUINA DE VIDENCIA GRATUITA?

Deberá conseguir 4 fascículos especiales de la enciclopedia:

**1er. fascículo:** contiene el curso N°6 «Informaciones sobre la videncia *akáshica*» y varios ejercicios de preparación que tendrá que practicar.

**2do. fascículo:** contiene el curso N°16 «Preparación bioenergética a la videncia *akáshica*» más textos que tendrá que estudiar, aunque no necesitará rendir ningún examen.

**3ro. fascículo:** contiene el curso N°24 «desarrollo del 4to ojo para la videncia *akáshica*» y otros ejercicios.

**4to. y último fascículo:** contiene un compendio de teorías acerca de la terapia *akáshica* y reglas importantes que deberá conocer acerca de la videncia *akáshica*.

Expone las grandes ventajas de practicar la videncia *akáshica* de esta forma, las 25 trabas que pondrá su cuerpo diabólico para complicarle el dominio de esta máquina, la lógica de la interrelación entre su 3er y 4to ojo y la dialéctica que tendrá con el mundo invisible. Es un documento de estudio imprescindible.

Al terminar el estudio de estos 4 fascículos, le pediremos declarar que está conforme con su contenido y que desea recibir la máquina de videncia en forma gratuita.

Una vez que haya dado su conformidad, será puesta en marcha la fabricación personalizada de su máquina en madera, según diseño personalizado y la recibirá, aproximadamente, en 30 días hábiles.

Luego, para perfeccionar su entrenamiento, podrá pedir consultas de entrenamiento con un asistente de videncia *akáshica* profesional ya muy entrenado.

## CAPÍTULO 8

# ¿Cómo estudiar la Terapia Akáshica a distancia?

Haga click aquí

## ¿CUÁLES SON LOS MOTIVOS QUE DEBEN ANIMAR A UN TERAPEUTA AKÁSHICO?

Un gran espíritu investigador y un gran deseo humanitario de mejorar la vida de los demás. Un deseo profundo de luchar contra el sufrimiento; una voluntad de combate contra lo negativo en todas sus formas; un espíritu de espeleólogo para indagar en las cavernas y túneles de la conciencia humana; una voluntad de alpinista, para ascender espiritualmente y ver la luz cumpliendo con su propia misión espiritual. Y por sobre todo, comprender que la paz interior solo se puede conseguir gracias a la ayuda brindada a los demás y no a partir de una búsqueda egoísta.

## ¿CÓMO HACERSE UNA OPINIÓN DE LA TAK ANTES DE DECIDIRSE A ESTUDIARLA?

Recomendamos leer ***Aisdek´m de viaje a los Registros Akáshicos*** para un primer contacto sencillo con los Registros.

Luego ***Terapia Akáshica*** para conocer la filosofía cuántica en la cual nos movemos.

Para comprender el alcance de lo que puede ver un terapeuta *akáshico* puede leer ***El Nuevo Humano***; y para comprender los niveles prácticos que puede alcanzar, puede analizar lo que se detalla en ***Las 50 revelaciones***, ***Puertas del Mundo Invisible***, ***Medicina Akáshica***, ***Bioenergía Revelada***, etc....

## ¿CÓMO ESTUDIARLA?

A partir del año 2017, para estudiar la Terapia *Akáshica* la primera condicion consistirá en ser ya poseedor de su máquina de videncia *akáshica*, (ver capìtulo 6) es decir haberse vuelto "navegante de los registros akáshicos".

El curso se desarrolará en 7 etapas a lo largo de un año. Cada etapa consiste en una entrevista individual por Skype con uno de los profesores habilitados. Este contacto directo de una hora es muy importante, ya que el profesor indicará el plano de estudio, le presentará el profesor asistente con el cual corresponderà por mail. Es este asistente que le enviará el material de estudio, de entrenamiento, los cuestionarios a los cuales deberà contestar, y por sobre todo los 45 fascículos de cursos audiovisuales que deberá estudiar y los libros de Eric Barone para la parte teorica.

Aconsejamos que entre cada etapa pase un mes aproximadamente.

En las entrevistas personalizadas por skype, se testeará y entrenarà particularmente a la videncia profesional.

El contenido del programa es materializado por 5 títulos provisorios, al cabo de los cuales y de haber cumplido con todos los cuerstionarios verificadores de la dedicación aportada al estudio, el futuro terapeuta akáshico esta invitado a firmar el codigo ético de la profesión y es nombrado oficialmente "TERAPEUTA AKASHICO" gracias a un diploma habilitante.

## ¿CÓMO ESTÁN DIVIDIDOS LAS GRANDES ETAPAS DEL CURSO?

***- «Técnico en Artesanías Mágicas y Psicotrónica Aplicada»***

Mediante fasciculo multimedia (en el cual Dionel interviene) se enseñan los procedimientos necesarios para que una persona pueda colaborar con el mundo invisible y solicitar una lista de ayudas preprogramadas durante la formación que recibe.

Se aprende el concepto y el uso de las artesanías mágicas, lo que le dará acceso a un vasto compendio de técnicas de todo tipo que verá reflejadas en los libros que se le suministrará y en los 300 cursos audiovisuales.

***-«Técnico en Bioenergía»***

Gracias a la máquina de videncia que ya posee, el alumno aprenderá a diagnosticar el estado bioenergético de un paciente -a distancia o de cerca- y podrà elegir los recursos para ayudarlo a reestables su equilibrio bioenergético. Lea el servicio de “diagnóstico bioenergético” del capítulo 2. El alumno dispondrá ya de una amplia gama de recursos practicos para actuar de cerca y a distancia.

***-«Técnico Superior en Purificación Vehicular»***

Este técnico, cuya funcion esta bien descrita en el capitulo 4 (diagnostico de energías malignas) es el experto en descontaminación de personas, de lugares, de coches, de números de expedientes, etc. Su función es erradicar las energías inteligentes -o no- de carácter negativo, que son las que provocan trastornos a los pacientes, y sin correr ningun riesgo personal de estar contaminado por tales energìas.

***- «Investigador de los Registros Akáshicos»***

Ser «Investigador de los Registros *Akáshicos*» no es lo mismo que ser «Navegante de los Registros *Akáshicos*». Aunque en ambos casos se dispone de una máquina de videncia, el «Navegante» limita la investigación a los sectores que conoce profesionalmente o por interés propio pero no está entrenado para investigar a los demás en la multiplicidad de planos en los que puede intervenir un «Investigador» formado en la Terapia *Akáshica*.

Este último se prepara para atender a pacientes, por lo que está entrenado para poder indagar sobre más de 150 aspectos durante su lectura en los Registros (capítulo 16 del libro Terapia *Akáshica*).

Su investigación abarca las vidas pasadas, la vida intrauterina, el comportamiento psicológico, la relación entre el hombre y el mundo invisible, sus variables bioenergéticas, su interrelación con los demás, etc.

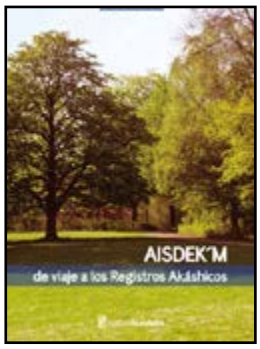
***- «Experto en Diagnóstico Multifacético»***

Esta última especialización no solo enseña cómo brindar diagnósticos sobre los planos físico, mental o espiritual del paciente sino que también capacita al alumno en los métodos de resolución que forman parte del gigante vademécum de la Terapia *Akáshica*.

## CAPÍTULO 9

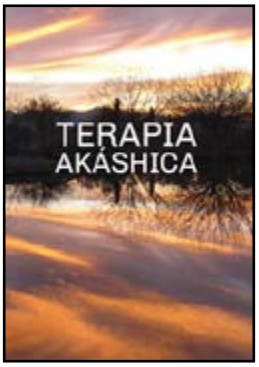
# Los libros de la Terapia Akáshica

## COMO PRIMER CONTACTO RECOMENDAMOS LEER



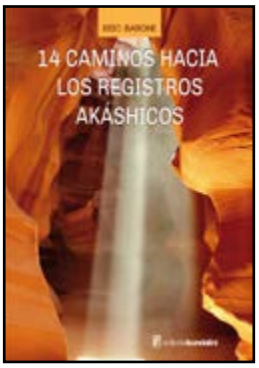

*«Aisdek´m de viaje a los Registros Akáshicos»*

## PARA CONOCER PROFUNDAMENTE LA TERAPIA AKÁSHICA




*«Terapia Akáshica»*

## PARA EXPERIMENTAR SUS PRIMEROS VIAJES HACIA LOS REGISTROS AKÁSHICOS




*«14 Caminos hacia los Registros Akáshicos»*

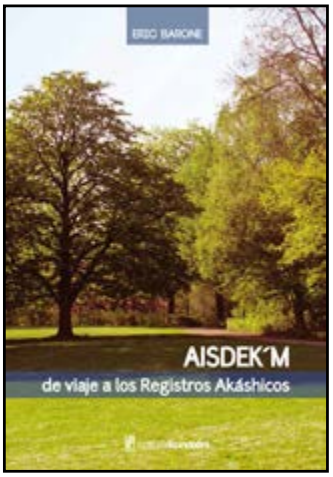
# SOBRE LOS LIBROS DE ERIC BARONE, UNA ORIENTACIÓN

Antes que nada me gustaría advertirlos sobre algo que suele sucederle a quienes se acercan a la obra de Barone: el vértigo. Muchos de sus seguidores se sienten a veces abrumados por la cantidad y diversidad de obras que ha escrito a lo largo de poco más de dos décadas de investigaciones. He allí la principal razón que me motivó a escribir estas líneas. Mi objetivo es orientarlos dentro de la vastedad de la obra baroneana.

Debemos comprender, en primera instancia, que no estamos frente a un autor común sino a alguien que, a consecución del despertar espiritual que tuvo a los 27 años, tiene un libre acceso a los Registros *Akáshicos*. Esto significa que puede entrar en una reserva de conocimientos ilimitada, porque tiene acceso a la memoria misma del universo, la del pasado y del futuro de todas las humanidades y todos los tiempos.

Entonces, empecemos la visita guiada en el mundo del Magister Liroluvilui (si llega a leer el libro ***«Poderes Mágicos de la Biblia»***, comprenderá lo que quiero decir y de quién hablo). Iremos ordenando las obras por bloques temáticos.

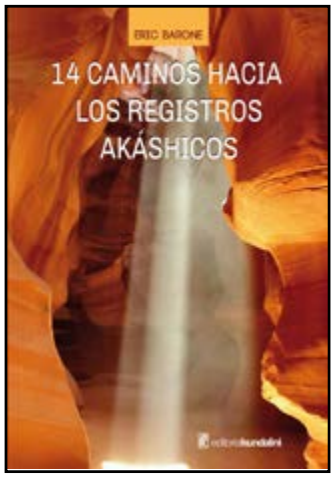
Si, antes que todo, desea saber de qué se tratan los **Registros *Akáshicos***, lea este libro antes que todos los otros:




***«Aisdek'm de viaje a los Registros Akáshicos»***

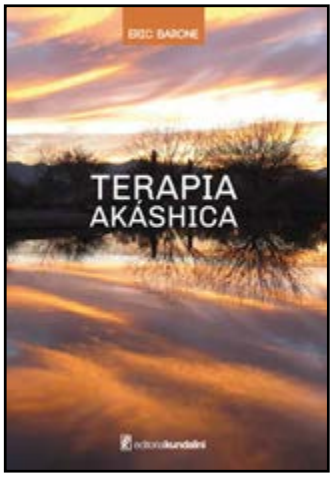
Se trata de una novela en la que se narra cómo un niño paralítico libera sus cuerpos espirituales y viaja hacia los Registros Akáshicos. Sus enseñanzas cambiarán todas las ideas que tenemos

sobre la vida después de la vida, la inteligencia, la guerra oculta que utiliza el hombre y todo el universo como terreno de batalla.




y si la curiosidad lo picó... iniciese en sus primeros viajes con este libro:

***«14 caminos hacia los Registros Akáshicos»***




Si desea tener una visión global y rápida de las **grandes novedades que nos aporta la TA**, a través de una **lectura en clave** casi **ficcional**, este libro constituye una segunda y amigable forma de entrar en la filosofía de Barone.

***«Los Poderes Mágicos de la Biblia»***

Por el estilo empleado, sus capítulos se asemejan a cuentos, pero no lo son. El encuentro con personajes extraordinarios como Ken, el maestro de la voz, o Heidi, la vidente ciega, nos ayudarán a formar nuestra opinión sobre este nuevo mundo que, desde ahora, evolucionará en 100 años de tecnología cada década.

Si estos dos primeros libros le entusiasmaron y desea «saber ya mismo» cuál es la filosofía básica de la Terapia *Akáshica*, o si su actividad profesional está relacionada con un servicio de ayuda a los demás, nada mejor que el libro...

***«Terapia Akáshica»***

Obra en la que Barone alcanza el punto omega donde ciencia y religión se reencuentran. El lector encontrará aquí el por qué de la crisis holística que atravesamos, y cómo evolucionará nuestro bienestar en las próximas décadas.

Si lo atormenta **el futuro** (el suyo, el de sus hijos, el de la humanidad), podrá sacarse las dudas con el **libro de futurología más revolucionario desde Nostradamus:**

***«El Nuevo Humano»***

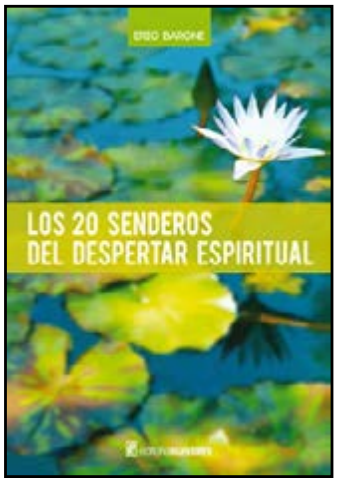
En este libro, Eric Barone nos muestra un futuro cercano y otro un poco más lejano y nos presenta de manera fascinante 33 revelaciones que nos marcarán, a partir de 2012, el cierre de un ciclo y la apertura de otro. Conociendo lo que está por venir, nos indica y nos resuelve cómo debemos manejarnos hoy para alcanzar la vida armoniosa y excitante que todos estamos buscando.

Seguramente el ***Nuevo Humano*** le deje pendientes más preguntas que las que tenía antes de leerlo. No debería preocuparse por ellas, tiene todo el resto de la colección para satisfacer su curiosidad. Pero además, Barone sostiene una y otra vez en su obra el hecho de que **nada reemplaza la experiencia directa en lo que respecta a lo desconocido y alternativo.** Y con las profecías no hace una excepción:

***«Guía Práctica para el nuevo humano»***

Para certificar lo manifestado en EL NUEVO HUMANO, Barone presenta esta Guía práctica en la que nos brinda tests y ejercitaciones para que cada persona pueda comprobar cuáles de las nuevas capacidades de aparición posterior a 2012 podrá desarrollar.

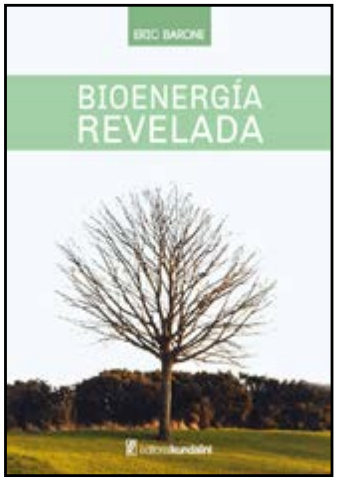
Ahora vamos a dividir las aguas: es este momento a partir del cual puede sentir vértigo, pero tranquilícese, según la opinión de un lama tibetano que lo investigó, Barone está en el tema desde sus anteriores reencarnaciones y persigue la misma misión en cada una. Si le costó dos a tres mil años acumular todos estos descubrimientos podríamos invertir algunas semanas para «cosecharlos».




Si se tiene una **angustia existencial**, **o si su preocupación es espiritual**, un libro puede resolver todo a la vez. Se trata de la primera obra que podemos encontrar escrita por un autor que vivenció el despertar espiritual y explicó de primera mano los 20 cambios que provoca este estado de hiperconciencia en un ser humano. Este libro tiene otras dos ventajas: nos muestra el fundamento de 20 tendencias espirituales del mundo, aunque no está claramente escrito, podemos leerlo entre líneas, y lo más importante es que nos da las técnicas para caminar en la misma dirección que el autor.

***«Los 20 Senderos del Despertar Espiritual»***

Nadie está obligado a ingresar en un grupo religioso, ni a confiar su libertad a otro cuando quiere progresar espiritualmente. Podemos emplear una vía directa y solitaria, conectándonos con nuestro Maestro Interior. Es el único gurú que necesitamos.



**¿Tiene un problema de salud?** Toda una colección y, tal vez, la mitad de todo el trabajo de Eric Barone están dedicadas al tema de la salud, comprendiendo los **planos corporal, mental y espiritual.** Indicaré a continuación sus libros sobre esta temática, en el orden que va de lo más sencillo de abordar a lo más complejo de aplicar, pero pueden ser leídos en cualquier orden:

***«Bioenergía Revelada»***

No tenemos un solo cuerpo sino 18; no sólo 5 sentidos sino 60. Somos mortales o inmortales por elección propia. Podemos aprender a sanarnos y sanar a los demás, aprendiendo medios concretos y técnicos que funcionan a distancia cuando es necesario.

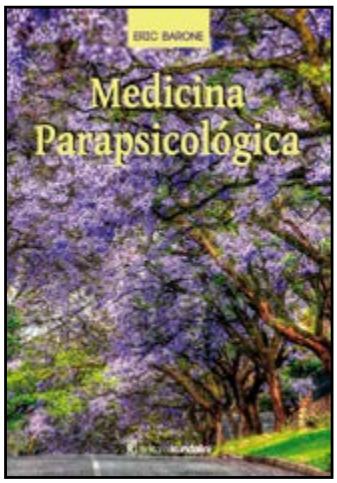
*«Los 10 Poderes más sencillos»*

*«Medicina Akáshica, heredera directa de la medicina esotérica»*

*«Medicina Parapsicológica»*

*«Velas de Poder»*

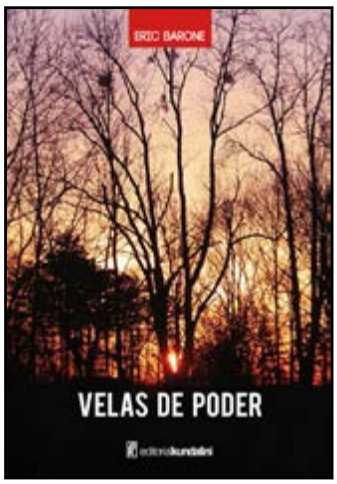
*«Artesanía Mágica de la Bioenergía»*




Muchos de mis pacientes desean solamente utilizar **técnicas que dependen de ellos mismos**, como variantes de control mental, visualizaciones, técnicas de mudras (posiciones de manos con efectos energéticos). A ellos les hago comenzar el estudio por los libros siguientes:

*«El Control Mental de Acuario»*

Pudo ser útil emplear nuestra mente en forma de autosugestión... pero llegó el momento de permitirle conectarnos verdaderamente con las fuentes energéticas del universo. Cada problema nuestro es resultado de un accidente energético. El universo contiene todas las vibraciones correctoras que necesitamos. Aprendamos a buscarlas.




*«Psytech 33»*

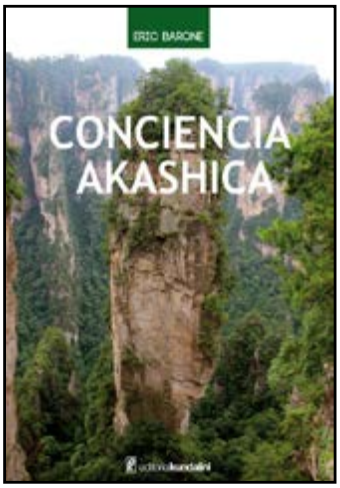
*«Manos de Fuego»*

*«Murmullos del Cosmos»*

Este libro es exclusivamente sonoro: presenta 72 sonidos subliminales creados por Barone en el laboratorio de la Terapia *Akáshica* que permiten alcanzar 72 objetivos diferentes con la mínima invasión a nuestra vida cotidiana o a nuestro sueño.

Muchas personas han tenido experiencias de **meditación.** Barone tiene una opinión muy buena de la meditación por ser -según él- uno de los dos estados de conciencia es-

enciales a partir de los cuales se construye la inteligencia (el otro estado es la visualización) y ha creado una extraordinaria **colección de 45 videos en visión 3D** que permiten más combinaciones que la cantidad de habitantes que se encuentra en el planeta. No cuesta imaginar la cantidad de problemas que podemos atender cuando utilizamos las meditaciones 3D en forma combinada. Las 5 colecciones se llaman:




***«Despierta tu cerebro cósmico»***

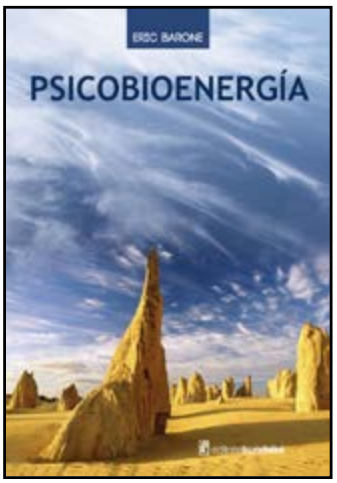
***«9 meditaciones para una futura mamá»***

***«Cómo aprender 40 veces más rápidamente»***

***«Cómo volverse un líder akáshico»***

***«Meditación, camino real del espiritualismo»***

Si el lector es un profesional de la salud mental, una conmoción lo espera con estos tres libros que nacen en el año 2015




***«Conciencia Akáshica»***

En este libro introductorio Barone plantea la relación entre la psicología y la bioenergía. Se trata de un dossier con varias de las investigaciones desarrolladas por él sobre la temática a lo largo de más de tres décadas. En esta obra se establece un paralelismo con la psicoinmunoneuroendocrinologia, ciencia que en su desarrollo de los últimos años viene confirmando este enfoque, (aunque la ciencia occidental no reconoce aún la existencia de la Bioenergía).

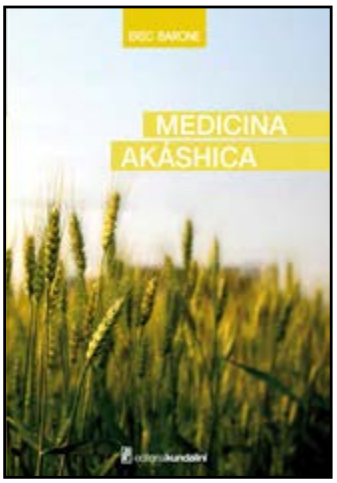
***«Psicobioenergía»***

En 70 fragmentos extraídos de los 333 cursos de Terapia *Akáshica*, Eric Barone desmantela la mecánica bioenergética

de ciertos fenómenos psicológicos y presenta una nueva forma de abordaje de la psicología.

***«Revolución Bioenergética de la Conciencia»***

Este libro es el producto de 10 años de canalizaciones en las cuales el autor presentó 62 ramas de síntomas de enfermedades y problemas mentales que representaban un enigma, y desarrolla una explicación novedosa para cada uno desde la bioenergía.




Después de leer esta trilogía, todo profesional de salud mental, filosofo, o aficionado de la introspección, no considerará nunca más la vida mental como un conjunto bioquímico sino como el producto de un ser multidimensional de dimensión cósmica que habita en cada uno de nosotros. El riesgo de sentir vértigo sería en este caso muy alto si el autor, en el tercer libro de esta trilogía, no ofreciese 62 ejercicios para probar y ayudar a resolver estas enfermedades en las cuales varios lectores tal vez reconozcan algunos de los síntomas que los acechan.

Son millones las personas que sufren la ráfaga de crisis sociales y económicas en el mundo. Los registros akáshicos liberaron miles de técnicas a través de Eric Barone para enfrentarlas. Todas son bioenergéticas, todas son operativas, todas merecen ser conocidas. Barone fabricó un «estuche intelectual» para presentarlas y demostró así la universalidad de las aplicaciones de la Terapia *Akáshica*. No sorprende por ello ver títulos que se aplican a la indumentaria, la salud, la arquitectura. De sus manos nació una verdadera cultura:

***«Cultura Akáshica»***

Este libro introduce lógicamente al lector en el mundo de las energías a

través de 5 experimentos sencillos. Contiene unas páginas imprimibles y procesables, para modificar los valores energéticos de nuestros *chakras* y de nuestra *kundalini*.

También son muchos los lectores que tienen una particular simpatía por los ángeles. Al menos dos de los libros de Barone tratan sobre el tema, aunque es conveniente aclarar que se trata de libros operativos, no filosóficos. Y son buenos ejemplos de la operatoria de autoayuda *akáshica* propuesta por este autor.

***«El Gran Libro de las Firmas Angelicales»***

***«Poesías Angelicales»***

Otros lectores son docentes o estudiantes. Pero en realidad, más allá de las categorías, nadie puede ser indiferente a la premisa Baroneana de que no sólo **PODEMOS aprender un idioma por mes,** sino que DEBEMOS hacerlo. Si quiere descubrir por qué Eric Barone pretende que debemos salir del hipnotismo social que nos convenció de que el cerebro aprende con la lentitud que le conocemos, y que resolverlo es una necesidad de la civilización, puede leer:

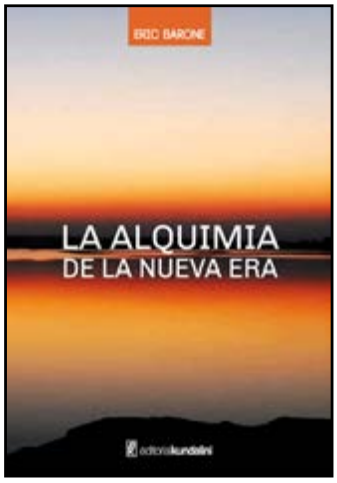
***«Cómo Aprender a Aprender»***

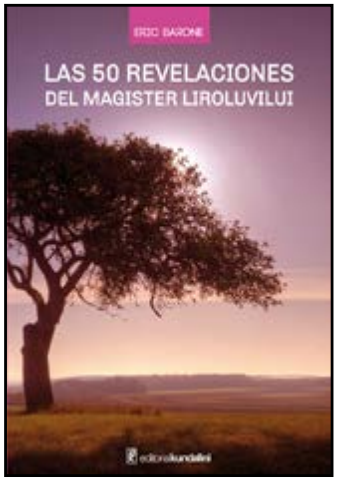
Los límites a la velocidad de nuestros aprendizajes no son los que nos impuso el mundo escolar: podemos aprender 40 veces más rápidamente aplicando las técnicas de este libro.

***«Cómo Aprender a Enseñar»***

***«Hipnotismo y Bioenergía»***

Barone (al igual que Borges e incontables otros autores) investigó también en los sectores mágicos, esotéricos, ocultistas y




parapsicológicos. Pero antes de seguirlo en este camino hay que hacer un salto cuántico, sobre todo aquellos que son de formación racional. El autor desprende todos estos temas de sus contextos habituales (místicos, religiosos, supersticiosos) y los considera de manera global (incluso a los textos sagrados básicos de las grandes religiones) como «fragmentos recuperados de ciencias antiguas, extradimensionales, patrimonio universal de la humanidad». La recuperación y la explotación de este patrimonio no es una curiosidad etnológica para él, sino una necesidad de supervivencia para este tercer milenio, donde debemos amalgamar todos los poderes, energías, capacidades, para que la humanidad haga un gran salto evolutivo, tal como lo describió en ***El Nuevo Humano***. Recomiendo leer primero este libro antes de indagar en estas obras que cito a continuación:

***«Las 50 Revelaciones del Magister Liroluvilui»***

***«El secreto de los egrégores»***

***«Alquimia de la Nueva Era»***

***«Las puertas del mundo invisible»***

Finalmente, si comenzó a sentir vértigo, sepa que nosotros también. Pero lo sobrellevamos e indagamos, aprendemos, estudiamos, aplicamos... Al punto que, comprendiendo el susto de muchos lectores, la indecisión de saber cómo y por dónde empezar, nos hemos juntado algunos de los terapeutas capacitados para crear una colección, ***«¡Imposible. ¿Por Qué?»***, como un modo de abordaje -breve y muy accesible a todo el mundo- a través de conjuntos de siete técnicas que incluyendo remeras estampables, imágenes 3D, sonidos electrónicos, control mental, mantras, egrégores y

firmas angelicales intentan darle respuesta a las más usuales de las problemáticas que aparecen en nuestros consultorios.

El año 2015 se encuentra marcado por un gran logro. Las colecciones de Eric Barone se transforman en el más grande fondo editorial del mundo de obras sobre canalizaciones de los Registros Akáshicos (mérito que aumenta al considerar que han sido llevadas a cabo por una sola y misma persona).

Aparecen en la librería digital www.culturabioenergetica.com de idioma español con 333 obras suplementarias, que son una serie de cursos de Terapia *Akáshica* descargados en tiempo real por Eric Barone; con una enciclopedia de 10.000 fascículos que pueden estudiarse separadamente y que, aunque pueden ser estudiados por cualquier persona, se convierten en herramientas de primer nivel para los que estudian la Terapia *Akáshica* y los profesionales de atención al público que buscan nuevos recursos para ayudar a sus

pacientes a enfrentar sus crisis, problemas y sufrimientos, de una forma nunca abordada anteriormente. El contenido de estos libros es multimedial: videos, archivos de sonidos electrónicos, fractales de meditación, archivos de joyas bioenergéticas para impresoras 3D, etc. Según las palabras mismas de Barone, estos archivos constituyen su "testamento espiritual y el campo sembrado de la Terapia *Akáshica* para que de ella nazca la cultura *akáshica* que nuestro tercer milenio esperaba".

Para ampliar información, consultar los libros o acceder a la lectura de algunos de sus capítulos, puede visitar la página:

**www.culturabioenergetica.com**

Para apreciar la amplitud de la obra de Eric Barone conviene conocer ciertos personajes de sus libros. Le vamos a proponer leer una selección de textos:

- el primer encuentro entre el autor y el **Magister Liroluvilui**, (maestro ¿visible o invisible?)

- la historia de **Aisdek`m**, (el niño paralítico que aprendió a viajar en las otras dimensiones)

- las aventuras de **Ken** (el maestro de la voz)

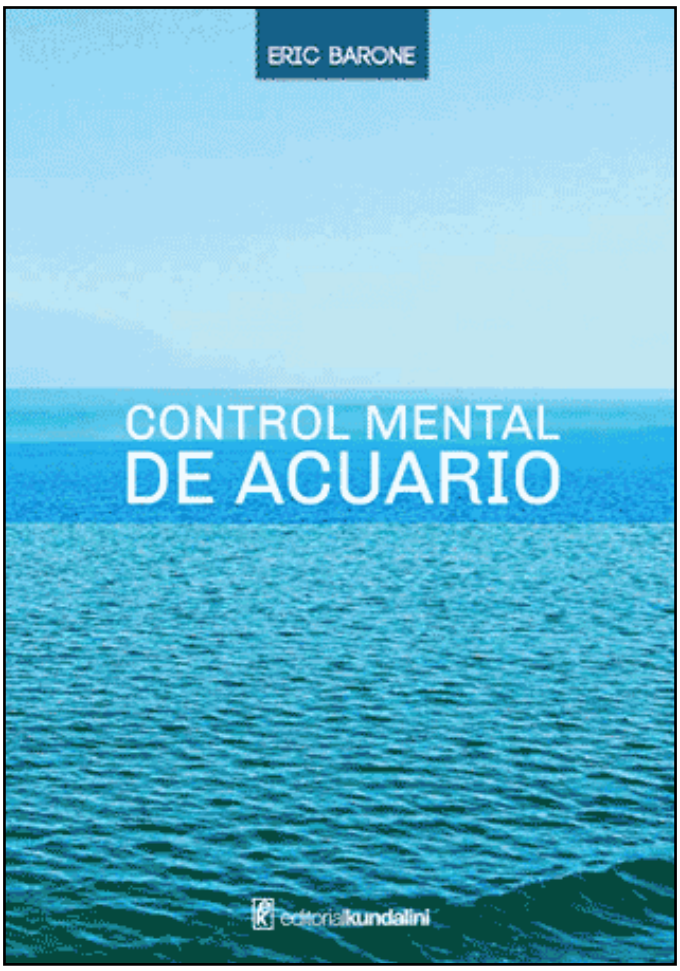
- **Mike** y el libro de cristal (es el niño que quedo preso entre dos segundos y navega en los secretos de la inteligencia humana)

- el autor mismo en los albores de su cruzada por la conciencia *akáshica*.

Debemos reconocer que este autor, no es siempre tan facil de leer, ya que si tuvieramos que ubicarlo entre Paulo Cohelo y Deepak Choprah, estaría más cerca del segundo que del primero. En efecto Eric Barone “usa” su arte novelista para brindar mensajes

esenciales, pero a veces se vuelve mucho más tecnico que el más tecnólogo de los autores de autoayuda.

Dejemos al lector descubrirlo y hacerse su opinion propia. Obviamente -y tal como nosotros lo hicimos antes (y continuamos haciéndolo)- intentará contestar a esta pregunta: ¡en definitiva! ¿quién es el Magister Liroluvilui?.


ERIC BARONE
CONTROL MENTAL
DE ACUARIO
editorialkundalini

# CÓMO LLEGÓ A MIS MANOS ESTA HISTORIA DEL FUTURO

Hay momentos en la vida en que uno debe estar dispuesto a aceptar lo extraordinario, lo imposible y lo fantástico.

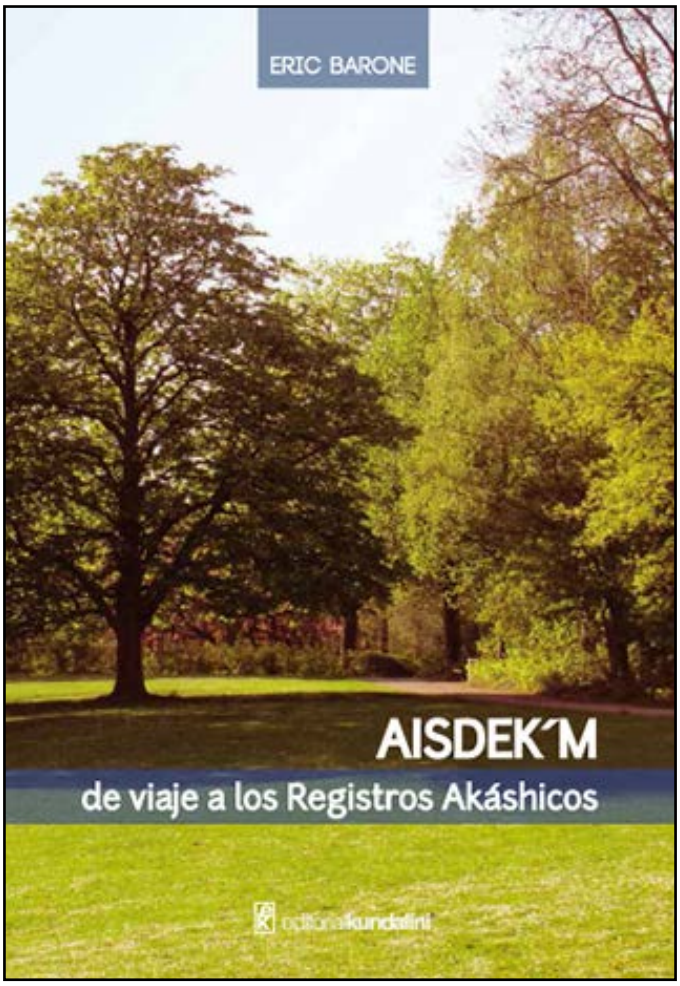
Dormía plácidamente en esta vieja casa de campo que mi tatarabuelo inmigrante construyó en este mágico lugar... el Bolsón. El padre de mi abuelo era un campesino dotado de poderes curativos. Le bastaba acariciar la cabeza de un animal enfermo y éste salía del corral renovado.

Había emigrado de la Suiza italiana con la esperanza de hacer fortuna en un país nuevo. Luego de varios tropiezos, llegó a Bariloche donde cayó en el más profundo de los encantamientos: ¡toda su juventud pasada en las montañas venía a su encuentro!

No le costó mucho decidirse; juntó algunas piedras con barro y, con el "sudor de su frente", además de un inmenso amor al cielo y a la tierra, construyó en el seno del Bolsón esta vieja casa llena de rincones, altillos, escaleras... y, según se decía, de subterráneos. Pero, de los subterráneos, mi abuela rehusaba hablar por miedo a que nosotros, los niños, se nos ocurriera hacernos exploradores yendo a perdernos en increíbles grutas.

Dormía serenamente, repito, y viajaba en el más raro de los sueños.

**Lea el capítulo entero haciendo click en el libro.**


ERIC BARONE
AISDEK´M
de viaje a los Registros Akáshicos
editorialkundalini

# PREFACIO

¿Usted no creía que llegaría el fin del mundo en el año dos mil? ¡Se ha equivocado! Para algunas personas llegó. Cuando conozca la historia de Aisdek'm ya no dudará de ello. ¿Quién es este joven? Tiene tez blanca, cabellos dorados, una mirada profunda y fija, y una nariz en trompeta que provocaba las burlas de sus amigos del colegio, que siempre le pedían que la moviese para ver si lograba hacer desaparecer a algún profesor de matemática, como sucedía en «Mi bruja bienamada». ¿Usted no creía que llegaría el fin del mundo en el año dos mil? ¡Se ha equivocado! Para algunas personas llegó... Cuando conozca la historia de Aisdek'm ya no dudará. ¿Quién es este joven?, tiene tez blanca, cabellos dorados, una mirada profunda y fija, su nariz en trompeta provocaba las burlas de sus amigos del colegio... Siempre le pedían moverla, a ver si lograría hacer desaparecer algún profesor de matemática... Como en mi brujabienamada.

Lo cierto es que la comparación con la hechicera era medio en burla y medio en serio, ya que su reputación en el colegio estaba precedida por dos buenos antecedentes. Era media burla, porque su reputación en el colegio tenía dos buenas razones para existir.

El primero era haber sido nombrado, en uno de los campeonatos barriales,

Lea el capítulo entero haciendo click en el libro.

ERIC BARONE
LOS PODERES MÁGICOS
DE LA BIBLIA
editorial kundalini

# LA MAGIA MODERNA

Mi viaje comenzó en Los Ángeles. Envié un fax al número que el Magister Liroluvilui, en su oportunidad, me había indicado. Otro fax me respondió que, a partir del día siguiente, estuviera preparado para viajar en helicóptero desde el aeropuerto de esa ciudad. Yo sería contactado por el piloto mismo.

Así ocurrió. Un joven asiático, que parecía conocerme perfectamente me abordó apenas me vio; el helicóptero estaba listo para el viaje. De costumbres asiáticas o de psicología taciturna, mi interlocutor respondía a mis preguntas en el límite que la gentileza le imponía. En general, repetía la frase: "El Maestro de la Voz no me ha autorizado a responderle".

Luego de una hora y media de viaje, vi que íbamos a aterrizar sobre un acantilado. Cuando pregunté al piloto si la casa donde íbamos estaba alejada, logré arrancarle la única sonrisa de todo el viaje... "Hemos llegado. La casa del Maestro de la Voz está abajo de nosotros".

En efecto, la casa de Ken tenía la "dimensión" de su dueño. Como su vida, ella estaba suspendida en un acantilado. Cuando se descubre esa casa en la cima de esa pendiente vertiginosa, se percibe extraña, magnífica, secreta.

**Lea el capítulo entero haciendo click en el libro.**

ERIC BARONE
Cómo aprender a aprender
editorialkundalini

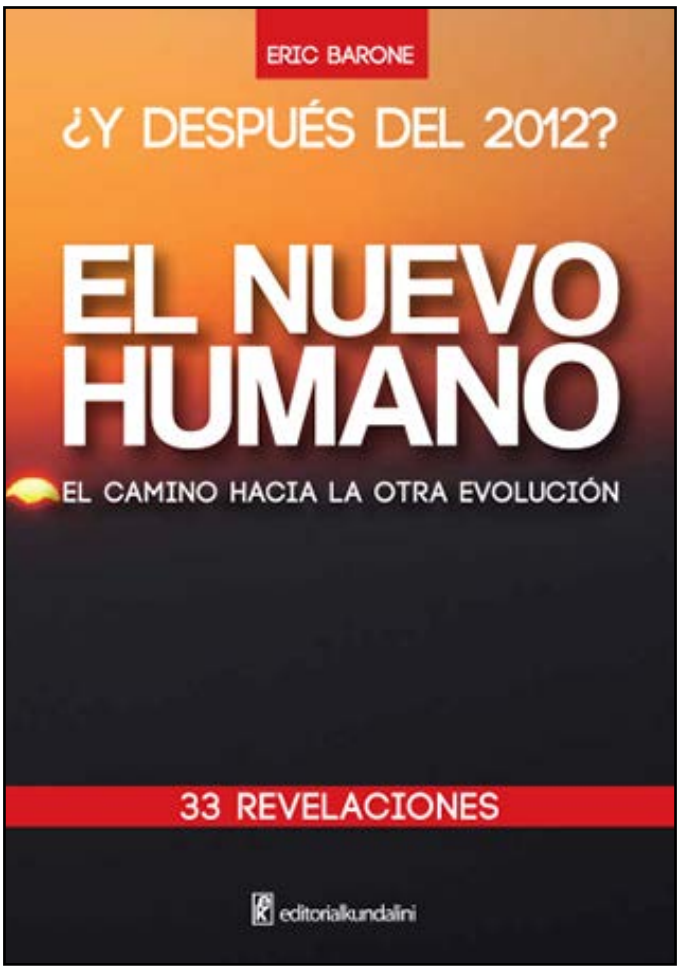
# INTRODUCCIÓN

No me pregunten mi edad. Ya no la sé. Aquí, en mi isla, el tiempo no transcurre más, o, por lo menos, pasa sin detenerse. Tenga yo 13 o 33 años, no tiene importancia. Lo que cuenta es mi casa. Parece pequeña vista desde fuera, pero el interior es mucho más grande que el exterior. Sé que esto también parece imposible. Pero debes conocer mi historia para saber cómo llegué a este lugar.

Yo vivía en Arizona, con mi familia, en el año 1963. Mi padre tenía un gran defecto y una gran virtud. Su defecto era creer que sólo cuando su hijo egresara de la universidad, estaría en condiciones de conversar con él. Nunca pensó mi padre que yo empezaría a leer a los tres años y medio, y que a los seis o siete, estudiaría medicina en sus viejos y polvorientos libros. Su gran virtud era saber todo sobre todos los mecanismos internacionales de nuestra sociedad. Cuando se oía hablar de alguna asociación de asistencia al Tercer Mundo, decía: "Ah, sí, aquella encargada de probar los productos químicos de tal empresa entre los indígenas". Palabras que producían la indignación de mi madre.

Ella también tenía una gran virtud y un gran defecto. Su defecto era obligarnos a comer una horrible tarta de manzanas que, ella creía, era nuestro

Lea el capítulo entero haciendo click en el libro.


ERIC BARONE
¿Y DESPUÉS DEL 2012?
EL NUEVO HUMANO
EL CAMINO HACIA LA OTRA EVOLUCIÓN
33 REVELACIONES
editorialkundalini

# CÓMO NACIERON LAS 33 REVELACIONES

El hombre renovará su salud gracias a su sistema digestivo, que despertará funciones genéticas análogas a las producidas por la alquimia.

DICEN LOS REGISTROS *AKÁSHICOS* QUE...

En el año **2067** el poder de la alquimia se va a ver reproducido en el mecanismo digestivo. El hombre va a ser capaz de provocar una gran fusión de energías en su propio sistema digestivo. Según como la emplee provocará reacciones de enloquecimiento o de sanación en forma colectiva.

Aparentemente esta revelación indica los pasos previos a la revelación 29 que se extenderá a lo largo de 4.000 años. Desde 2067, el tubo central, el gran *chakra* que une coronario y perineo, enviará tres millones de filamentos invisibles para tapizar todo el intestino delgado. Formará una gigantesca espiral que dotará a los alimentos de propiedades bioenergéticas nuevas. En 54 años, el 85% de la población habrá vivenciado un cambio drástico en su economía bioenergética concerniente al procesamiento de los alimentos. Actualmente la división entre bioenergía de vida y de muerte se hace en el intestino grueso. A partir de 2067 empezará a hacerse en un anillo estomacal ubicado a 5 cm de la boca del estómago.

**Lea el capítulo entero haciendo click en el libro.**

TERAPIA AKÁSHICA

*- Enciclopedia multimedia -*

# TECNOLOGÍAS DE ACCESO A LAS OTRAS DIMENSIONES

PARTE

# 3

Si desea interactividad en este parte, haga click en este enlace o copie la dirección en su navegador:

http://culturaakashica.culturabioenergetica.com/enciclopedia/tecnologias-de-acceso-a-las-otras-dimensiones/

Esta tercera sección presenta las creaciones operativas de la Terapia *Akáshica*.

El material de cada tomo proviene de los 10.000 fascículos de la enciclopedia de la Terapia *Akáshica*, que se puede consultar on line en el portal: www.culturabioenergetica.com

Todas las instrucciones necesarias para fabricar los productos o armar estas técnicas están detalladas en cada fascículo. Son técnicas seguras, programadas para desactivarse en caso de uso inapropiado, o si las energías que deseamos dirigir hacia una persona, no son las que necesita verdaderamente. Puede practicarlas sin embargo y sin reparos si su objetivo es aplicárselas a sí mismo, a su familia o círculo de amigos, o a pacientes si su vocación es atender a los demás.

Pronto observará cambios en su vida, sus conceptos, su forma de resolver las trabas y abordar los problemas que se presentan a

diario, aunque si llega a presentársele una situación muy compleja que no corresponde a ninguna de las técnicas del índice general, o si necesita una solución más urgente y personalizada, puede que sea necesario solicitar una consulta de Terapia *Akáshica*.

El material que encontrará en esta sección es muy variado. Esa diversidad justifica el título bajo el que se agrupa: «Tecnologías de acceso a las otras dimensiones».

En este apartado encontrará archivos de joyas para imprimir en impresoras 3D, sonidos electrónicos que podrá escuchar en forma subliminal cuando duerma, diseños bioenergéticos de remeras, videos 3D, fractales acompañados de sonidos para meditaciones específicas, *origamis* bioenergéticos que, impresos, le permitirán alcanzar diferentes objetivos… La lista es larga, y recomiendo a los lectores utilizarlos generosamente, experimentándolos con tranquilidad y confiados en que solo pueden hacer un bien, a los demás o a sí mismo, y nunca dañar.

Observe que ninguno de estos recursos ha sido diseñado para ser bebido o ingerido

(ciertos sonidos contenidos en fascículos fueron previstos para dinamizar agua con sus vibraciones, pero esto no cambia su estructura molecular ni representa peligro ninguno). Recomendamos de todos modos respetar los límites expresados en la reserva médico-legal, es decir, NO usar estas técnicas como pretexto para interrumpir un tratamiento médico ni retrasar una cirugía o rebelarse contra las instrucciones de profesionales con los que se esté tratando.

Teniendo en cuenta la sugerencia anterior, le reiteramos la invitación a proyectarse en la experimentación: es la mejor manera de transformarse en guerrero operativo frente a su propia vida, en lugar de ser fatalista y padecerla.

# CAPÍTULO 1

# Cuando el hombre abre las puertas del mundo invisible

**1| Cuando el hombre abre las puertas del mundo invisible** 2| Renace la magia científica. 3| El hombre recupera sus conexiones con los universos. 4| Y todos nos transformaremos en alquimistas de la Nueva Era. 5| Y el plomo se transformará en oro porque la ignorancia se transmutará en sabiduría. 6| Llegamos al punto Omega de Teilhard de Chardin y al 4to. Nivel de Psicología de Ken Wilber. 7| En el cual se demuestra esta ecuación "magia = ecumenismo de las religiones".

Eric Barone empezó sus investigaciones observando que dos técnicas mentales eran comunes en todas las civilizaciones, continentes y épocas, aunque sin posibilidad de tener contactos entre ellas. Frente a esta paradoja, desdujo que si la VISUALIZACIÓN y la MEDITACIÓN, están omnipresentes a través de los siglos es que son productos de facultades naturales de las cuales dispone cada ser humano. El autor demostró que la primera se asocia al 4to ojo (órgano invisible del medio de la frente que cumple la función de «actuar» en los mundos invisibles) mientras la segunda es el apanage del 3er ojo (otro órgano invisible del entrecejos, más conocido que el anterior, y tiene la función de «percibir» los mundos invisibles). Varios de sus libros -y fascículos de la presente enciclopedia- contienen visualizaciones como medios operativos.
En pocas palabras, para muchos autores y el creador de la terapia *akáshica* en particular, la forma de forjarse un futuro envidiable,

de transformar sueños en realidades, de volverse un realizador exitoso (como lo pregonan por ejemplo los autores «DEL SECRETO», del «CONTROL MENTAL» o del «MEJOR VENDEDOR DEL MUNDO»), consiste en saber invertir la energía de su *kundalini* EN visualizaciones positivas graduadas, y mantener la disciplina de repetirlas cotidianamente durante un período suficiente. En sus libros, el autor muestra como el control mental no debe limitarse a actuar sobre uno mismo sino «conectar el hombre con el universo» y puede evolucionar en actuar ampliamente en los mundos invisibles, por ejemplo conectándose con seres llamados *EGRÉGORES*. Este arte no debe pertenecer en forma celosa y elitista a la magia o al ocultismo, sino estar a la disposición de todos y cada uno de nosotros. Todos tenemos derecho a conocer las técnicas más transformadoras ya que se enseñan con una garantía de total inocuidad para el utilizador.

*Ver el índice de técnicas que contiene este libro*

# CONTROL MENTAL DE ACUARIO

**Ver Indice ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# DESARROLLO DE PODERES

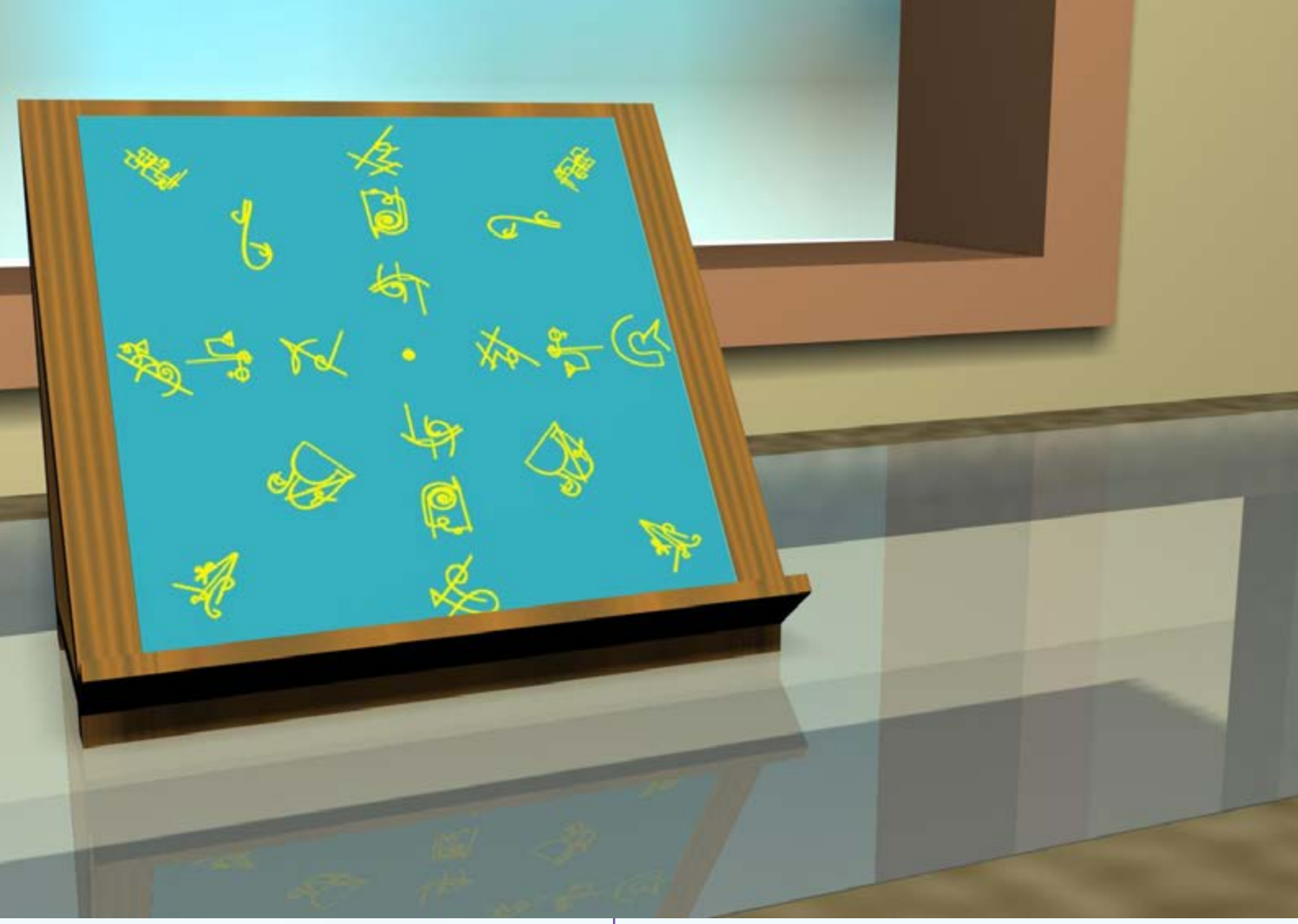
Los **egrégores** son seres inteligentes, invisibles, de fabricación humana y de existencia milenaria. Son depositarios de sabiduría, de poderes y de capacidades energéticas que pueden poner a nuestra disposición cuando sabemos cómo pedírselas. El dicho: «hay que pedir para recibir» se verifica perfectamente aquí, pero lo que se pide debe ser preciso, (es lo indicado en el título del fascículo), y lo que obtendremos será lo que necesitamos verdaderamente.

**Ver más ...**

Las meditaciones pertenecen a la segunda familia de técnicas más utilizadas en el mundo. Aunque usadas desde milenios en el yoga, en las practicas zen y en todas escuelas filosóficas, hubo intentos de rebautizarla con varios nombres modernos, como por ejemplo MINDFULNESS. La terapia *akáshica* ha creado un sistema graduado en tres tipos de meditaciones, con mandala tradicional, con fractales y con visión 3D, para permitir a los lectores que utilizarán los fascículos de esta enciclopedia, remodelar por completo su actividad mental, acercarse a la paz interior, controlar su sistema emocional y generar miles de nuevos caminos para su conciencia. Recuerde el ideal de la TAK: «despertar al superhombre que duerme en el hombre dormido», y en esta misión coincida con las antiguas y actuales practicas aconsejadas por los maestros del yoga, pero adaptándolas a realidades de la vida moderna. Las practicas de 2 horas por día son imposibles para gente activa, mientras la

TAK presenta varias familias de fascículos que permiten obtener los mismos efectos en 7 a 15 minutos por día.

**Leer artículo científico sobre la meditación ...**



*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# MEDITAR CON MANDALAS

Con las **Mándalas de Meditación** se produce el encuentro entre la conciencia del practicante, el espacio del mándala y el tiempo del silencio mental. Esto le permite a nuestro ser bioenergético tomar el control de nuestras funciones mentales, purificarlas y reorganizarlas, lo que nos posibilita aspirar a una vida con mayor paz interior. (Su implementación necesita aprox. de 10 a 20 minutos diarios)

**Ver más ...**

Los fractales navegables fueron creados para provocar estados de conciencia privilegiados en quien los utiliza. Fueron construidos siguiendo una de las teorías de la TAK que sostiene que el ser humano goza de 42 estados de conciencia posibles y gracias a ellos puede acceder a otras dimensiones. Nuestro ser bioenergético (el único que puede viajar en ellas) actúa a una velocidad 300.000 veces superior a la de la conciencia de nuestro ser neuronal y los tesoros que cosecha en estas dimensiones escapan a todo tratamiento racional y analítico de su conciencia neuronal porque esta última es prisionera del mundo tridimensional y está encerrada en la división de tiempo de pasado presente futuro.

Aunque intentar «comprender» estas nuevas cargas energéticas solo llevará a destruirlas, las que serán observables a mediano plazo serán las variaciones que manifestará en sus actitudes psicológicas, sus reacciones emocionales, en las capacidades de

aprendizaje, y en la apertura de su conciencia desprovista de todo miedo hacia un mundo desconocido.

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# MEDITAR CON LOS FRACTALES

Los **fractales de meditación** usan el contraste entre una imagen de fractal en constante movimiento, (ilustrando las fuerzas invisibles que mueven al universo), y un paisaje natural, inmóvil, que representa el mundo de nuestras realidades sensoriales.
Esta meditación producirá una conexión intensa entre las energías del chakra del corazón y las de nuestra glándula pineal. Y alineáranuestra concienciacon las corrientes ...

**Ver más ...**

Las Meditaciones 3D se llaman así porque para realizarlas se emplean anteojos especiales que dan una visión de profundidad a quien mira estos videos (el fascículo les enseñará como fabricarlos muy fácilmente, aunque puede encontrarlos en el comercio).

Lo que usted necesita saber es que la práctica de esta técnica, combinada con otras técnicas de visualización, permite desarrollar e forma equilibrada estos órganos bioenergéticos, conocidos desde hace milenios en oriente, y casi ignorados en occidente, se llaman el tercer y el cuarto ojo. Ya citados en párrafos anteriores conviene recordar que el Tercer ojo es un ojo de percepción de los mundos espirituales, el Cuarto ojo es el ojo activo que permite actuar sobre ellos. Un hipnotizador, un mentalista, un líder político o empresarial, un pensador y, en general, toda persona de fuerte personalidad o con actitud de liderazgo, logra serlo porque tiene este cuarto ojo intensamente desarrollado.

Tener la disciplina de entrenarse regularmente con estas meditaciones nos otorga los medios de tomar las riendas de nuestra propia vida, no desde las estrategias, los estudios o la finanzas, sino desde el puro poder energético.

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# MEDITAR CON LA VISIÓN 3D

Para poder **Meditar con la visión 3D** necesitaremos de unos anteojos especiales muy fáciles de fabricar. Con ellos podremos ver en relieve las imágenes creadas en los laboratorios de autoayuda bioenergética. Y lograremos concretar aquellas cosas que ambicionábamos y que nos parecían lejos de nuestro alcance. Su uso regular nos permitirá rearmonizar las corrientes energéticas de nuestro cerebro alteradas, a lo largo del día, por la vida ...

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# CAMBIAR NUESTRAS ESTRUCTURAS

Estas máscaras que uno imprima y debe utilizar regularmente conforman un eficiente entrenamiento cerebral desde la bioenergía. Cada fascículo apunta a un tipo de problema específico y ha sido construido por un psicólogo / terapeuta akáshico. Su objetivo es reformar los aspectos de nuestra mente que deseamos mejorar. Consideramos que una parte de nuestra actividad mental es neuronal, para cuyo funcionamiento óptimo conviene ...

**Ver más ...**

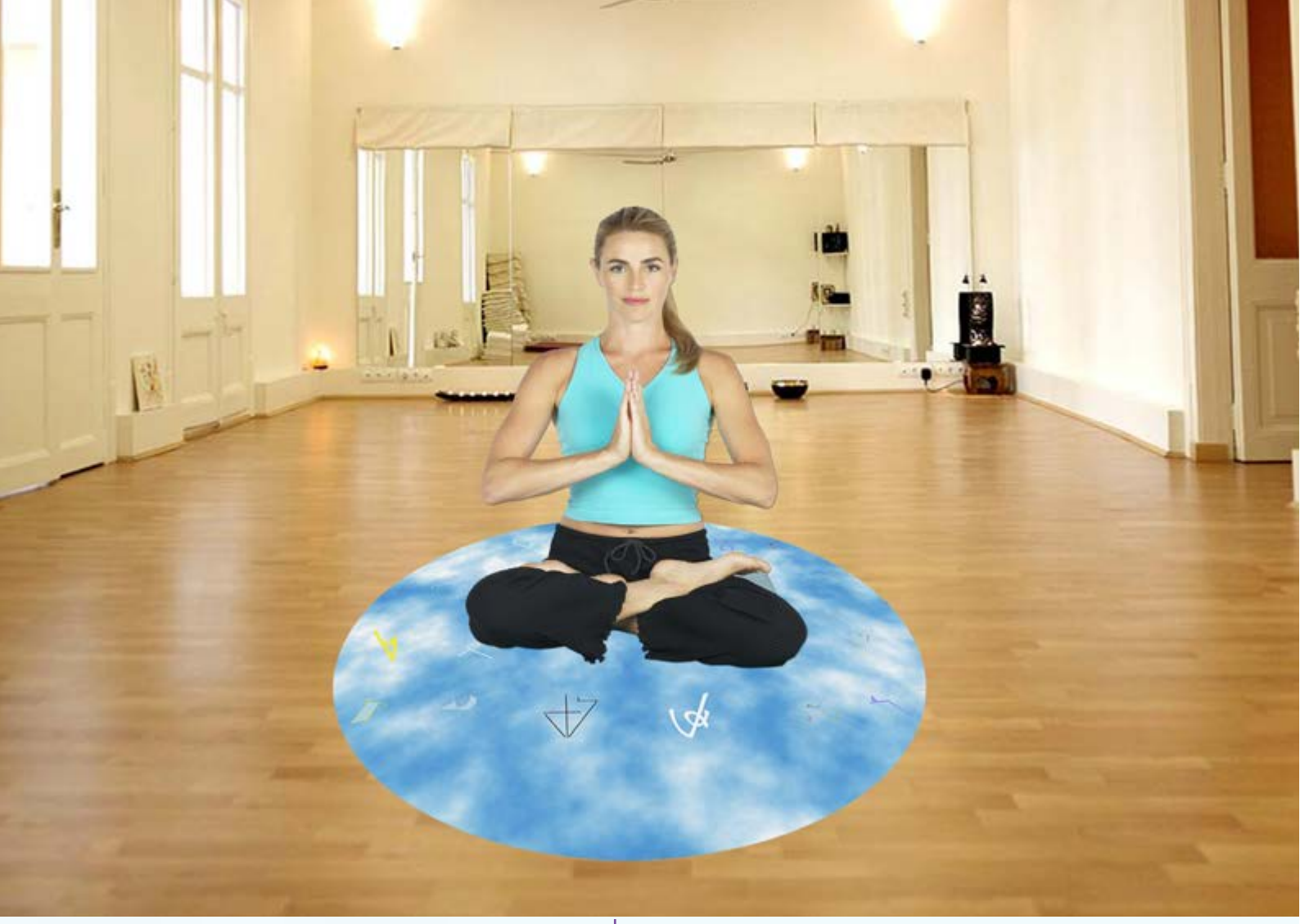
*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# MEDITAR CON VISIÓN ESTEREOSCÓPICA

Usar las capacidades escondidas de nuestro cerebro es el medio que debemos preferir para tener éxito en la vida, los estudios, el trabajo y las relaciones humanas. Los problemas que encontremos y las soluciones que no percibimos ocurren por lo obsoleto o la falta de desarrollo de nuestra bioenergía cerebral. El uso regular de estos impresos entrenan la mente a construir nuevos caminos energéticos gracias a los cuales podemos distinguir ...

**Ver más ...**



*Modo de uso de esta técnica:*

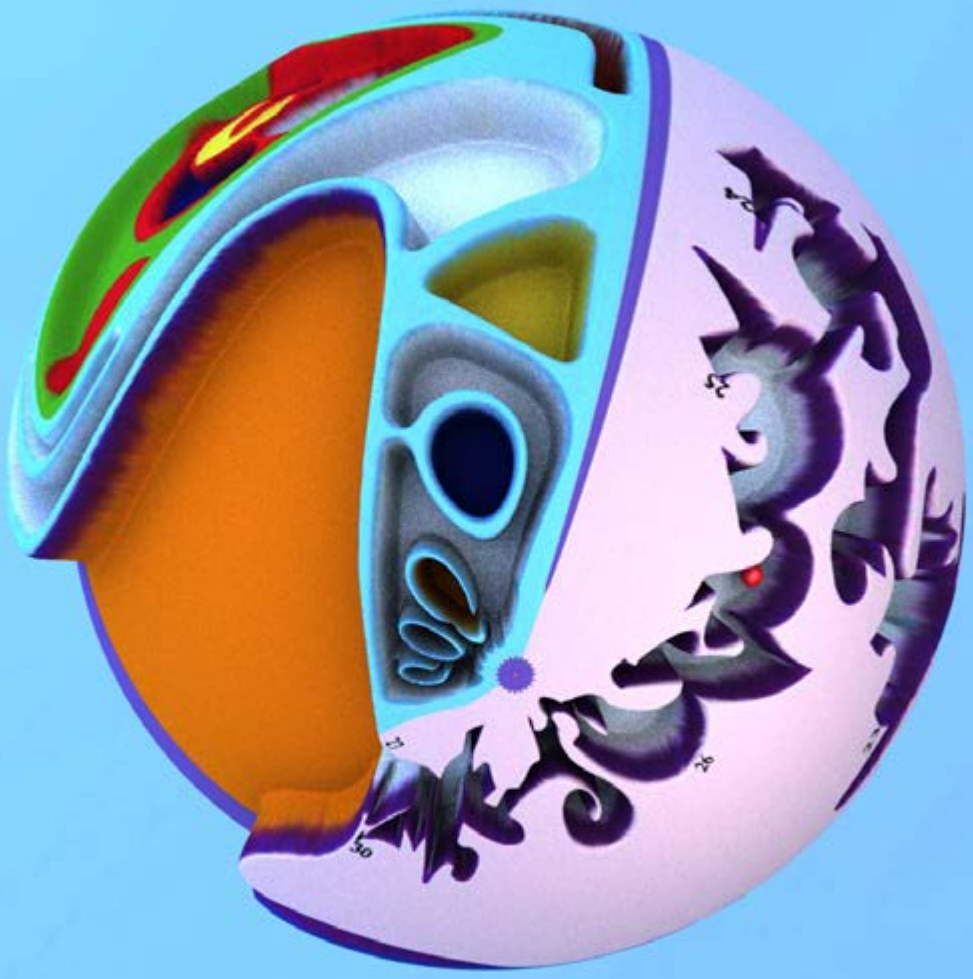
*Catálogo de fascículos:*

# ALFOMBRA DE MEDITACIÓN

Estos impresos que se ensamblan en forma de alfombra circular crean un campo energético que dinamiza la kundalini y los chakras de quien medita sentado sobre ella. Una versión en miniatura que puede entrar en almohadones pequeños, usados como asiento, permite crear estados de conciencia relajados, pero de máxima eficiencia,cuando se los utiliza mientras se maneja, se estudia, se trabaja o, sencillamente, desea relajarse...

**Ver más ...**

Alfombra de Meditación



*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# LOS VIAJES DE LA CONCIENCIA

Los viajes en la conciencia agrupan técnicas que permiten experimentar estados diferentes que van desde entrar en forma placentera en el sueño con el “descanso angelical” hasta estados de autohipnotismo muy activos, orientados hacia el aprendizaje, el desarrollo de facultades parapsíquicas o la autoterapia psicológica. Pueden incluir imágenes, videosen 3d y programas especialmente diseñados por la Terapia Akáshica para el desarrollo ...

**Ver más ...**

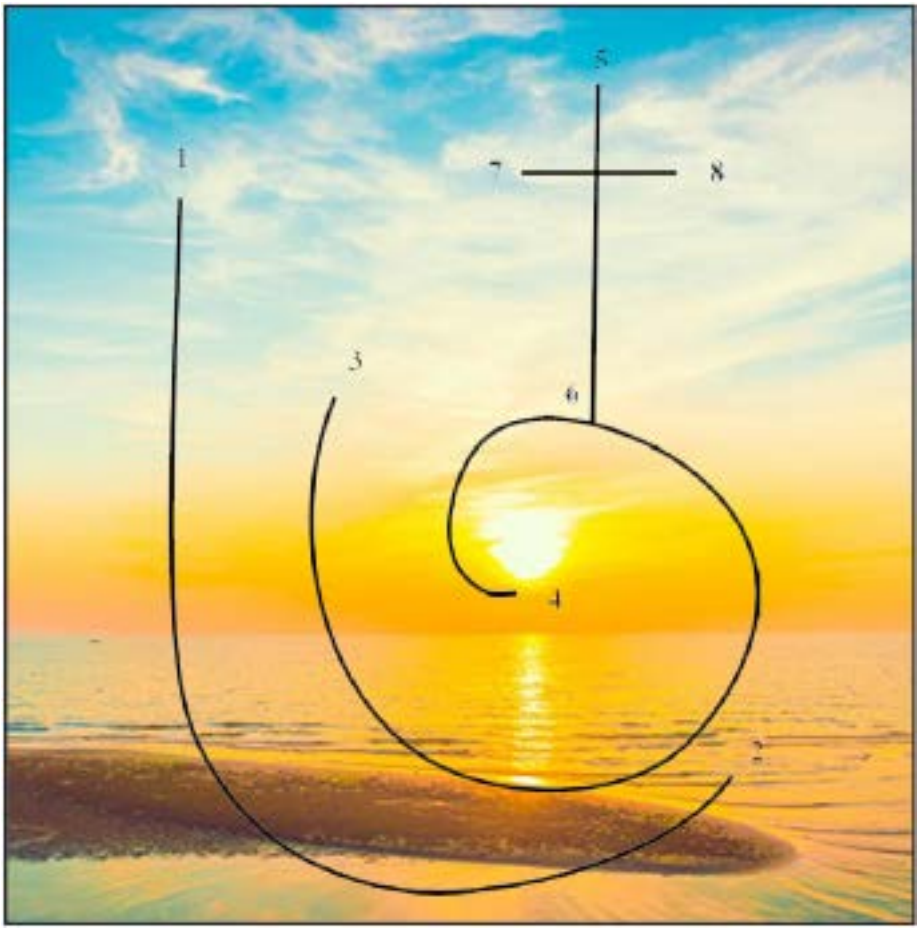
Los *mudras* son otra categoría de técnicas omnipresentes en varias sino todas civilizaciones. Por ejemplo la posición de las manos para orar en la religión cristiana, los *mudras* de combate en arte marcial oriental, los *mudras* de meditación budhista, todas estas posiciones de manos conectan nuestros 18 cuerpos al mundo energético, permiten captar y mover estas energías en nosotros, según canales pre existentes que la medicina china llama «meridianos» y la medicina ayurveda *«nadis»*. Aprovechar estas técnicas permite mejorar nuestro bienestar, actuar con más poder en los mundos energéticos, movilizar energías que no sabríamos como canalizar hacia nuestros *chakras*... en pocas palabras: alimentar en energía la maravillosa máquina divina que es el hombre.

# MANOS DE FUEGO

*Ver el índice de técnicas que contiene este libro*

**Ver Indice ...**

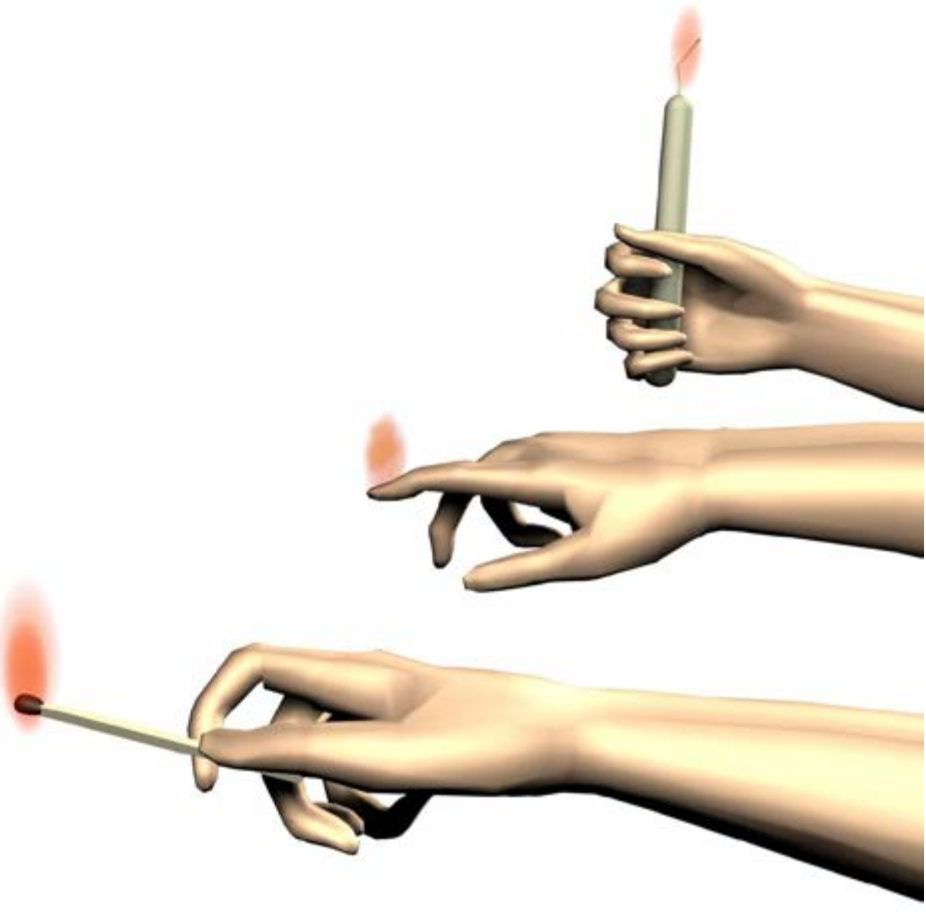
Otro método de acción energética universalmente presente en todas las civilizaciones es el uso de diseños que convocan «energías sagradas». El autor creo la TECNOMAGIA como método dedicado a extraer el puro contenido energético de los contextos místicos, religiosos, mágicos o mitológicos. Ellas permiten a los lectores mover energías provechosas para uno mismo o la gente que quiere ayudar, sin tener que entrar en ninguna consideración filosófica ni adherir a ningún dogma religioso.




*Ver el índice de técnicas que contiene este libro*

# FIRMAS ANGELICALES

**Ver Indice ...**



*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# TRABAJAR CON LOS ÁNGELES

Para trabajar con los **ángeles** no es necesario creer en ellos.
En la Terapia Akáshica los imaginamos como programas informáticos, comopuras inteligencias que circulan en una computadora de dimensión universal. Los ángeles son de naturaleza sólo energética, son inteligencias que existen en planos vibratorios distintos al nuestro, al punto de no necesitar cuerpos.Estos programas permiten que aprendamos a relacionarnos ...

**Ver más ...**

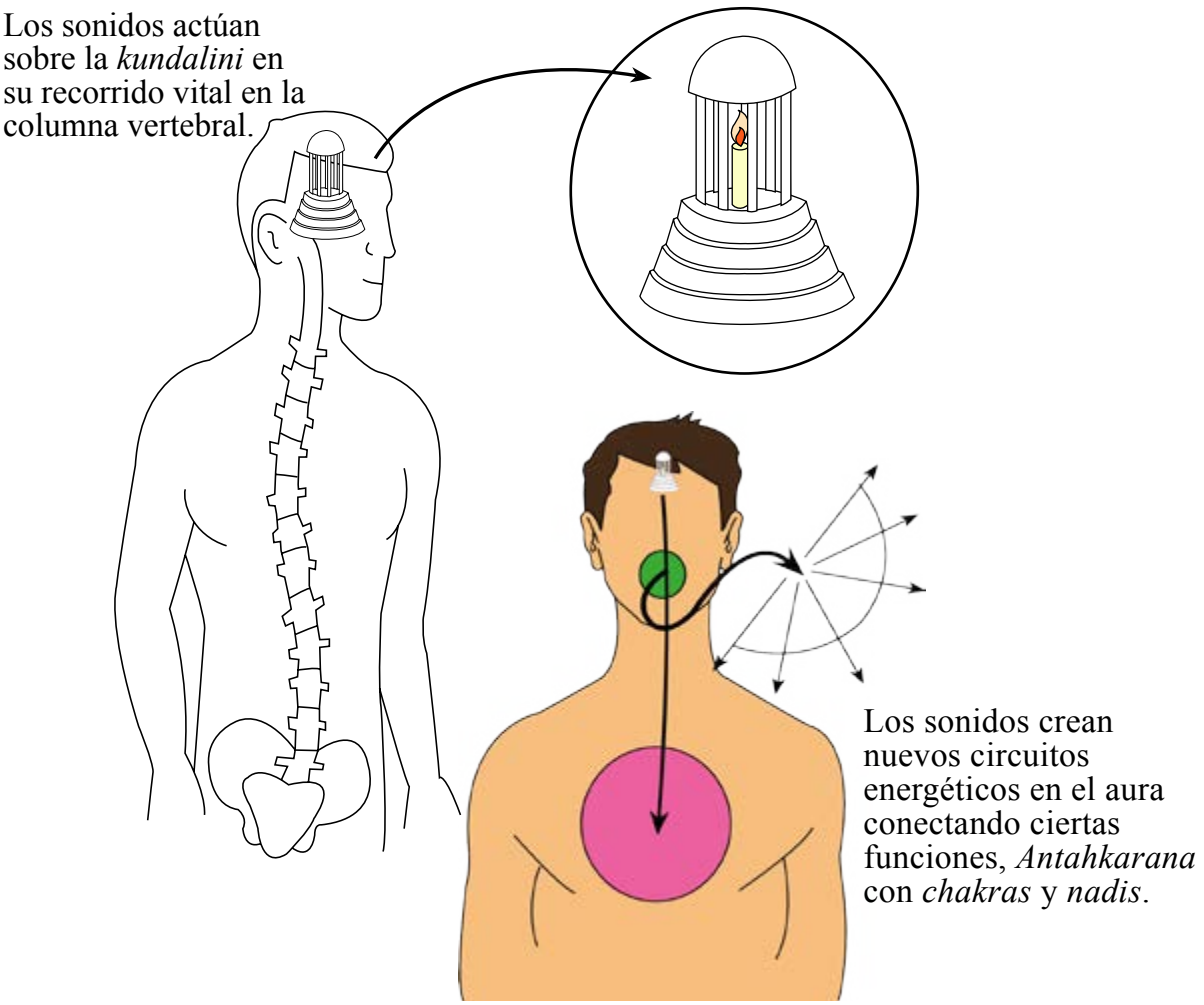
Los 10 ángeles de los arco iris

Los sonidos, producidos por cuencos frotados o golpeados, tambores convocatorios, campanas sagradas, también aparecen en las civilizaciones como medios de ayudar a alcanzar estados de conciencia superiores o llegar a dinamizar los centros energéticos. Las investigaciones de la Terapia *Akáshica* han permitido fabricar un sistema de sonidos generados electrónicamente a partir de curvas dibujadas en laboratorio.

En la Terapia *Akáshica* sabemos que todos los problemas que padece el ser humano, indefectiblemente van asociados a distorsiones en sus campos energéticos.

Colocar en el ambiente donde vivimos, trabajamos, estudiamos o dormimos una inyección homeopática de sonidos subliminales garantiza un masaje de nuestro aura que, según cada caso, puede prolongarse por un período de hasta 24 horas. Los impulsos así recibidos -lenta pero en forma segura- reequilibrarán los circuitos energéticos dañados en nuestro aura.

Ciertas aplicaciones fueron producidas mediante *softwares* de conversión traduciendo textos bíblicos en sonidos electrónicos. Tan precisas fueron las inteligencias divinas que dictaron estas energías en forma de texto sagrados que pudimos aislar versículos de la Biblia específicos para cada órgano o función del cuerpo humano. Retirarlos de su contexto religioso y volcarlos en sistemas electrónicos multiplicó su poder energético miles de veces y demostró que hay un trasfondo energético en los textos sagrados (lo que basta para legitimarlos) pero que es independiente de las creencias religiosas de las personas (lo que muestra que los textos sagrados supieron aprovechar medios energéticos intemporales, superiores a todas las épocas, civilizaciones, y creencias. Una ciencia tan antigua que seguramente proviene de otras dimensiones).




*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# EL PODER DE LOS SONIDOS SILENCIOSOS

Estos sonidos electrónicos se usarán en forma subliminal durante la noche. Siendo inaudibles no alterarán nuestro sueño, sino que realizarán un discreto masaje reparador en nuestra aura. Se deben usar mientras dormimos porque es, precisamente durante la fase de sueño llamada paradójica, que regeneramos nuestra bioenergía. Esta fase, que es la misma en la cual soñamos y memorizamos profundamente lo que aprendimos durante el ...

**Ver más ...**

Los mantras también fueron campo de estudio de la Terapia *akáshica.* Muchos sistemas de meditación van acompañados de mantras secretos tal como la Meditación Transcendental. Siguiendo la regla según la cual todos los recursos antiguos portadores tecnologías energéticas deben salir de los ámbitos secretos y ponerse a disposición de los lectores. Sería como un crimen conocer una medicación efectiva para sanar a mentes sufridas y negarles el alivio a quienes lo necesitan. El autor desistió de utilizar mantras sanskritos o extraidos de textos sagrados hebreos, ya que entraría en infracción con la filosofía de encaminar a los lectores en un progreso espiritual en total libertad. El uso de mantras generados en laboratorio tiene su apogeo en el libro de las Poesías Angelicales que contiene 3.333 de ellos, pero ya se combinó con las otras técnicas en los fascículos de la CONQUISTA DE UNA INTELIGENCIA SIN LÍMITES, que el lector encontrará en 333 ejemplares en la enciclopedia.

*Ver el índice de técnicas que contiene este libro*

# POESÍAS ANGELICALES

**Ver Indice ...**

# CAPÍTULO 2

# Renace la magia científica

1| Cuando el hombre abre las puertas del mundo invisible **2| Renace la magia científica.** 3| El hombre recupera sus conexiones con los universos. 4| Y todos nos transformaremos en alquimistas de la Nueva Era. 5| Y el plomo se transformará en oro porque la ignorancia se transmutará en sabiduría. 6| Llegamos al punto Omega de Teilhard de Chardin y al 4to. Nivel de Psicología de Ken Wilber. 7| En el cual se demuestra esta ecuación "magia = ecumenismo de las religiones".

Los *origamis* consisten en doblar y ensamblar papeles para imitar formas de la naturaleza, tienen siglos de historia y un sentido secreto casi mágico que redescubrió la Terapia *Akáshica*.

La técnica de los *origamis* se originó en China alrededor del siglo I o II d. C., llegó a Japón en el siglo VI y se integró a la tradición japonesa.

En el período Heian desde el 794 al 1185, los sintoístas, seguidores de una religión que rinde culto a las fuerzas de la naturaleza y a los antepasados, usaban mariposas de papel en sus ritos matrimoniales, como símbolos de unión íntima y amor constante.

El *origami* formó parte importante de las ceremonias de la nobleza. En ese entonces era un arte que estaba reservado sólo a las clases altas porque el papel era escaso y muy caro. Entre 1338 y 1573 del período Muromachi, el estilo de *origami* servía para distinguir un estrato social de otro, por ejemplo, entre un samurai aristócrata y un campesino.

Las figuras clásicas del *origami* vienen del Período Edo (1600 – 1898). Para entonces, ya no tenían sentido religioso sino de entretenimiento.

A través del Camino de la Seda, los árabes descubrieron este arte y lo llevaron a España. De ahí se difundió por toda Europa.

Los *origamis*, lejos de ser un mero y sencillo pasatiempo, se han convertido en inspiración para numerosas disciplinas, no solo en el mundo creativo o en el arte, sino también en el ámbito terapéutico, pedagógico, en el de la arquitectura y, en estos últimos tiempos, también han servido como base inspiradora de la innovación tecnológica en muy diferentes ámbitos.

Uno puede preguntarse cómo una técnica tan milenaria y sencilla puede tomar tanta relevancia en el mundo de la ciencia y la tecnología. Pues bien, el *origami* encierra en sí mismo figuras geométricas en sus diversas formas, que pueden hacer que un objeto que está en dos dimensiones, es decir, en solo un plano, se convierta en un objeto en tres dimensiones o viceversa. Ésta es la facilidad que tiene el *origami*, al mantener la

unidad y solo ser plegado. Esta conversión de geometría en un solo plano se traduce en números y longitudes; materia prima de experimentados científicos en busca de velocidad, economía y simplicidad en sus avances tecnológicos.

Es así como la matemática de los *origamis* y el arte de trabajar con los dedos ha inspirado a científicos de la NASA, por ejemplo, en la construcción de los paneles solares de sus satélites, los cuales envían plegados al espacio y una vez allí los extienden.

Otros científicos han diseñado robots para ser ingeridos en forma de cápsula. También existe aplicación en la medicina a través de lo que se da en llamar el *origami* de ADN, doblar moléculas de ADN para tener formas elegidas, teniendo aplicaciones en el diseño de nuevos fármacos. Así podemos nombrar otra gran variedad de aportes científicos y técnicos siendo los *origamis* fuente de inspiración de todos ellos.

Eric Barone ha creado los *Origamis* Bioenergéticos para ser usados en la Terapia *Akáshica*, de esta forma el *origami* también

tiene un lugar en el mundo espiritual, dando origen a la nueva forma de ergonomía bioenergética.

Eric Barone ha transformado loas *origamis* en correctores energéticos tanto de la energía de una persona como de su ambiente, teniendo un poderoso impacto en la salud física, emocional y espiritual de una persona.

Estos *Origamis* presentan el mejor sincretismo entre lo más antiguo de la magia subyacente en las artesanías tradicionales y lo más moderno del mundo digital en el cual está inserta nuestra civilización.

Podemos incluir los *Origamis* Bioenergéticos dentro de la «tecnoconciencia» que es el arte de dotar a objetos de la vida cotidiana de una dimensión suplementaria, la bioenergía, que va más allá de la dimensión utilitaria o estética que ya tienen estos objetos, para que ayuden a nuestros cuerpos energéticos a restablecer su propio equilibrio, tan comprometido por las exigencias de la vida moderna.

Estos *Origamis*, son diseñados por Barone acorde a cada categoría de necesidades, y es tan grande la diversidad, que cada lector podrá encontrar solución a la mayoría de sus problemas.

Los consideramos, también, como el arte de hacer pasar un mundo de dos dimensiones, (la hoja impresa de cada paciente) a uno de tres dimensiones, el objeto que fabricará.

Los *crisoles* psicotrónicos son parte de la familia de los origamis. Deben imprimirse pero el trabajo que se realiza con ellos es mental, de aquí el uso de la palabra «psicotrónico».

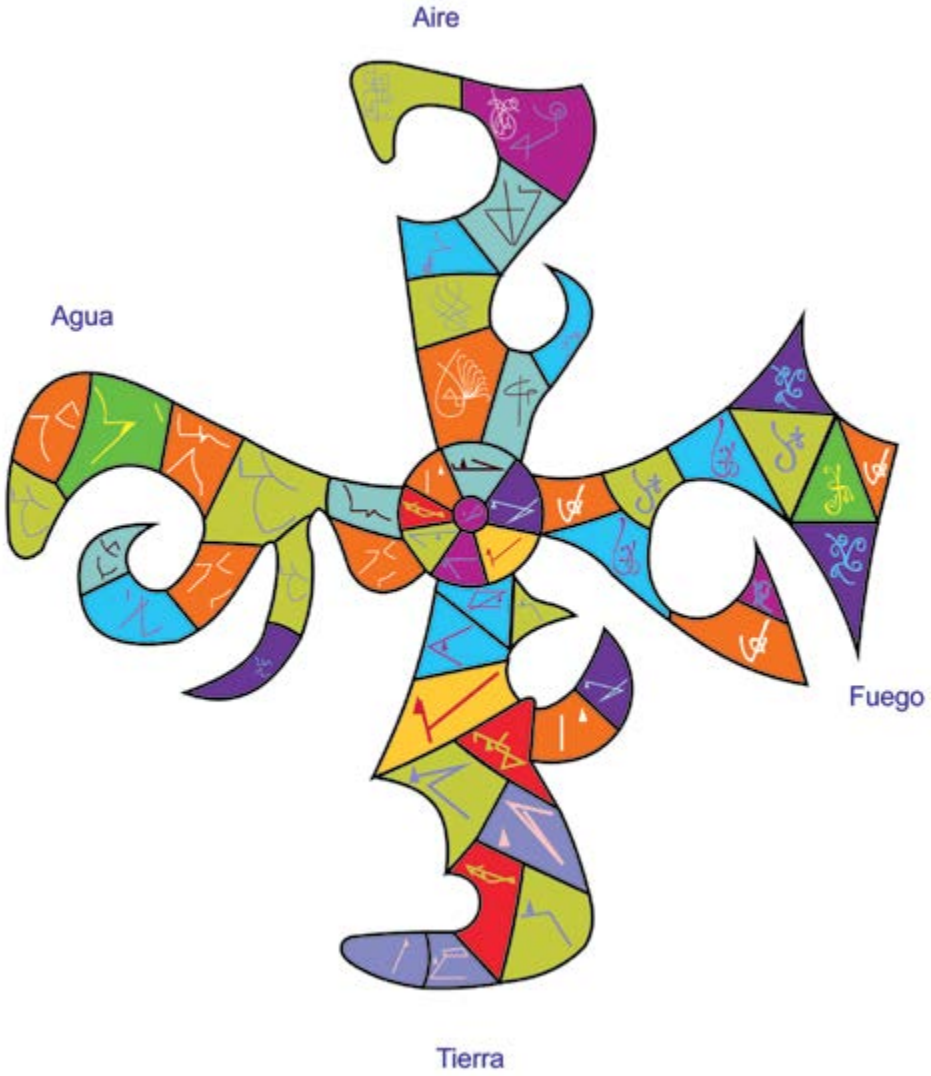
«Psicotrónica» es el término bajo el cual se agrupan algunas de las técnicas utilizadas en la parapsicología para interpretar algunos fenómenos paranormales de acuerdo con las teorías del bioelectromagnetismo. Se basa en la utilización de un tipo de energía que se produce supuestamente por la interacción de energías psíquicas y atómicas. Las primeras provenientes del psiquismo de los seres vivos y las segundas del bioplasma o campo estructurados de las formas. ¿Sabíamos que los campos electromagnéticos que generan las células nerviosas del corazón alcanzan hasta 5 metros alrededor de nosotros?

En cuanto a la palabra *«crisol»*, que habitualmente se usa relacionada con la fundición de metales, se define como una cavidad en los hornos que recibe el metal fundido. El *crisol* es un aparato que

normalmente está hecho de grafito con cierto contenido de arcilla y que puede soportar elementos a altas temperaturas, ya sea el oro derretido o cualquier otro metal.

Se decidió usar esta palabra para simbolizar que estos objetos concentran un gran uso de poder mental ligado a la *kundalini* (existe, por ejemplo, una técnica de producción de calor corporal que permite a monjes tibetanos secar sabanas mojadas en lagos helados mediante un uso intensivo de su *kundalini* activada por concentración).

En los *crisoles* psicotrónicos la concentración y energía que vamos a aprender a movilizar se fundirá con el diseño mismo que convoca energías inteligentes. Unidos, nos permitirán enviar mensajes programados al mundo invisible para obtener los resultados esperados. Expresan el efecto que se puede esperar de ellos.



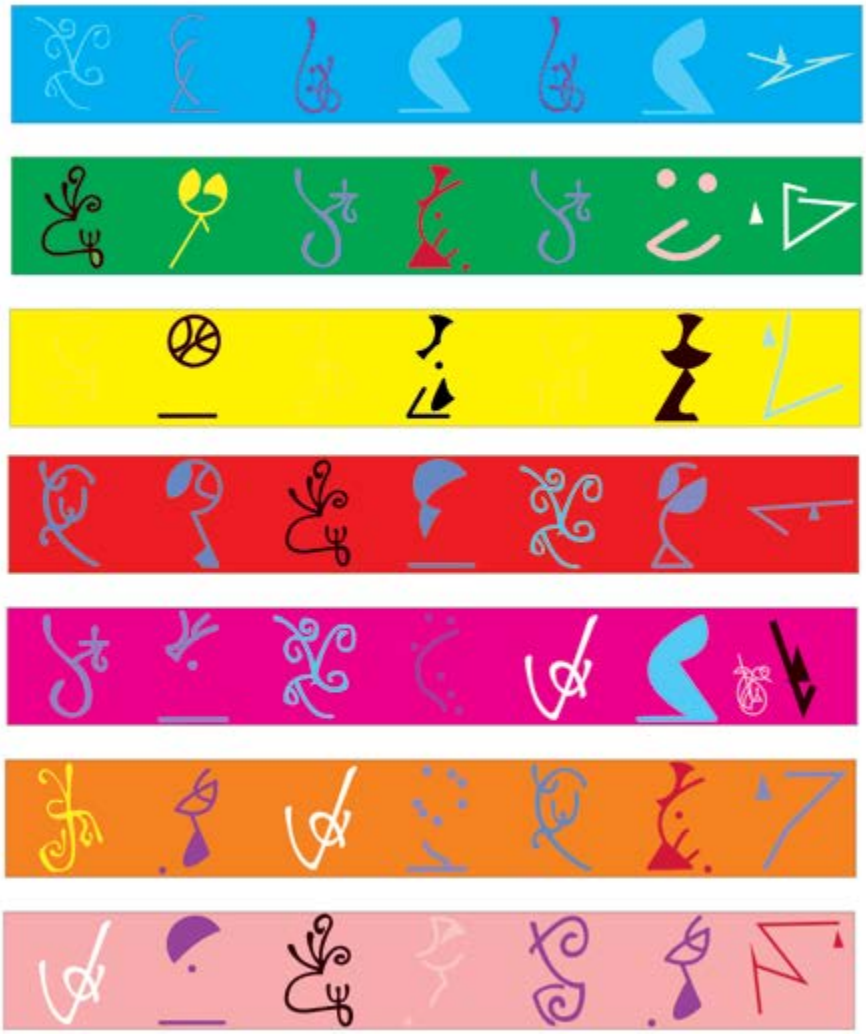

# PODER MENTAL

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

El **Crisol Psicotrónico** permite cristalizar la voluntad de quien lo arma de tal modo que, durante el sueño, su cuerpo de causalidad humana se comunique con todos los cuerpos energéticos de las personas que necesita involucrar, (aunque no los conozca), y juntos reorganicen el futuro alineándolo con el pedido hecho.
El cuerpo de causalidad humana es el de nuestros dieciocho cuerpos ca, toda realidad tiene siete niveles ...

**Ver más ...**



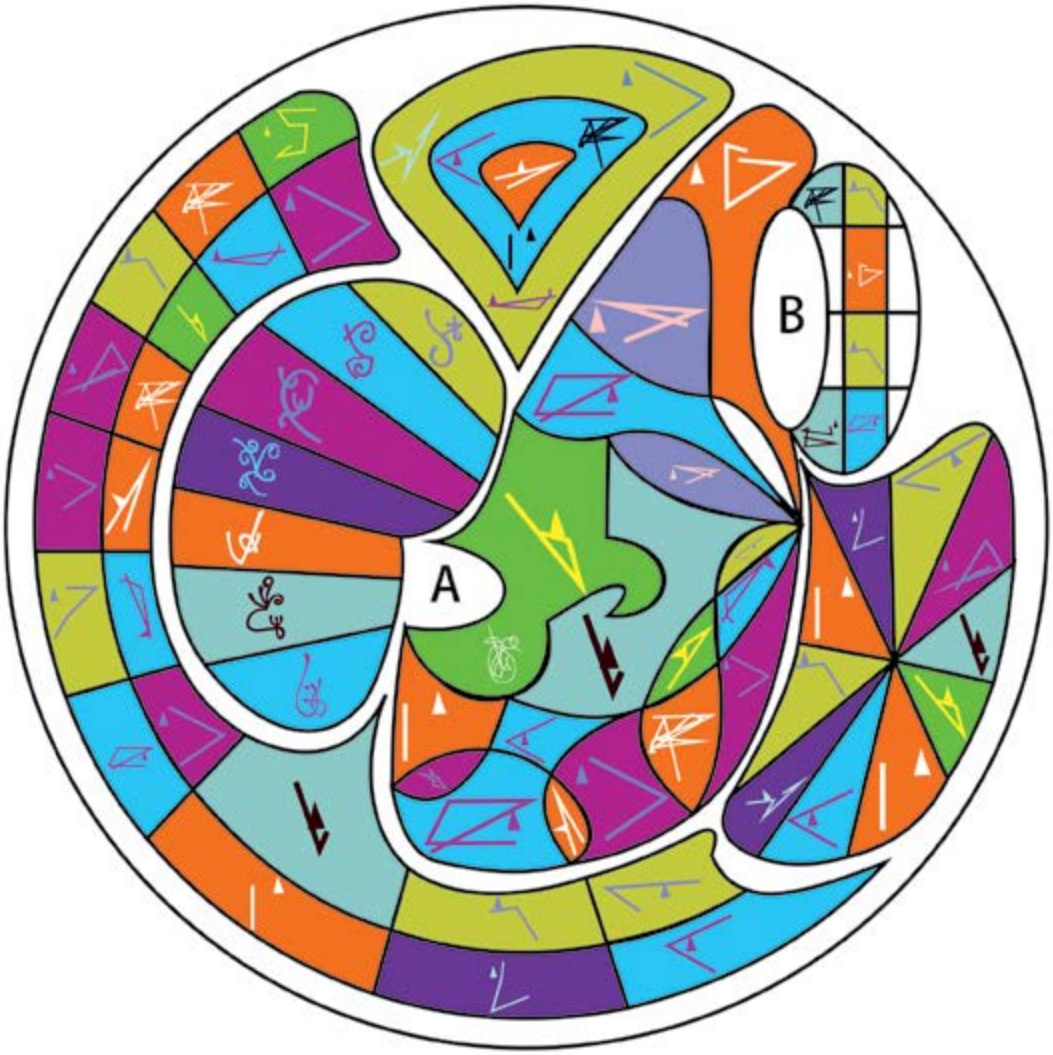
*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# PODER ESPIRITUAL

El **Crisol Psicotrónico** permite cristalizar la voluntad de quien lo arma de tal modo que, durante el sueño, su cuerpo de causalidad humana se comunique con todos los cuerpos energéticos de las personas que necesita involucrar, (aunque no los conozca), y juntos reorganicen el futuro alineándolo con el pedido hecho.
El cuerpo de causalidad humana es el de nuestros dieciocho cuerpos ca, toda realidad tiene siete niveles ...

**Ver más ...**



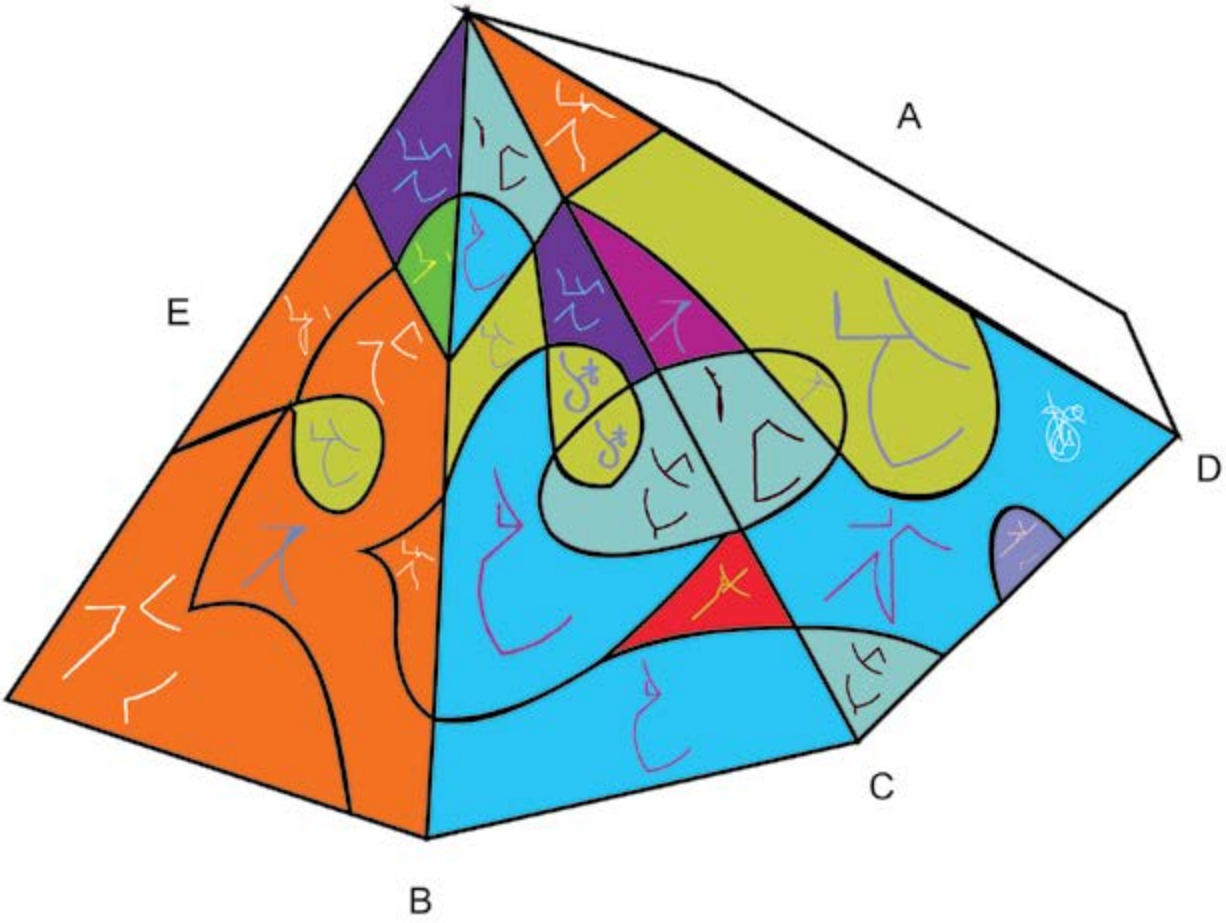

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# PODER DE VOLUNTAD

El **Crisol Psicotrónico** permite cristalizar la voluntad de quien lo arma de tal modo que, durante el sueño, su cuerpo de causalidad humana se comunique con todos los cuerpos energéticos de las personas que necesita involucrar, (aunque no los conozca), y juntos reorganicen el futuro alineándolo con el pedido hecho.
El cuerpo de causalidad humana es el de nuestros dieciocho cuerpos ca, toda realidad tiene siete niveles ...

**Ver más ...**



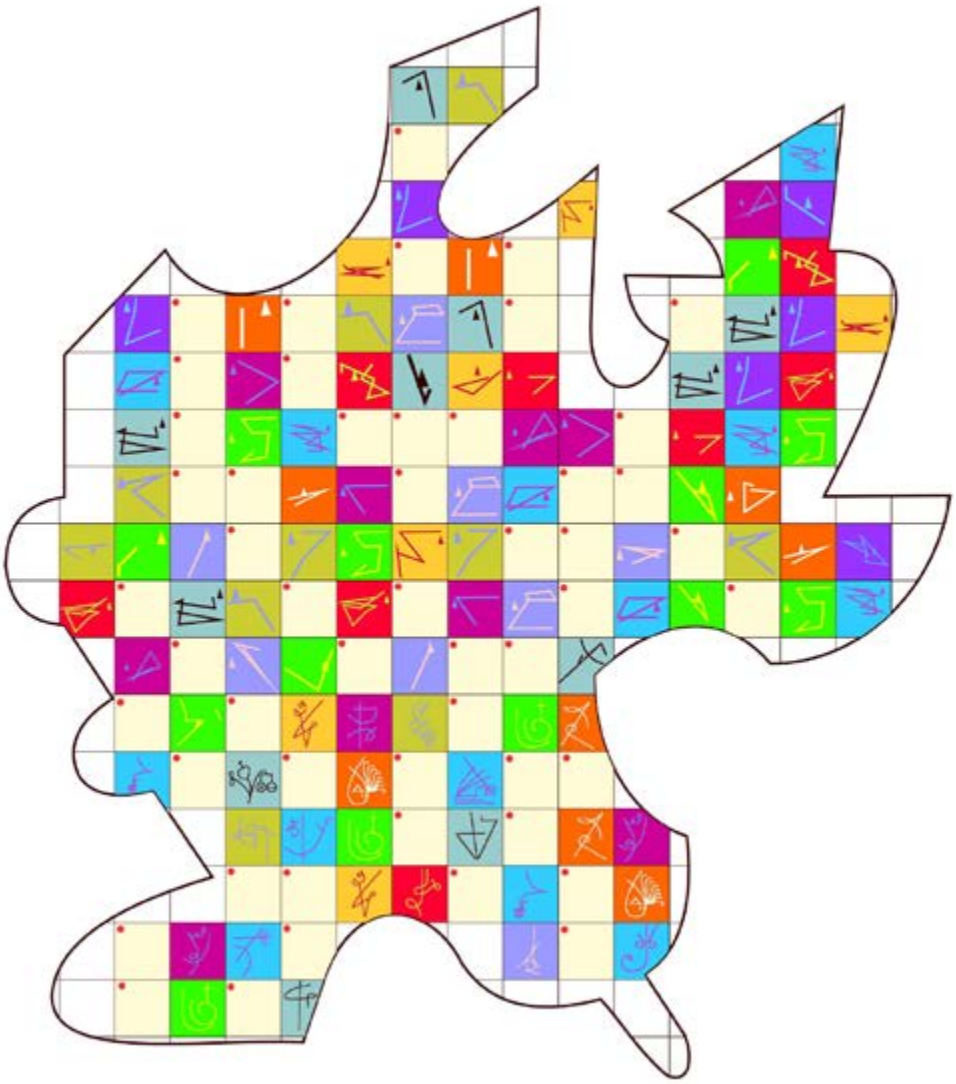

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# PODER DE LA CONCIENCIA

El **Crisol Psicotrónico** permite cristalizar la voluntad de quien lo arma de tal modo que, durante el sueño, su cuerpo de causalidad humana se comunique con todos los cuerpos energéticos de las personas que necesita involucrar, (aunque no los conozca), y juntos reorganicen el futuro alineándolo con el pedido hecho.
El cuerpo de causalidad humana es el de nuestros dieciocho cuerpos ca, toda realidad tiene siete niveles ...

**Ver más ...**



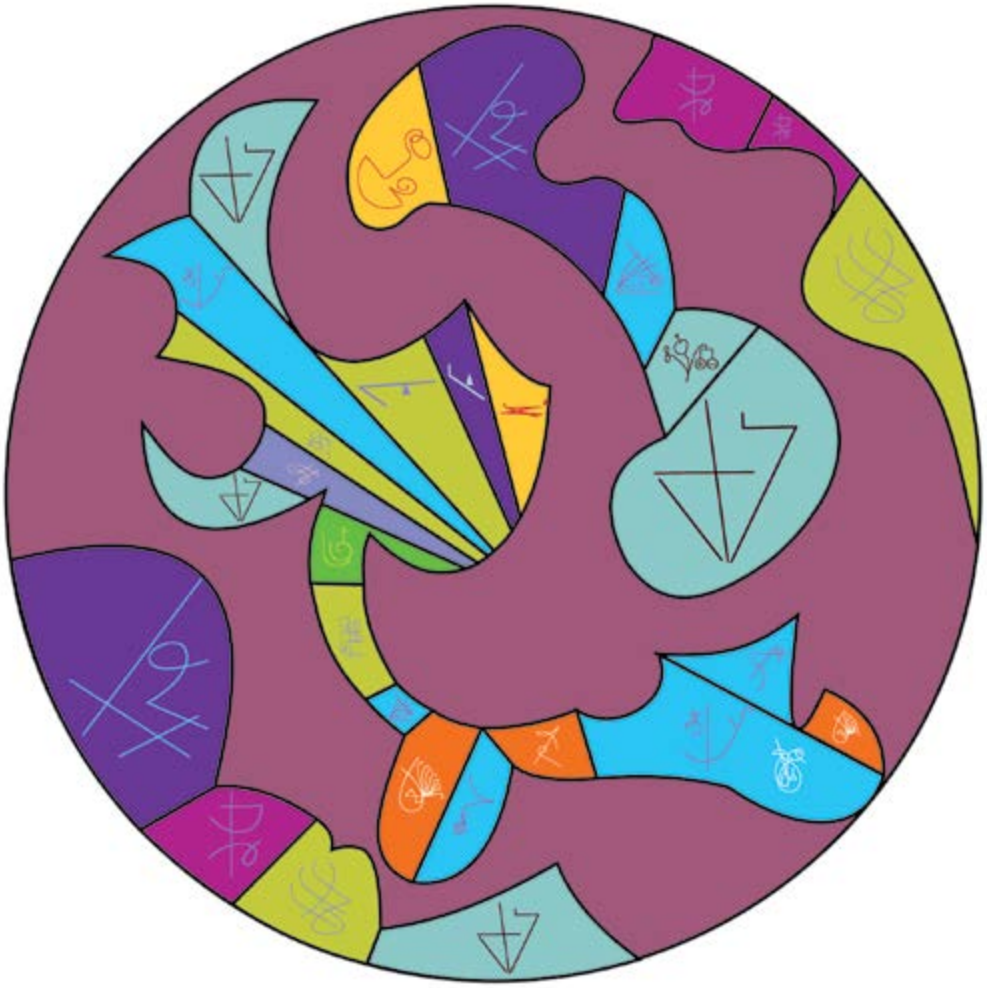
*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# PODER MÁGICO

El **Crisol Psicotrónico** permite cristalizar la voluntad de quien lo arma de tal modo que, durante el sueño, su cuerpo de causalidad humana se comunique con todos los cuerpos energéticos de las personas que necesita involucrar, (aunque no los conozca), y juntos reorganicen el futuro alineándolo con el pedido hecho.
El cuerpo de causalidad humana es el de nuestros dieciocho cuerpos ca, toda realidad tiene siete niveles ...

**Ver más ...**



*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# PODER ENERGÉTICO

El **Crisol Psicotrónico** permite cristalizar la voluntad de quien lo arma de tal modo que, durante el sueño, su cuerpo de causalidad humana se comunique con todos los cuerpos energéticos de las personas que necesita involucrar, (aunque no los conozca), y juntos reorganicen el futuro alineándolo con el pedido hecho.
El cuerpo de causalidad humana es el de nuestros dieciocho cuerpos ca, toda realidad tiene siete niveles ...

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

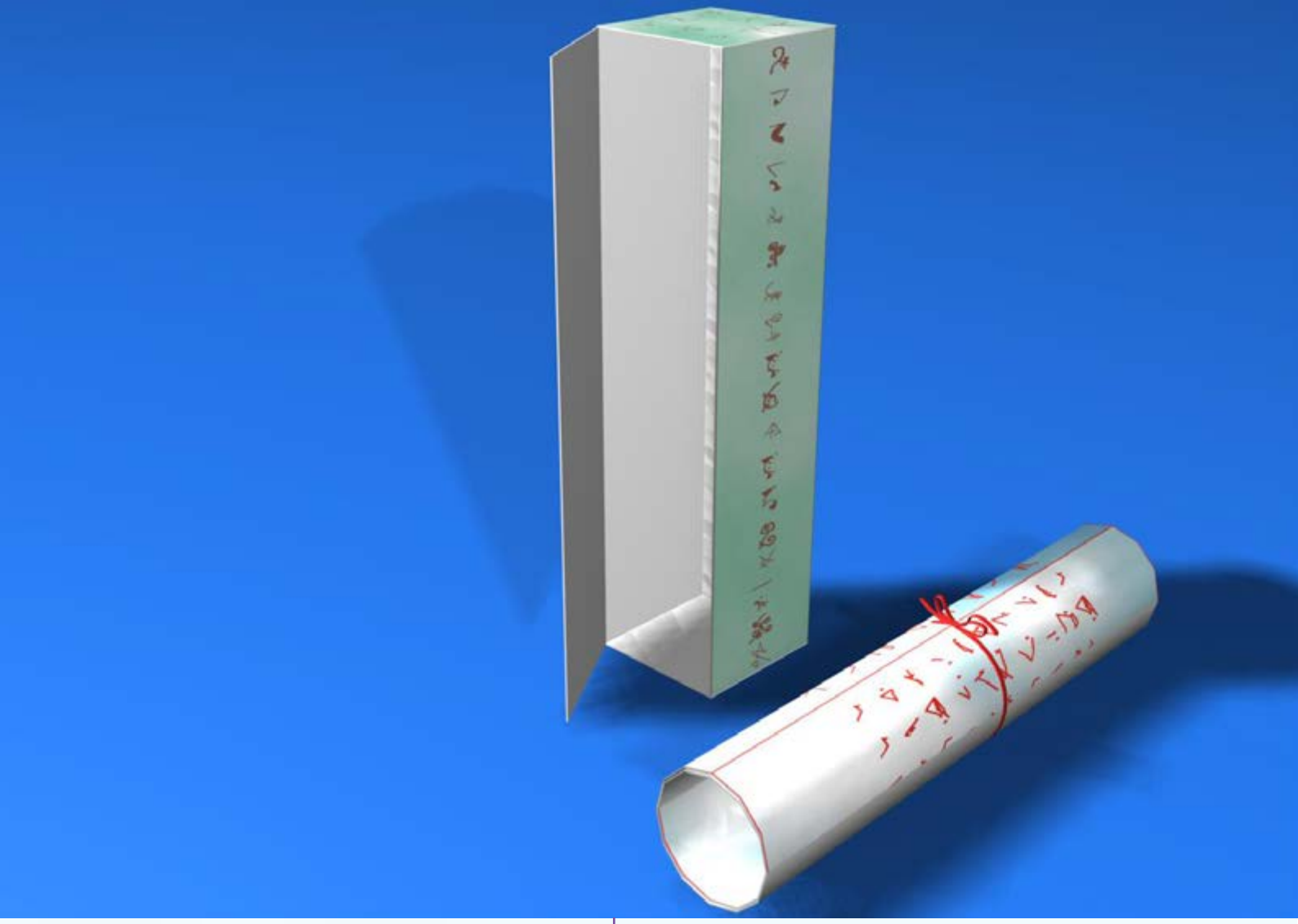
# PODER DE LO INVISIBLE

El **Crisol Psicotrónico** permite cristalizar la voluntad de quien lo arma de tal modo que, durante el sueño, su cuerpo de causalidad humana se comunique con todos los cuerpos energéticos de las personas que necesita involucrar, (aunque no los conozca), y juntos reorganicen el futuro alineándolo con el pedido hecho.
El cuerpo de causalidad humana es el de nuestros dieciocho cuerpos ca, toda realidad tiene siete niveles ...

**Ver más ...**

Las velas mágicas, los libros mágicos, los ajedrez de voluntad divina, los cuadrados mágicos, las actitudes devocionales hacia los santos tienen su lugar en la Terapia *akáshica*, pero revisada según los conceptos habituales del autor y de la TECNOMAGIA. Extraer de los contextos religiosos, espirituales, ocultistas, las técnicas energéticas y ponerlas a disposición de todos los que las necesitan sin pedirle ninguna adhesión filosófica, ni mágica, ni religiosa. El objetivo del autor es permitir al lector que usará estos fascículos de la enciclopedia, actuar en las direcciones energéticas que cambiaran su vida, la de sus seres queridos o de sus pacientes. Observen que estas técnicas sumamente practicas se alejan de las formas de autoayuda más «de moda», que ofrecen buenas y ricas palabras, consejos valiosos... pero siempre pobres en técnicas concretas. Con los *origamis* de estos fascículos, una madre encontrará medios para alejar a sus hijos de la droga, un hijo para ayudar a su abuelo

que padece demencia senil, una persona que lucha contra sus adicciones, su cáncer o su depresión, tendrá multitud de medios concretos a su disposición con muy pocos requerimientos de trabajo. Frente a tantas necesidades, el autor creó la “autoayuda bioenergética”.



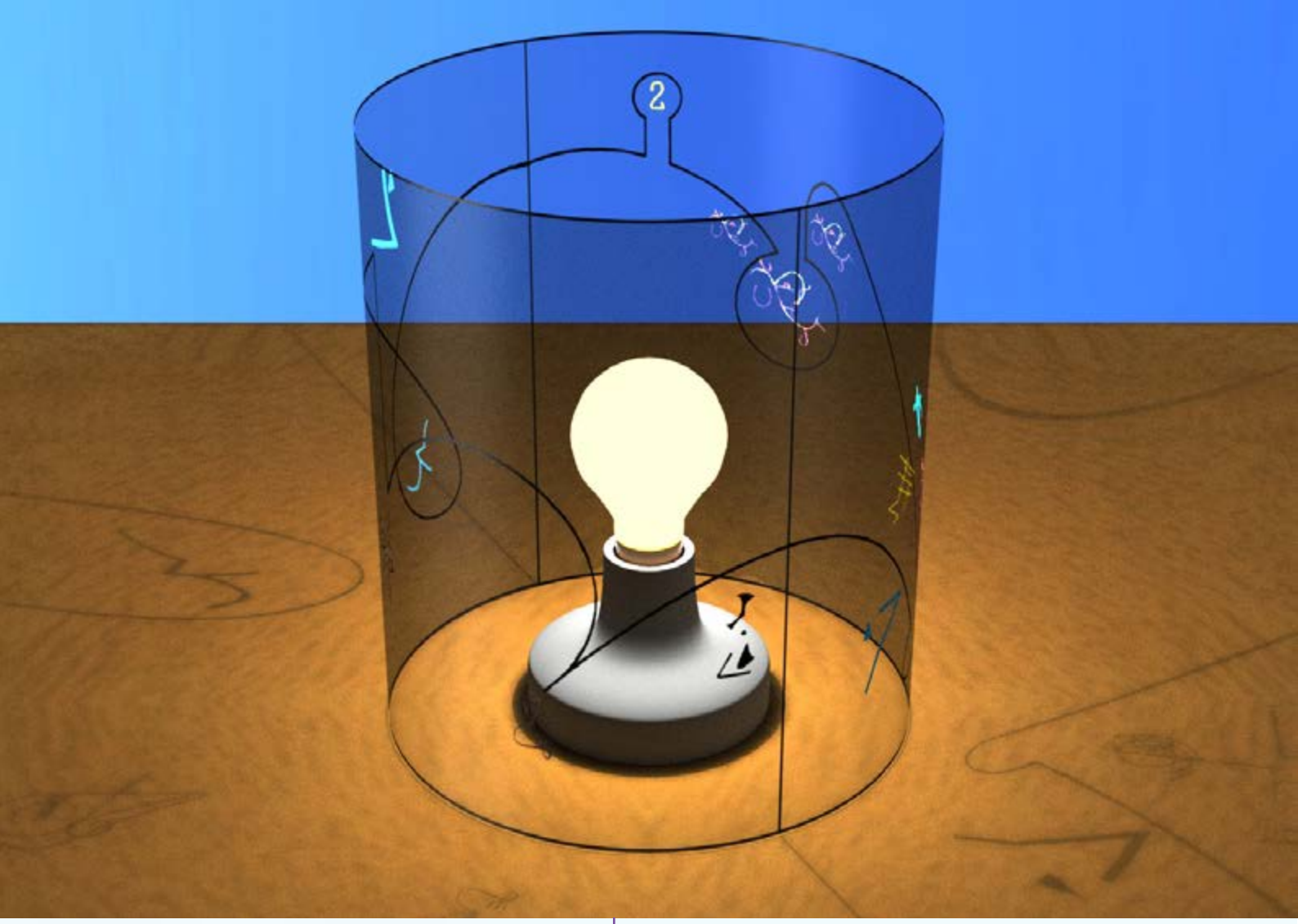
*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# PEDIR AYUDA AL MUNDO INVISIBLE

El uso de las velas es milenario. Cuando recurrimos a ellas para solicitar apoyo de ángeles, de santos o de divinidades es que tenemos problemas que la lógica no puede resolver. **Las velas de papel** permiten acercar este arte a todos de un modo muy sencillo. Imprimir, ensamblar y quemar simplifica el procedimiento y lo diferencia del antiguo y complejo arte de las velas. *(Su implementación requiere apenas de 10 minutos cada vez que se desea hacer un pedido).*

**Ver más ...**




*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# LUCES Y PODER

Estos dos impresos transparentes que rodearán una luz central serán percibidos por los seres positivos que pueblan el mundo invisible como un faro en la oscuridad de los océanos. Los pedidos que le podremos dirigir serán comprendidos de inmediato y no tardarán en ponerse a trabajar para atender nuestras necesidades. *(Se procesa por única vez en 15 minutos, luego el uso es pasivo)*

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# EL SECRETO

La magia antigua tenía «secretos» pero eran sólo secretos tecnológicos y no esotéricos. Despojando los libros antiguos de toda superstición o de las recuperaciones religiosas, usar estas técnicas se vuelve lícito ya que son parte del patrimonio universal que todos los humanos podemos compartir. Si bien no hay magia en el sentido supersticioso, sí hay poder energético verdadero en muchos de ellos. En los **libros mágicos** de la autoayuda bioenergética ...

**Ver más ...**

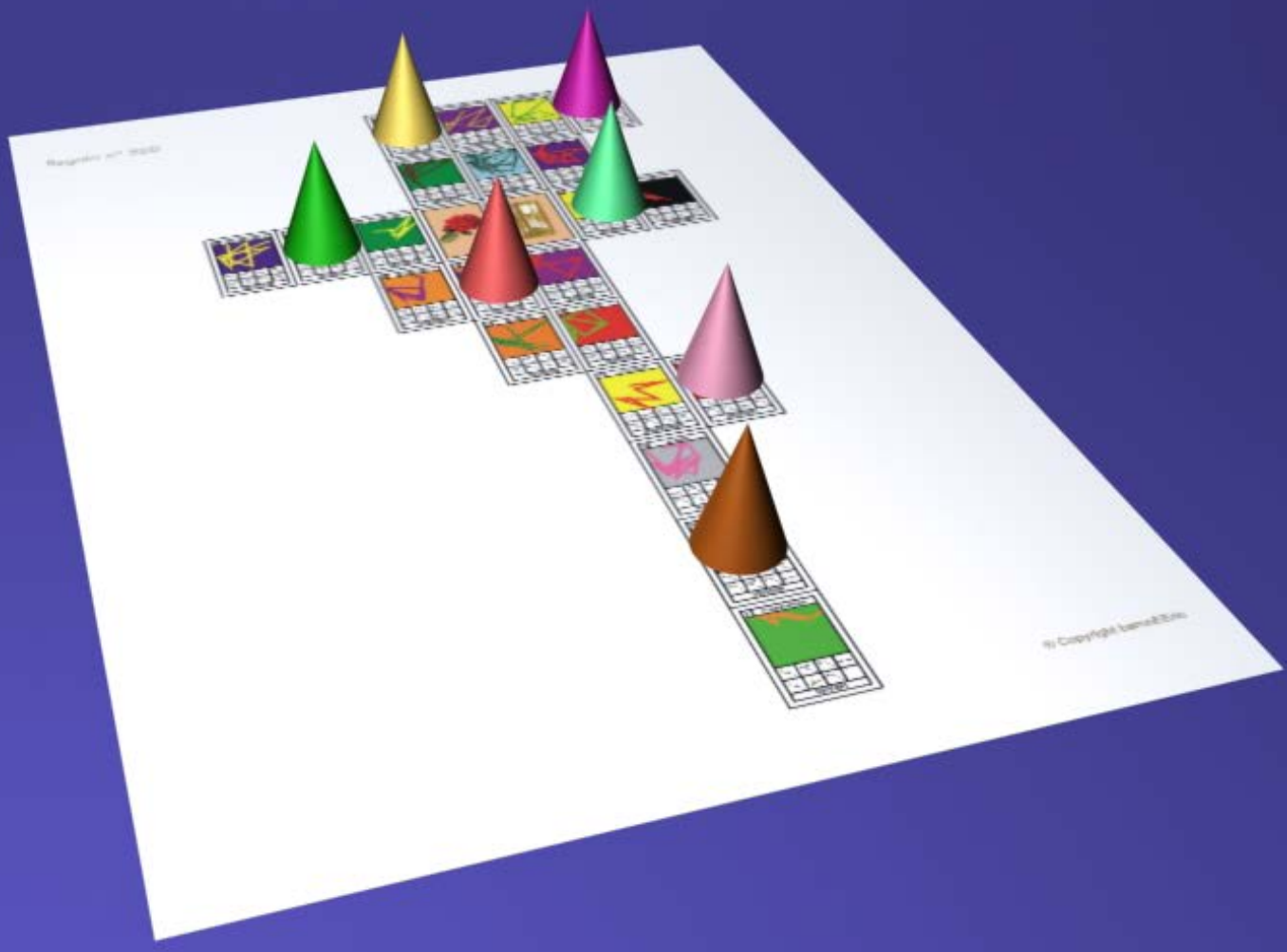
*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# LA SUERTE ES UNA ENERGÍA

Cuando uno descubre que la suerte ES una energía que puede ser canalizada, almacenada y utilizada en el momento oportuno para acelerar el motor de la propiavida, entonces sólo necesita aprender a captarla. Esto es lo que enseñan los Libros Mágicos de la Suerte. El efecto que se puede esperar está en el título de cada fascículo.(Se implementan aprox. en 20 minutos y necesitan un uso regular pero de pocos minutos)

**Ver más ...**



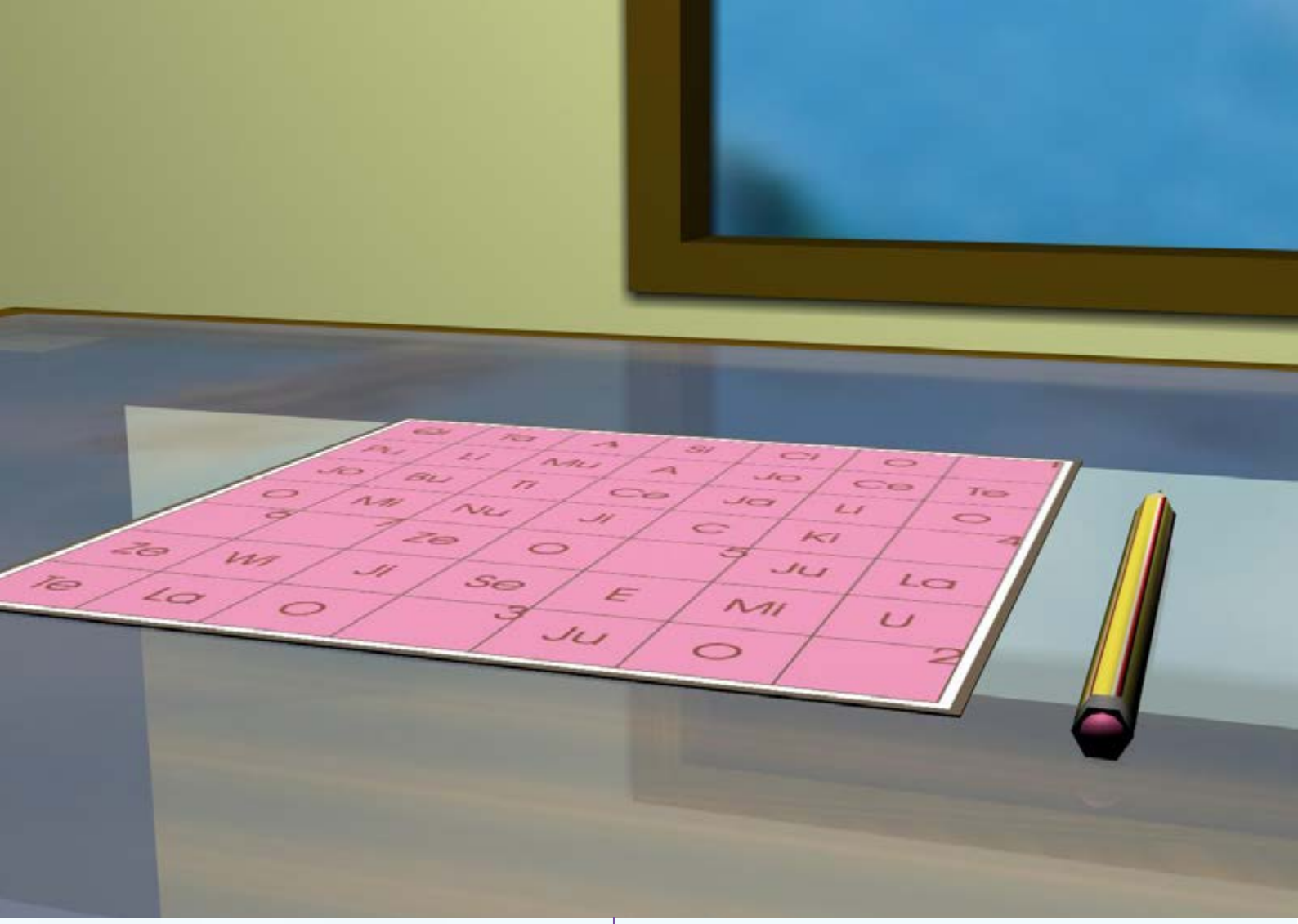
*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# PARA QUE DIOS DECIDA

El **Ajedrez de las decisiones divinas** nos permite crear el futuro, nuestro futuro, en lugar de padecer el que percibimos que nos espera, y nos posibilita tener acceso especial al nivel del Universo donde pare-cen tomarse la “grandes decisiones divinas”.
Con el **Ajedrez de las decisiones divinas** podremos activar una técnica secreta que consiste en llenar de bioenergía a nuestro «gran canal central» ...

**Ver más ...**



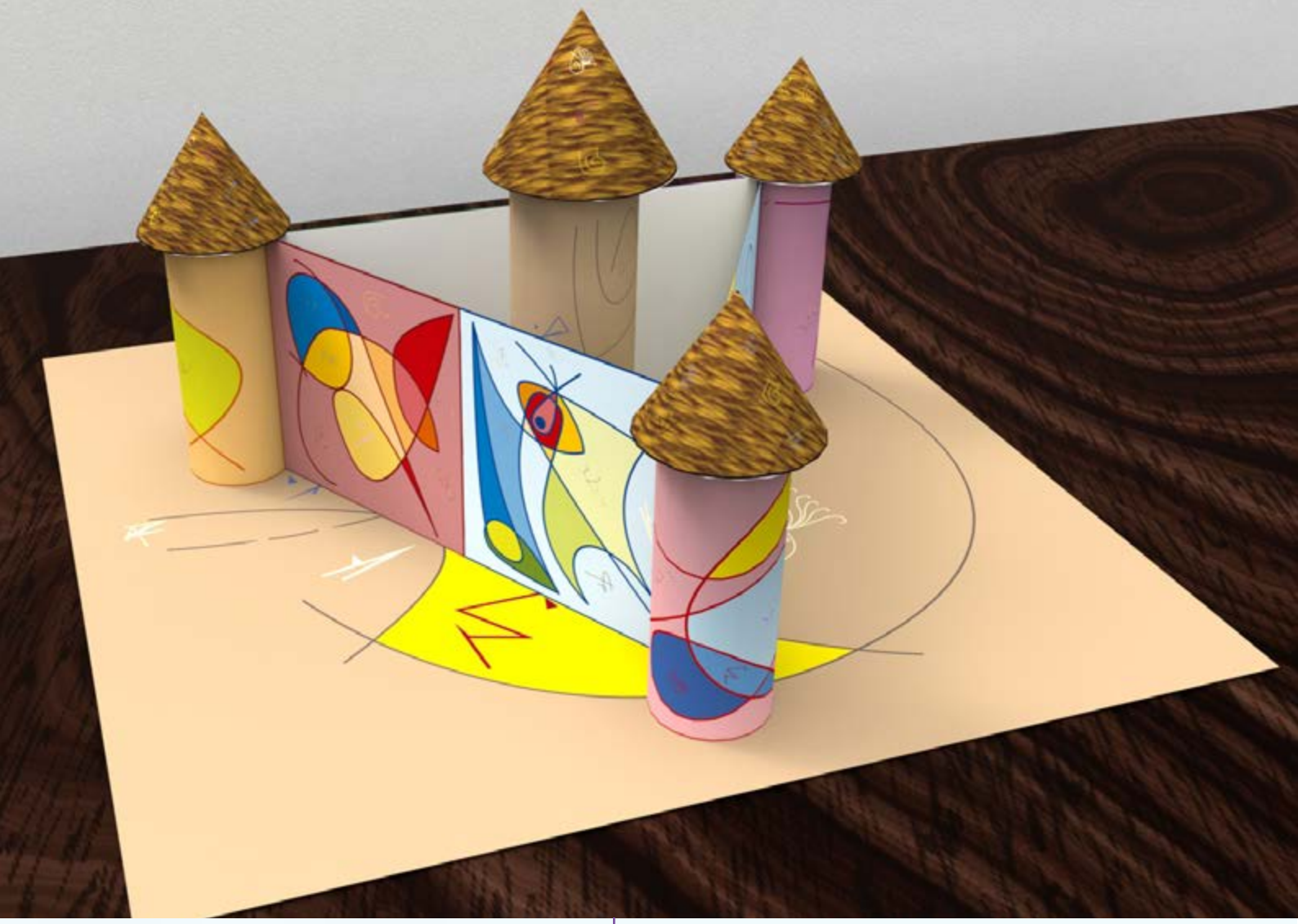
*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# ORDENAR NUESTRA VIDA

Los cuadrados mágicos son la respuesta de la autoayuda bioenergética a la razón mayor de todos los fracasos: el desorden de las ideas, de los esfuerzos y de las acciones y que, en el mundo espiritual, está más vigente todavía. Estos cuadrados mágicos nos posibilitarán ordenar nuestras energías, dividir las buenas de las malas, las egoístas de las altruistas, los deseos neuróticos e ilusorios de las necesidades espirituales y verdaderas.

**Ver más ...**



# CASTILLOS MÁGICOS

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

Un niño, ayudado por un adulto, puede ensamblar estos impresos para formar un castillo. La elección del mismo dependerá del día y del mes de su nacimiento. Antes de armarlo, y según su edad, escribirá o diseñará un pedido de ayuda para él o para su familia. Sabemos que los ángeles, esas gentiles criaturas invisibles, prestarán mil veces más atención a un inocente niño que a un adulto.*(Se implementa aprox. en 45 minutos con la ayuda de un adulto).*

**Ver más ...**

Las joyas 3D son la versión la más moderna de los antiguos TALISMANES. Estos objetos tenían por meta crear micro torbellinos energéticos que podían proteger a una persona, atraer ventajas, alejar problemas. La Terapia *akáshica* reinventó 333 de ellos, permitiendo que sean archivos descargables por internet, imprimibles en una impresora 3D, y luego decorados según el gusto del utilizador. Es cierto que funcionarán con unos minutos de práctica por día, según una técnica sencilla pero que requiere ser aplicada. El autor explica que sería falacia de creer que un objeto pueda tener energías por si mismo, SI NADIE LA PUSO EN ELLA PREVIAMENTE. Es el origen de las bendiciones sacerdotales, de las reliquias y de todos los objetos considerados como sagrados. Estas joyas 3D, gracias a la proximidad que tendrán con el cuerpo del utilizador, crearán micro torbellinos energéticos en su aura, suficiente para corregir y mejorar el funcionamiento de

sus energías. Los títulos de cada fascículo y archivo muestran su amplio campo de aplicación.

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# IMPRIMIR SUS JOYAS MÁGICAS EN 3D

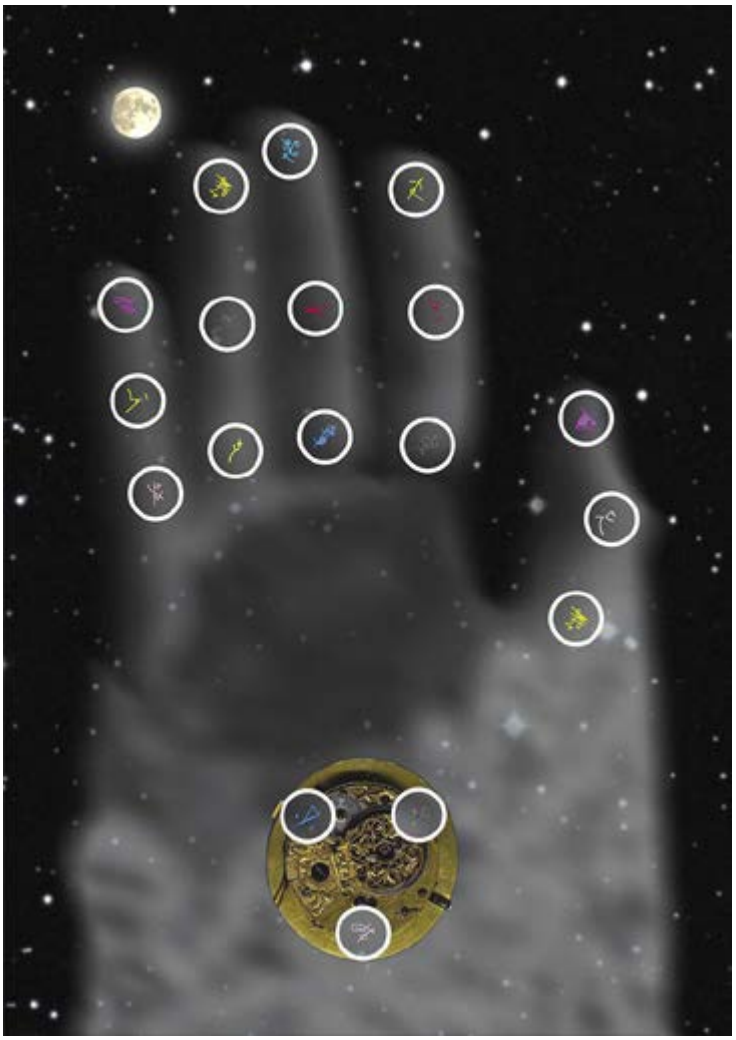
El antiguo arte de fabricar talismanes, manejaba una sabiduría mágica que creaba torbellinos de energía favorables a quienes los poseían. Las «energías mágicas» son energías naturales de una sutileza tal que la ciencia no puede registrar por carecer de captadores adecuados, pero cuya ayuda no debemos desdeñar ya que sabemos cómo captarlas. Hoy con las impresoras 3D tenemos al alcance la utilización de Joyas Bioenergéticas.

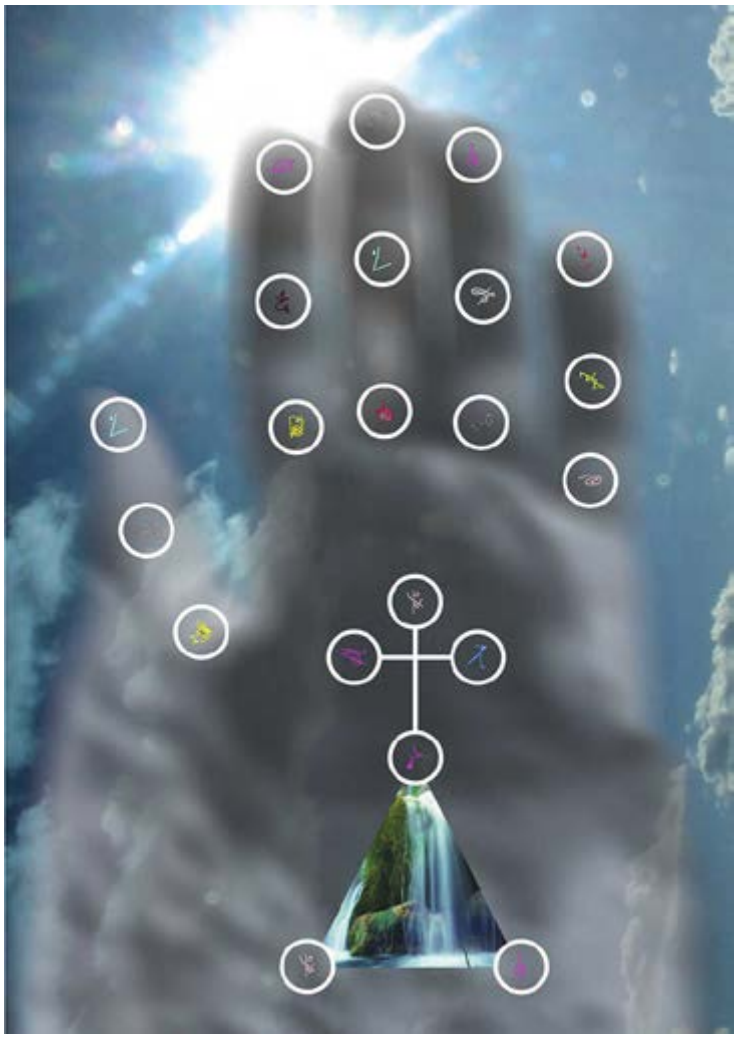
**Ver más ...**

Joya bioenergética 3D

La Terapia *Akáshica* tiene una posición filosófica totalmente ecumenista frente a las religiones. Reconoce la importancia de ellas para el equilibrio espiritual de los creyentes, las bases históricas y la fortaleza que aportan a los pueblos; pero no deja de tener una visión técnica de los fenómenos religiosos, los milagros, o la fe. Esta familia de origamis se ha creado, justamente, para que los devotos puedan canalizar el inmenso poder energético que representa la oración. La devoción es, a la vez, una forma de meditación, un acto de magia espiritual, y un intento de puesta en equilibrio del ser bioenergético. Se ha utilizado la lista de santos del santoral cristiano y se han usado fotografías de los estigmas en las manos de Padre Pío, sobre los cuales se han agregado símbolos dictados por las máquinas de videncia *akáshica*. El efecto es una multiplicación del poder mismo de la oración de cada creyente.

Sin embargo, aconsejamos su uso también a los no creyentes. No sería este un acto de falsedad sino la aplicación de un consejo que la TAK suele dar a todo tipo de público: «Dios no quiere que creamos en él sino que lo probemos»; esta familia de origamis le da también esta oportunidad.





*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# AYUDA ESPIRITUAL DE LOS SANTOS

Venerar a los Santos es una práctica común a la mayoría de las religiones y, de por sí, muy beneficiosa, pero ¿cómo se reza a un santo? Es algo muy intuitivo y de muy poca eficacia. Basándose en el santoral cristiano, los 365 fascículos construidos desde las fotografías de los estigmas del Padre Pío y adaptados a la comunicación con cada Santo, permiten, por cada día del año, enviar un mensaje al Santo que se recuerda ese día, para uno mismo o paraotras personas.

**Ver más ...**

Plegaria a los Santos

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# SEMILLAS DE LIBROS SAGRADOS

La visión de la terapia akáshica sobre los **“Libros Sagrados”** es muy peculiar y sumamente técnica y está basada sobre la experimentación y no sobre la fe religiosa, aunque hay terapeutas akáshicos en cada credo además de los ateos. En efecto, y sin querer ofender a ningún creyente, consideramos que hay dos niveles de lectura en estos textos: un nivel “histórico”, que utilizan los sacerdotes para guiar a sus fieles, y otro nivel,puramente energético ...

**Ver más ...**

# CAPÍTULO 3

# El hombre recupera sus conexiones con los universos

1| Cuando el hombre abre las puertas del mundo invisible. 2| Renace la magia científica. **3| El hombre recupera sus conexiones con los universos.** 4| Y todos nos transformaremos en alquimistas de la Nueva Era. 5| Y el plomo se transformará en oro porque la ignorancia se transmutará en sabiduría. 6| Llegamos al punto Omega de Teilhard de Chardin y al 4to. Nivel de Psicología de Ken Wilber. 7| En el cual se demuestra esta ecuación "magia = ecumenismo de las religiones".

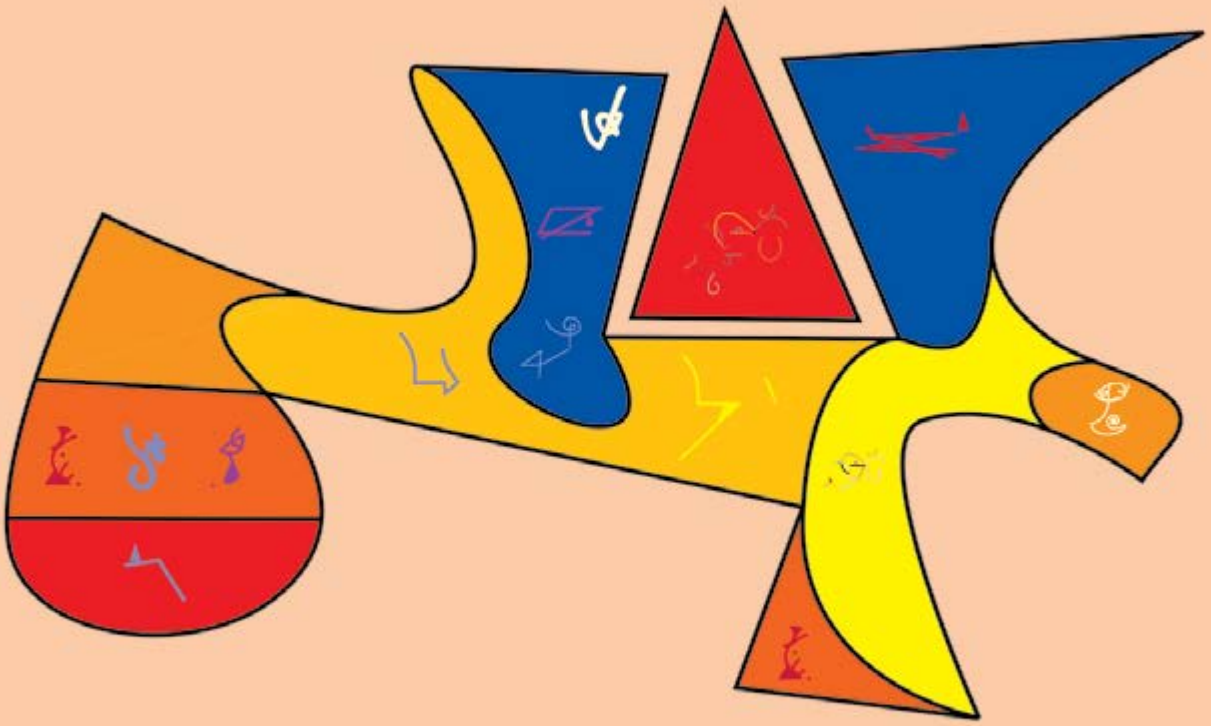
Una gran familia de fasiculos de la enciclopedia esta dedicada a modificar los campos energéticos que nos rodean. Haciendolo metodicamente podemos restaurar los campos de bioenergía general (salud) y también de bioenergía mental (vida emocional y psicológica) que fueron alterados por la vida en las grandes urbes. Recordemos que en una ciudad como Paris, Nueva York o cualquiera otra capital, recibimos diariamente un promedio de 20.000 estímulos publicitarios y manipulatorios, a los cuales hay que sumar el estrés laboral y de los transportes. Los *origamis* que vamos a conocer actúan muy cerca del cuerpo, fabricando líquidos que aplicará en sus *chakras* (dinamización de líquidos), usando ropa que modificaran la bioenergía (la ropa bioenergética), en la almohada (las ventanas angelicales), en alfombras debajo del colchón (alfombra de cama), en vitrales luminosos (vitrales), en cuadros que usará para meditar (puzzle), en objetos que se activaran cada vez que abrirán una puerta (móviles), empapelando

la habitación (papel pintado). Estos *origamis* modificarán sutilmente la recuperación bioenergética que ocurre durante el sueño, ya que la Terapia *Akáshica* ha demostrado que es durante el sueño paradójico que el ser humano llega a reequilibrar sus cuerpos energéticos.

Los «dinamizadores de líquidos» son origamis previstos exclusivamente para fabricar líquidos de uso externo, que se aplicarán mediante suaves masajes localizados y específicos.

Estos aceites tienen múltiples usos (indicados en cada título) pero para simplificar digamos que, salvo pocas excepciones, deben ser siempre aplicados en uno de los 7 *chakras* principales.

En los casos que representan una excepción, lo que ocurrirá es que la indicación marcará colocar los aceites en otros puntos energéticos del cuerpo. La acupuntura china reconoce 2.500 puntos donde es posible clavar agujas sanadoras, pero identificarlos es difícil para alguien que no es un profesional de esta disciplina. Por esto nos restringimos a los lugares del cuerpo fáciles de identificar, como: las sienes, la protuberancia en la base del cráneo, el coxis, el espacio debajo de las orejas, las yemas de los dedos, etc.



*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# ACEITES PARA CHAKRAS

Tanto en el plano biológico como en el energético, el ser humano es un holograma perfecto. Comprender esta afirmación es esencial para entender que ningún chakra puede funcionar en forma aislada de los demás. Estadeclaración cobra importancia al saber que nuestro equilibrio psicológico, nuestras relaciones humanas, nuestras emociones y nuestra vida mental dependen de un frágil equilibrio. Al sanar los siete chakras a la vez con el líquido ...

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# DINAMIZAR SU AGUA BEBIBLE

Según la medicina occidental, cada tres meses se renueva por completo toda el agua que contiene nuestro cuerpo. Esta información se vuelve trascendente cuando descubrimos que las energías vitales circulan a través de las moléculas de agua que están en la sangre, en la linfa y en el líquido intracelular. Podemos fácilmente dinamizar el agua que bebemos haciendo pasar luz a través de los transparentes que podemos imprimir...

**Ver más ...**

Transparentes de dinamización

La «ropa bioenergética» es el primer exponente de una familia inmensa que consiste en agregar una tercera dimensión a los objetos de la vida cotidiana.

La primera dimensión era la utilitaria, la segunda: la estética y la TAK agregó la tercera, con el nombre de «ergonomía bioenergética». Para el lector, este alegato significa que tendrá miles de fascículos a su disposición para permitirle agregar a los objetos que lo rodean, el poder de cambiar sus energías y las de su familia, amigos o pacientes. En este caso, el funcionamiento de los *chakras* (vórtices energéticos en adelante del cuerpo que administren la vida psicológica) se verán mejorados con los diseños que se imprimirán delante de la remera, mientras su *kundalini* (energía que sube a lo largo de la columna vertebral y es el alimento general de la vida) será dinamizada gracias a los diseños traseros de la remera.

Existen 777 fascículos de esta categoría y cada uno contiene un estampado fácilmente

imprimible en casa mediante un stencil, una impresora común con chorro de tinta y una plancha... nada más.

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# TENER ÉXITO EN LA VIDA

El equilibrio de nuestra vida biológica depende de los alimentos que ingerimos, los líquidos que bebemos y el aire que respiramos. Pero, ¿de qué depende el equilibrio de nuestra vida emocional, mental, intelectual, afectiva y espiritual, es decir de todo lo que no pertenece al mundo concreto? La respuesta es «de la bioenergía». Ésta es un tipo de energía tan veloz e infinitesimal que ningún captador existente permite medirla.

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# SENTIRSE BIEN EMOCIONAL Y MENTALMENTE

El equilibrio de nuestra vida biológica depende de los alimentos que ingerimos, los líquidos que bebemos y el aire que respiramos. Pero, ¿de qué depende el equilibrio de nuestra vida emocional, mental, intelectual, afectiva y espiritual, es decir de todo lo que no pertenece al mundo concreto? La respuesta es «de la bioenergía». Ésta es un tipo de energía tan veloz e infinitesimal que ningún captador existente permite medirla.

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# DINERO

El equilibrio de nuestra vida biológica depende de los alimentos que ingerimos, los líquidos que bebemos y el aire que respiramos. Pero, ¿de qué depende el equilibrio de nuestra vida emocional, mental, intelectual, afectiva y espiritual, es decir de todo lo que no pertenece al mundo concreto? La respuesta es «de la bioenergía». Ésta es un tipo de energía tan veloz e infinitesimal que ningún captador existente permite medirla.

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# PROTECCIÓN

El equilibrio de nuestra vida biológica depende de los alimentos que ingerimos, los líquidos que bebemos y el aire que respiramos. Pero, ¿de qué depende el equilibrio de nuestra vida emocional, mental, intelectual, afectiva y espiritual, es decir de todo lo que no pertenece al mundo concreto? La respuesta es «de la bioenergía». Ésta es un tipo de energía tan veloz e infinitesimal que ningún captador existente permite medirla.

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# AMOR

El equilibrio de nuestra vida biológica depende de los alimentos que ingerimos, los líquidos que bebemos y el aire que respiramos. Pero, ¿de qué depende el equilibrio de nuestra vida emocional, mental, intelectual, afectiva y espiritual, es decir de todo lo que no pertenece al mundo concreto? La respuesta es «de la bioenergía». Ésta es un tipo de energía tan veloz e infinitesimal que ningún captador existente permite medirla.

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

## CUIDAR SU SALUD

El equilibrio de nuestra vida biológica depende de los alimentos que ingerimos, los líquidos que bebemos y el aire que respiramos. Pero, ¿de qué depende el equilibrio de nuestra vida emocional, mental, intelectual, afectiva y espiritual, es decir de todo lo que no pertenece al mundo concreto? La respuesta es «de la bioenergía». Ésta es un tipo de energía tan veloz e infinitesimal que ningún captador existente permite medirla.

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

## SUERTE

El equilibrio de nuestra vida biológica depende de los alimentos que ingerimos, los líquidos que bebemos y el aire que respiramos. Pero, ¿de qué depende el equilibrio de nuestra vida emocional, mental, intelectual, afectiva y espiritual, es decir de todo lo que no pertenece al mundo concreto? La respuesta es «de la bioenergía». Ésta es un tipo de energía tan veloz e infinitesimal que ningún captador existente permite medirla.

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# IMPONERSE, BRILLAR, LUCIR

El equilibrio de nuestra vida biológica depende de los alimentos que ingerimos, los líquidos que bebemos y el aire que respiramos. Pero, ¿de qué depende el equilibrio de nuestra vida emocional, mental, intelectual, afectiva y espiritual, es decir de todo lo que no pertenece al mundo concreto? La respuesta es «de la bioenergía». Ésta es un tipo de energía tan veloz e infinitesimal que ningún captador existente permite medirla.

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# CONSEGUIR UN SUPERCEREBRO

El equilibrio de nuestra vida biológica depende de los alimentos que ingerimos, los líquidos que bebemos y el aire que respiramos. Pero, ¿de qué depende el equilibrio de nuestra vida emocional, mental, intelectual, afectiva y espiritual, es decir de todo lo que no pertenece al mundo concreto? La respuesta es «de la bioenergía». Ésta es un tipo de energía tan veloz e infinitesimal que ningún captador existente permite medirla.

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# ATRACCIÓN SEXUAL

El equilibrio de nuestra vida biológica depende de los alimentos que ingerimos, los líquidos que bebemos y el aire que respiramos. Pero, ¿de qué depende el equilibrio de nuestra vida emocional, mental, intelectual, afectiva y espiritual, es decir de todo lo que no pertenece al mundo concreto? La respuesta es «de la bioenergía». Ésta es un tipo de energía tan veloz e infinitesimal que ningún captador existente permite medirla.

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# CUMPLIR NUESTROS DESEOS

El equilibrio de nuestra vida biológica depende de los alimentos que ingerimos, los líquidos que bebemos y el aire que respiramos. Pero, ¿de qué depende el equilibrio de nuestra vida emocional, mental, intelectual, afectiva y espiritual, es decir de todo lo que no pertenece al mundo concreto? La respuesta es «de la bioenergía». Ésta es un tipo de energía tan veloz e infinitesimal que ningún captador existente permite medirla.

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# ENCONTRAR PAZ Y ARMONÍA

El equilibrio de nuestra vida biológica depende de los alimentos que ingerimos, los líquidos que bebemos y el aire que respiramos. Pero, ¿de qué depende el equilibrio de nuestra vida emocional, mental, intelectual, afectiva y espiritual, es decir de todo lo que no pertenece al mundo concreto? La respuesta es «de la bioenergía». Ésta es un tipo de energía tan veloz e infinitesimal que ningún captador existente permite medirla.

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# TRABAJAR PARA SU PROGRESO ESPIRITUAL

El equilibrio de nuestra vida biológica depende de los alimentos que ingerimos, los líquidos que bebemos y el aire que respiramos. Pero, ¿de qué depende el equilibrio de nuestra vida emocional, mental, intelectual, afectiva y espiritual, es decir de todo lo que no pertenece al mundo concreto? La respuesta es «de la bioenergía». Ésta es un tipo de energía tan veloz e infinitesimal que ningún captador existente permite medirla.

**Ver más ...**

Indumentaria Bioenergética

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# TENER VOLUNTAD

El equilibrio de nuestra vida biológica depende de los alimentos que ingerimos, los líquidos que bebemos y el aire que respiramos. Pero, ¿de qué depende el equilibrio de nuestra vida emocional, mental, intelectual, afectiva y espiritual, es decir de todo lo que no pertenece al mundo concreto? La respuesta es «de la bioenergía». Ésta es un tipo de energía tan veloz e infinitesimal que ningún captador existente permite medirla.

**Ver más ...**

La Ingeniería de los Sueños, parte de la división de TECNOCONCIENCIA de la Terapia *Akáshica*, consiste en intervenir EN el sueño de la persona mediante diversos recursos, tales como sonidos, objetos en la almohada y hasta mediante una alfombra de papel que se coloca entre somier y colchón, para dar la oportunidad a su cuerpo bioenergético de regenerarse a gran velocidad (fenómeno que durante el sueño natural pasa en minutos pero que en prácticas de yoga necesitaría horas).

Gracias a este tipo de alfombra, «dormir ES regenerarse» y gracias a las ventanas angelicales, podremos «dormir con los angeles» tal como las mamas cariñosas le gusta decir a sus niños.

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# RECUPERAR SUS ENERGÍAS DURMIENDO

Esta Alfombra, creará un campo de energía cosmotelúrica limitado al espacio de nuestra cama, y lo conectará con los mundos energéticos superiores, con la fuente misma de las energías más sanadoras que existen. Por esa vía subiránuestro cuerpo astral, único en poder salir de nuestro cuerpo físico cuando dormimos. No soñaremos nada especial que luego recordemos, pero la vitalidad empezará pronto a fluir en nosotros.

**Ver más ...**

Alfombra cama adulto

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# PROTEGER EL SUEÑO DE SU BEBÉ

Estas alfombritas para imprimir y colocar debajo del colchónde la cuna de bebé, modelarán su vida mental, espiritual y emocional, además de prepararlo para la infinidad de aprendizajes que lo esperan. Serán una estimulación precoz en un amplio espectro de acciones y beneficios para él, gracias a las modulaciones de energías cósmicas y telúricas (antiguo feng shui) que producen los símbolos impresos en ellas...

**Ver más ...**

Alfombra de Cuna

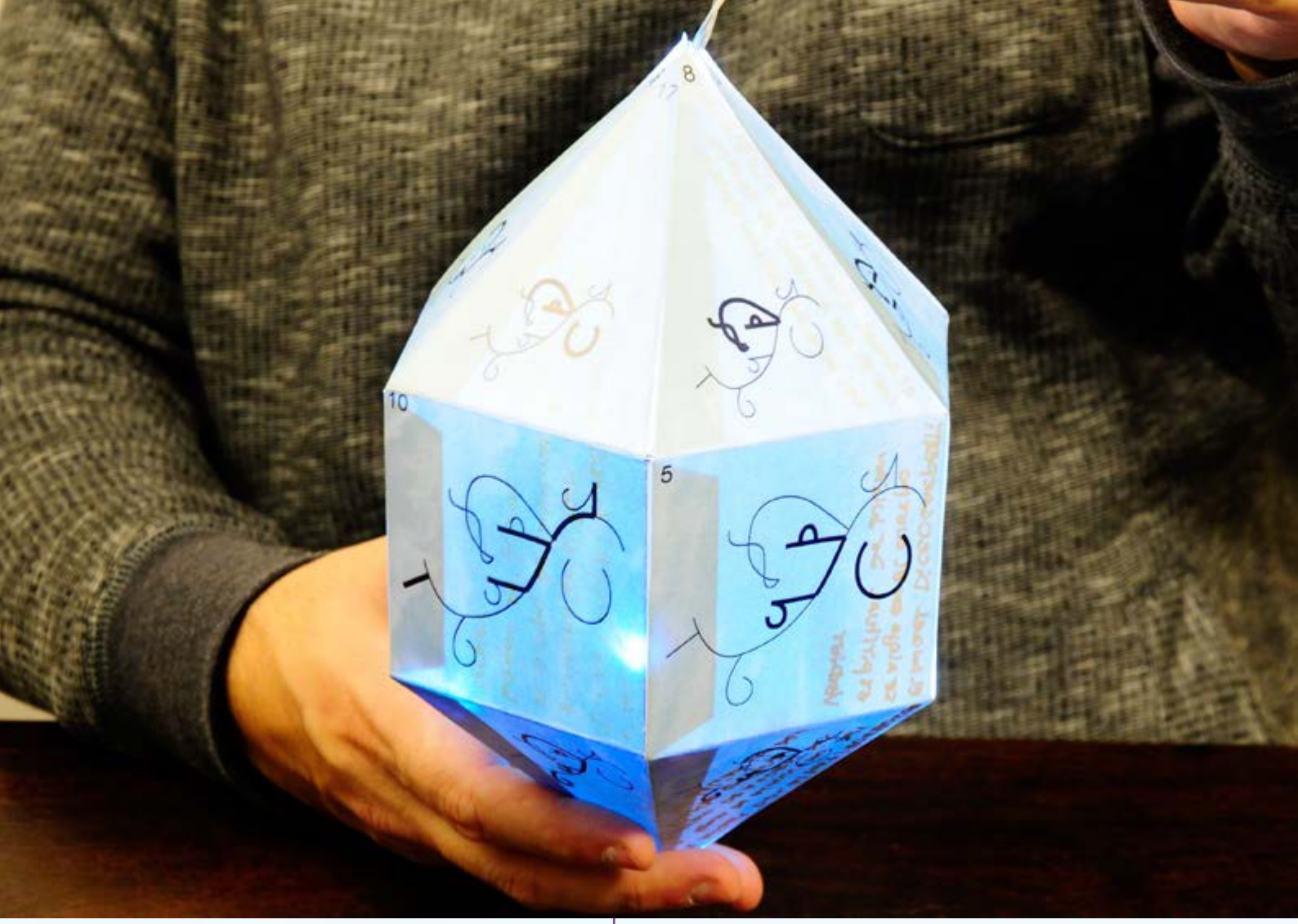
*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# DORMIR CON LOS ÁNGELES

La **Ventana Angelical** se realiza fácilmente y se coloca en la almohada o entre la funda y el colchón. Allí, lejos de la luz, durante nuestras noches de sueño, reflejará las energías cósmicas y telúricas que riegan la tierra en todo instante. Modificarán nuestra bioenergía cerebral llevándonos sin prisa ni pausa hacia un pleno empleo de nuestros recursos bioenergéticas, es decir, hacia un mayor éxito en la vida. *(Se procesa por única vez y el uso es pasivo).*

**Ver más ...**




*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# LUCES DE OTROS MUNDOS

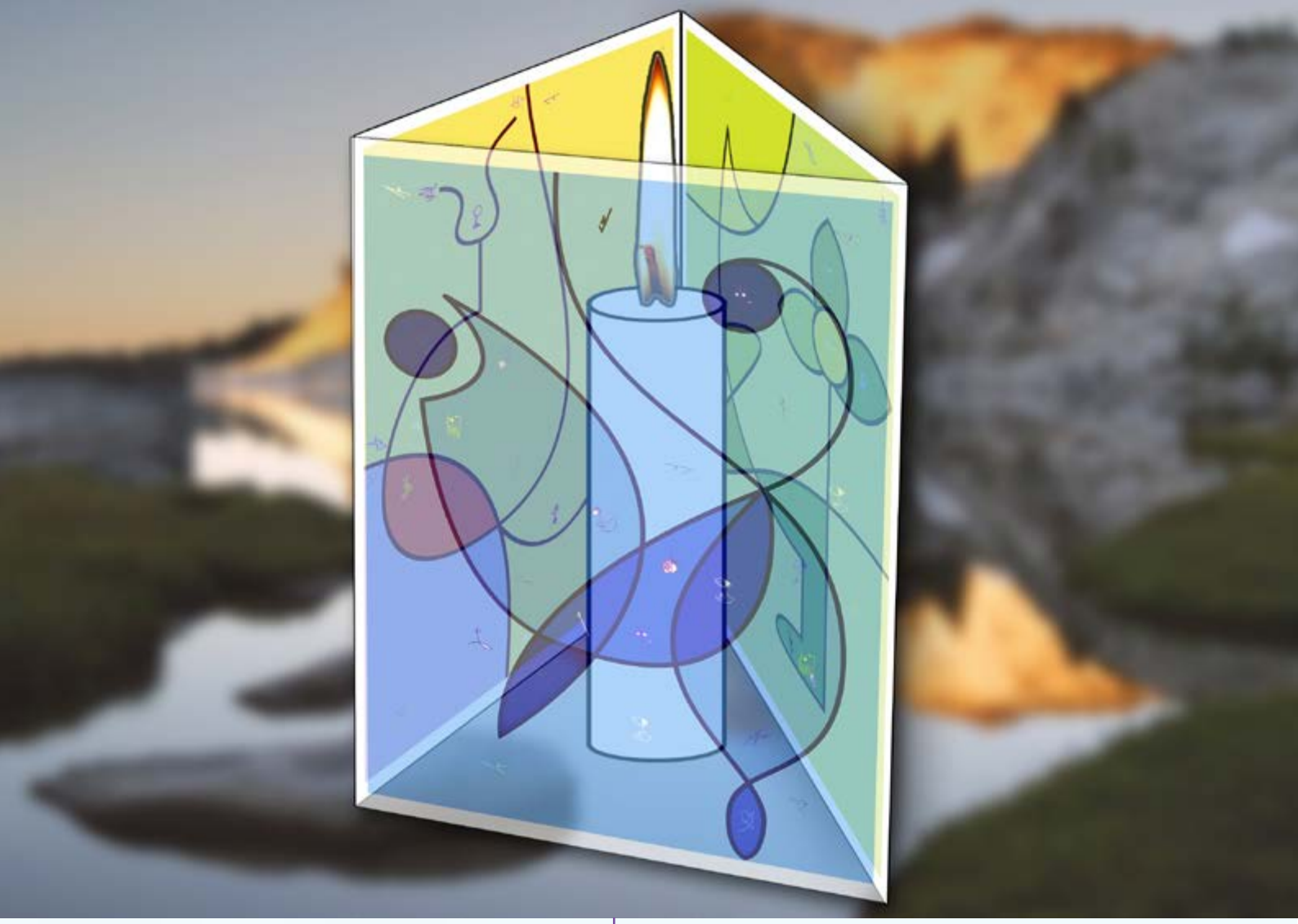
Estos impresos translúcidos permitirán fabricar lámparas de papel cuya luz energética modificará espiritualmente los ambientes donde vivimos, trabajamos o descansamos. Mientras dormimos sus efectos se harán sentir gracias a la impregnación de los símbolos inteligentes en nuestros 17 cuerpos sutiles. Éstos entran en una gran efervescencia durante el sueño paradójico, que es el momento cuando soñamos y nuestros ojos se mueven bajo los párpados...

**Ver más ...**

Los vitrales de la Terapia *Akáshica* aunque utilizando un diseño abstracto no dejen de inspirarse de la antigua tradición de los constructores de catedrales. Entre ellos, los practicantes iniciados a la alquimia se encargaban de teñir vidrios en la masa, técnica secreta que se ha perdido y que nadie en la época actual sabría imitar. Contrariamente a lo que todos pensábamos, la función de los vitrales no era de ilustrar escenas de caracter espiritual sino de disponer de un pretexto plausible que explicaba la diversidad de los colores de vidrio. Era un sistema dedicado a filtrar la luz solar para que actúe en forma esóterica sobre el aura de los fieles durante las misas. Los más altos iniciados entre los constructores de catedrales eran los depositarios de una sabiduría secreta, capaz de modelar las energías a través de las ondas de formas arquitectónicas (reflejos del cosmo telurismo), mediante los *egrégores* que convocaban con sus esculturas y adornos encriptados (arte ocultista), y

en general aportaban un sostén invisible de los poderes religiosos visibles. Así lo ilustraba el escudo templario, que mostraba dos caballeros sobre un mismo caballo, indicando que por todo combatiente visible, otro trabajaba en los mundos invisibles.

Los vitrales de la terapia *akáshica* desempeñan una función similar al influir en los cuerpos del aura de su utilizador.



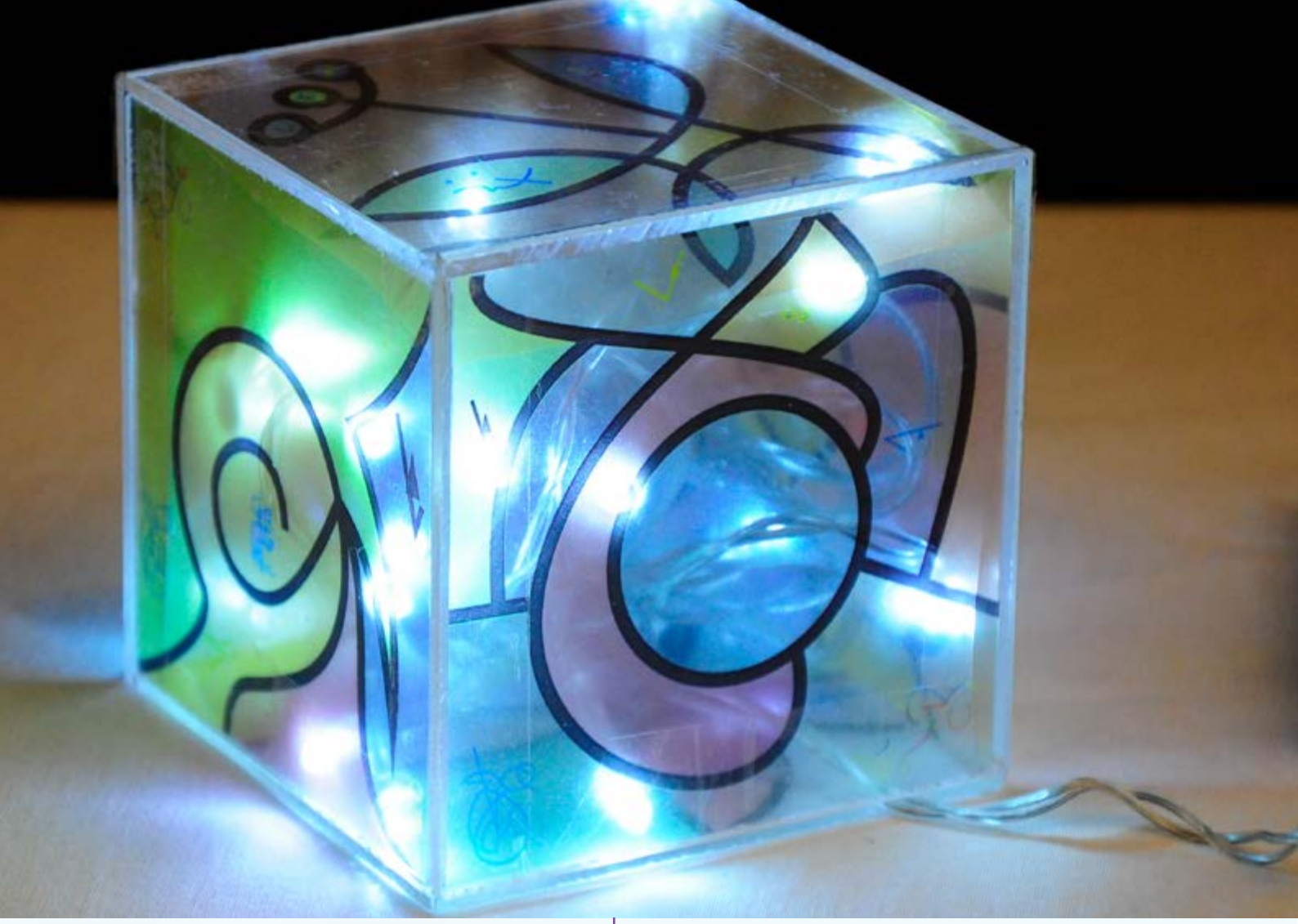
# LUCES ANGELICALES

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

Los Vitrales de Armonización son una fuente luminosaque purificará nuestro ambiente eliminando las energías nocivas. La vida en las urbes nos expone a constantes desequilibrios energéticos de los cuales es difícil recuperarse sin practicar alguna disciplina energética. A largo plazo, los efectos degenerativos de la vida moderna nos provocan alteraciones psicosomáticas que pronto nos llevan a la enfermedad.

**Ver más ...**



*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# EL PODER DE LA LUZ

Las luces multicolores que emiten estos cubos construidos mediante seis transparentes, aumentaran la vibración de nuestros cuerpos sutiles al hacerlos entrar en resonancia con los símbolos inteligentes de los diseños impresos. Estos cubos luminosos -versión modernizada del feng shui- aumentarán nuestro bienestar alterado por la vida social, el trabajo, los transportes y toda la agitación de la ciudad en la cual vivimos. *(Se implementan aprox. en 25 minutos por única vez, luego el uso es pasivo)*

**Ver más ...**

Cubos Eléctricos

*Modo de uso de esta técnica:*

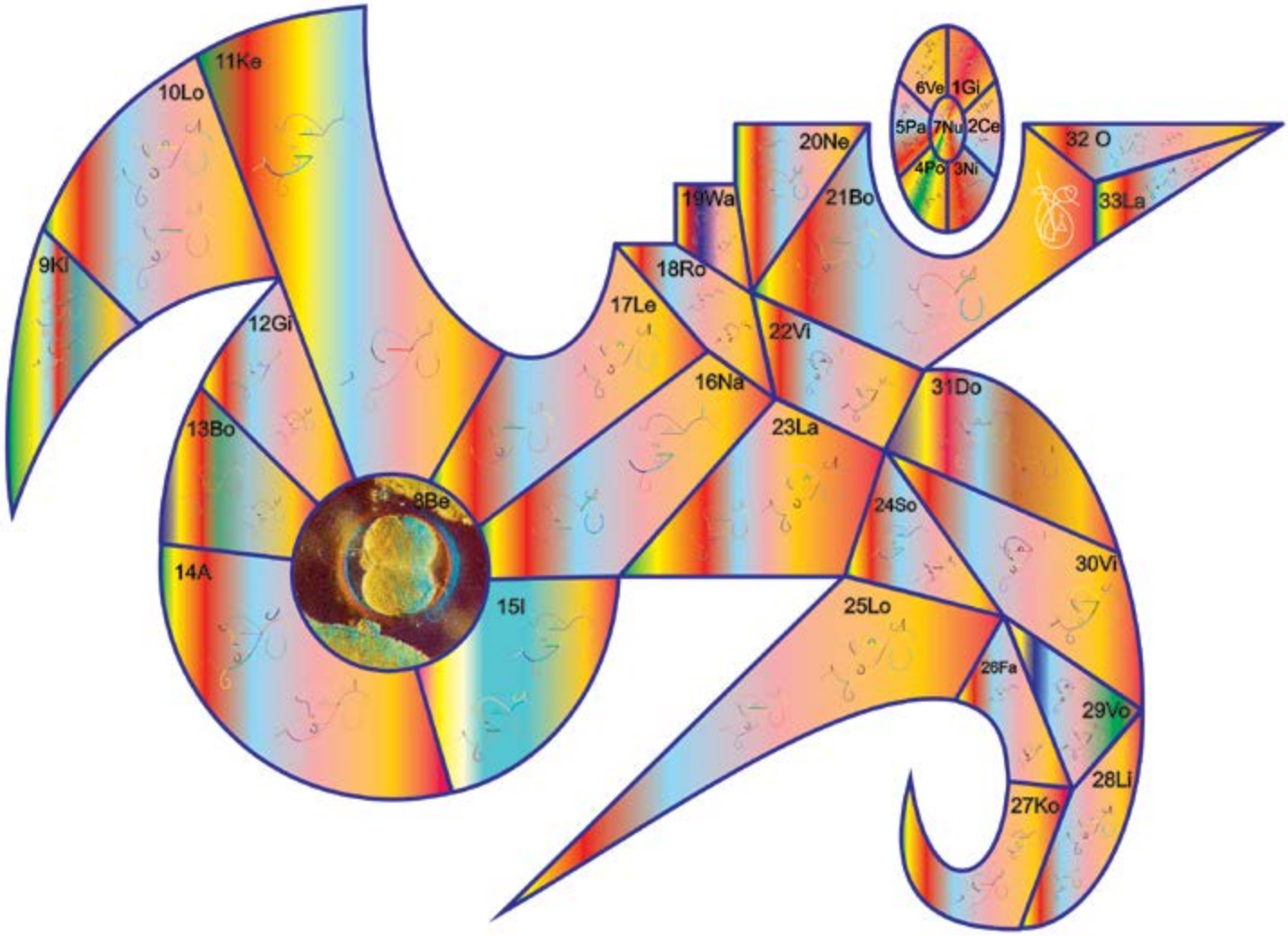
*Catálogo de fascículos:*

# ESPEJOS MÁGICOS QUE LLEVAN A OTROS MUNDOS

Una luz reflejándose al infinito entre espejos recubiertos de los transparentes que habremos impreso, abrirá numerosas puertas angelicales permitiendo a estos seres divinos venir en nuestra ayuda en lo que necesitamos. Imaginemos el triángulo de luz que se instalará entre los espejos como si fuera una pista de aterrizaje que solo seres positivos afines con el objetivo definido en el título del fascículo, podrán percibir.

**Ver más ...**

Los puzzles pertenecen a dos familias de técnicas: a la «Tecnoconciencia», porque modifican los ambientes en los cuales son expuestos; y a la «Ingeniería de la Conciencia», porque movilizan recursos energéticos internos. En efecto, fueron concebidos para permitir una forma de meditación activa, al leer diariamente las palabras contenidas en cada fragmento, pero también para que, al quedar expuestos en el campo visual de la persona, prolonguen su efecto. Por la energía cosmotelúrica que concentran, modifican el ambiente energético y provocan efectos las 24 horas del día, aunque no estemos expuestos constantemente a ellos.




*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# RECOMPONER NUESTRA VIDA

Los **puzzles bioenergéticos** son re-presentativos de la tendencia que todos tenemos hacia cierto fraccionamiento de nuestra vida, de nuestros intereses, de nuestra energía mental. Utilizar estos puzles ofrece una gran posibilidad de reunificar lo que la vida social, las costumbres y las necesidades cotidianas han disgregado y que nos ponen en peligro. El lector podrá elegir entre ensamblarlos por única vez y usarlos en forma pasiva o, por el contrario, practicar meditaciones ...

**Ver más ...**

Puzzle bioenergético

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# ENCUENTRO DEL EQUILIBRIO

En nuestra vida todo es dinámico, desde el nivel atómico hasta el nivel planetario. Los **móviles** nos relacionan energéticamente con el enfoque expresado en el título de cada fascículo. Deberemos colocarlos en lugares donde puedan ser agitados para luego volver a su equilibrio. (Por ejemplo, al lado de una puerta que los hará mover al abrirse o cerrarse). Encontrar nuestro equilibrio será el efecto que provocará en nuestro ser bioenergético. *(Su implementación requiere por única vez de aprox. 20 minutos).*

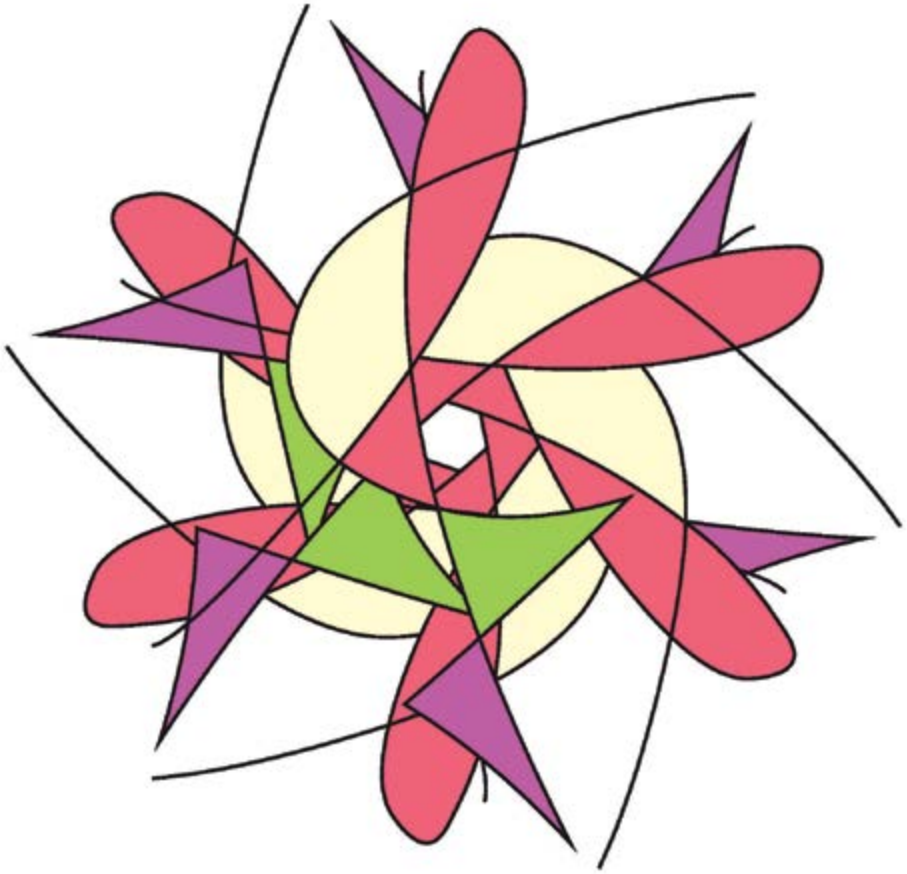
**Ver más ...**

Los papeles pintados pertenecen a la familia de técnicas llamada «Tecnoconciencia». Su función es la de crear filtros energéticos específicos a través de los cuales pasan las energías cósmicas y telúricas y son modificadas en la dirección indicada en el título del archivo, en forma provechosa para el utilizador.

Recordemos que el momento idóneo para usar estos origamis es mientras dormimos, que es cuando nuestra bioenergía tiene su capacidad de reconectarse espontáneamente con el cosmos para regenerarse.

Las energías cósmica y telúrica interactúan con nuestro ser bioenergético según dos formas principales. La primera es constituyéndose como catalizadores de la digestión bioenergética de todo lo que ingerimos (alimentos, líquidos, aire) cuya metabolización ocurre en el diafragma. De esta forma ambas energías pre programan la bioenergía antes de que se transforme en *kundalini* en nuestro coxis.

La segunda forma es interactuando con las variaciones de potenciales de los 17 cerebros de nuestros cuerpos sutiles, participando directamente de las variaciones de conciencia que vivenciamos las 24 horas del día, a lo largo de toda nuestra vida.



*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# INGENIERÍA DE LOS SUEÑOS

Sabemos que tenemos 18 cuerpos de los cuales sólo el cuerpo físico es material mientras los 17 otros son energéticos. La radiación que emiten estos cuerpos se expande desde unos milímetros más allá de nuestra piel hasta varios metros alrededor de nosotros, llega a alcanzar las paredes de los ambientes donde vivimos y trabajamos y atraviesa todos los objetos que nos rodean. Estos **fractales akáshicos** que podremos utilizar sobre las paredes como **papel pintado,** imprimir ...

**Ver más ...**

Papel pintado / Fractal akáshico

# CÍRCULOS MÁGICOS

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

Sabemos que tenemos 18 cuerpos de los cuales sólo el cuerpo físico es material mientras los 17 otros son energéticos. La radiación que emiten estos cuerpos se expande desde unos milímetros más allá de nuestra piel hasta varios metros alrededor de nosotros, llega a alcanzar las paredes de los ambientes donde vivimos y trabajamos y atraviesa todos los objetos que nos rodean. Estos **fractales akáshicos** que podremos utilizar sobre las paredes como **papel pintado,** imprimir ...

**Ver más ...**

# CAPÍTULO 4

# Y todo nos transformaremos en alquimistas de la Nueva Era

1| Cuando el hombre abre las puertas del mundo invisible. 2| Renace la magia científica. 3| El hombre recupera sus conexiones con los universos. **4| Y todos nos transformaremos en alquimistas de la Nueva Era.** 5| Y el plomo se transformará en oro porque la ignorancia se transmutará en sabiduría. 6| Llegamos al punto Omega de Teilhard de Chardin y al 4to. Nivel de Psicología de Ken Wilber. 7| En el cual se demuestra esta ecuación "magia = ecumenismo de las religiones".

Millones de lectores han siempre soñado poder crear su propio laboratorio energético, desde el cual podrían visitar los mundos invisibles, actuar a distancia sobre los demás para contribuir a sanarlos o modificar comportamientos que los hacían sufrir, sostener personas en dificultad. Dicho en pocas palabras estos lectores (ustedes y nosotros) deseaban actuar mágicamente en los mundos de las energías para poder mejorar la vida de los demás. Se volvió realidad poniendo a su alcance técnicas diversas que permiten precisamente ver en otras dimensiones mediante anteojos especiales que va a aprender a fabricar, actuar sobre los mundos invisible mediantes cajas de poder mágico, acelerar o frenar situaciones, actuar en los 7 planos de la realidad del hombre, favorecer el olvido de siuaciones traumáticas, o sencillamente ofrecer un cumpleaños mágico. Todas estas técnicas son disponibles a través de miles de fascículos, cuyos títulos orientarán al lector en descubrir como satisfacer sus necesidades.

Los «anteojos extradimensionales», aunque se utilizan sobre los ojos, no actúan sobre los centros nerviosos de la visión. Recordemos que, en la anatomía bioenergética, el ojo izquierdo percibe el pasado y la bioenergía negativa en todas sus formas, y el ojo derecho evalúa el futuro y la bioenergía positiva. Estos datos no son tratados por el cerebro neuronal sino por el cerebro bioenergético que nuclea 17 cerebros energéticos. Por otra parte, como los fenómenos bioenergéticos de captación de las multidimensiones funcionan 300.000 veces más rápidamente que los del cerebro neuronal, en energías infinitesimales, nuestra mente lógica no tiene ninguna oportunidad de captar nada conscientemente.

Por esto recomendamos confiar en el uso de estos anteojos y animarse a experimentar. Los efectos se harán sentir en las semanas siguientes, pero siempre se constatarán a posteriori, por las razones que ya hemos explicado en otras introducciones, ya que su ser bioenergético envíará mensajes a su

ser neuronal usando formas arquetípicas codificadas como ciertos mensajes oníricos o expresiones de surrealismo.

Puede escribirlos y si tiene una máquina de videncia *akáshica* o contacto con un terapeuta *akáshico*, analizar su significado. Pero... hay que remarcarlo: que las comprenda lógicamente o no, estas imágenes son como programas secretos que abrirán, más y más puertas en su alma y su conciencia.

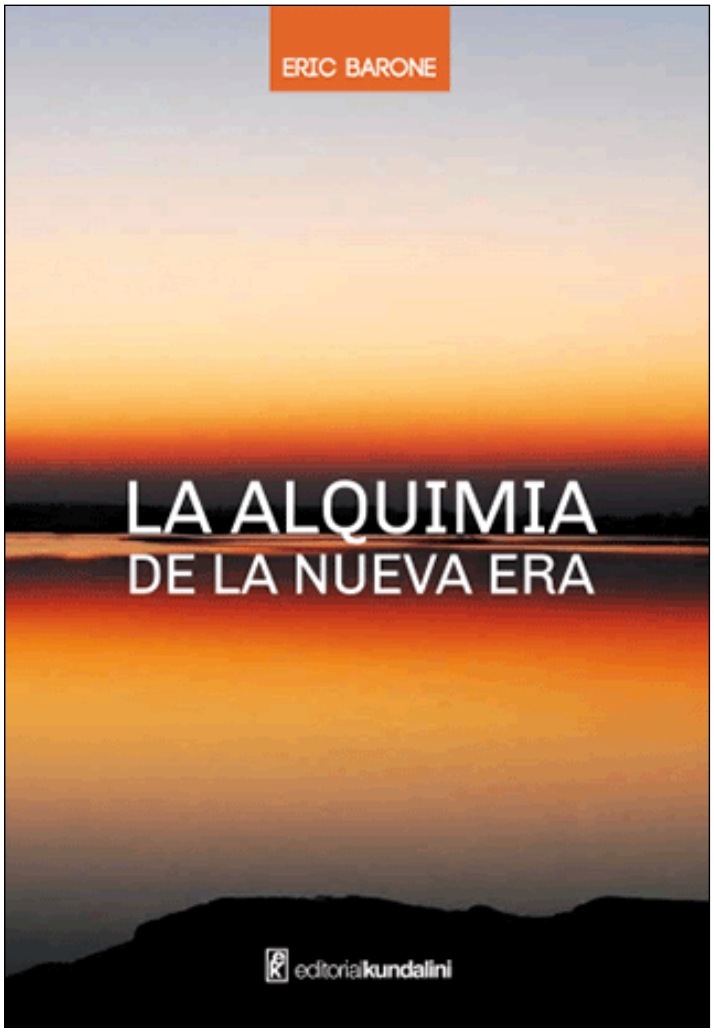
*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# MIRAR EN LAS OTRAS DIMENSIONES

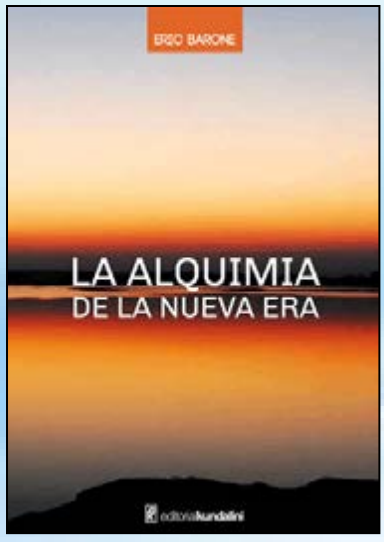
**Mirar en las otras dimensiones** no significa que podremos ver energías o seres invisibles que habitan en otras dimensiones. Significa que tendremos percepciones globales y enseñanzas energéticas que modificarán nuestro comportamiento de forma positiva. Los filtros inteligentes quese pondrán en estos anteojos sólo dejarán pasar las energías sanadoras o educativas que nos serán provechosas y bloquearánlas demás. Su uso regular llevará a la evolución de  ...

**Ver más ...**




*Ver el índice de técnicas que contiene este libro*

## ALQUIMIA DE LA NUEVA ERA




**Ver Indice ...**

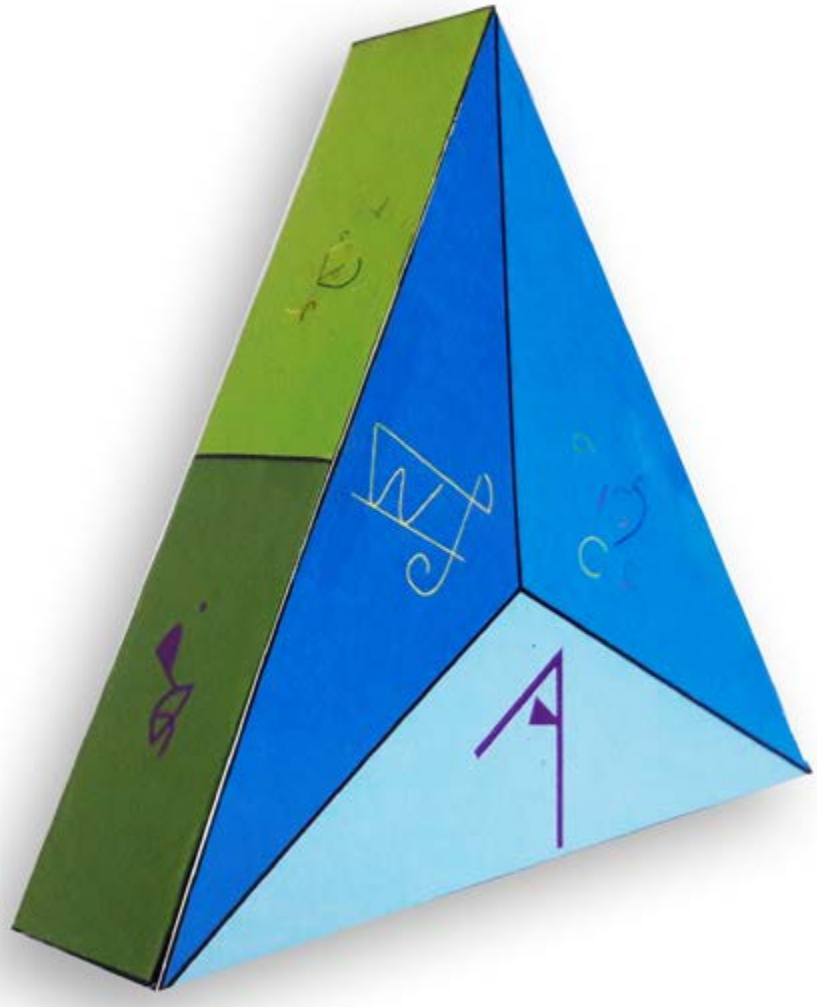
*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# LAS AGUAS MILAGROSAS

Estos fascículos constituyen un tributo a MasaruEmoto de Yokohama, famoso por sus fotografías de cristales de agua sometida a mantras sanadores. Emoto sostenía que: "El pensamiento humano, las palabras, la música y las etiquetas en los envases, influyen sobre el agua y ésta cambia y se transforma de forma absoluta. Si el agua lo hace, nosotros, que somos 70-80% agua, deberíamos hacerlo también. Debería Ud. aplicar mi teoría a su vida para mejorarla"...

**Ver más ...**



*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# COFRES MÁGICOS
## Viajar en mundos de 3 dimensiones

«Los milagros de la naturaleza necesitan del secreto para cumplirse». Esta frase de un antiguo alquimista revela que nuestra mirada y conciencia alteran las energías infinitesimales que usa el universo en sus mecanismos. La física cuántica lo confirma, al mostrar cómo la observación del científico interfiere con su experimento. Comprendemos así porqué los diversos pedidos que dirigimos ...

**Ver más ...**

Cajas bioenergéticas de 3 lados

*Modo de uso de esta técnica:*

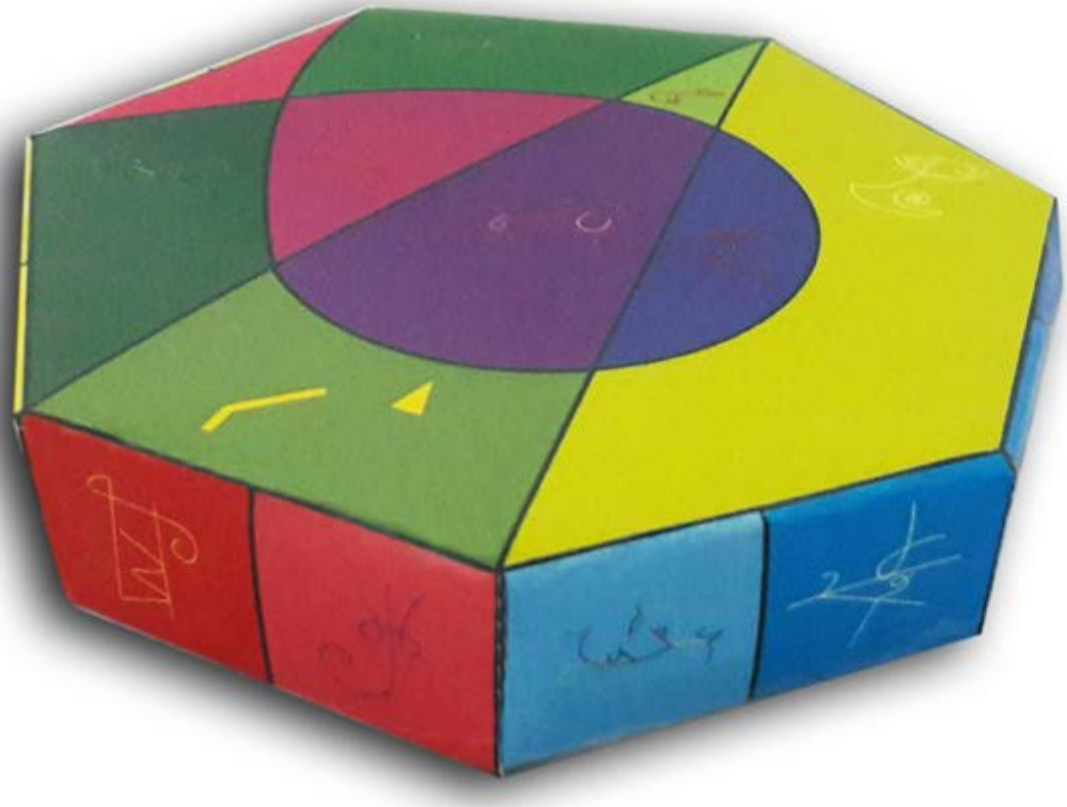
*Catálogo de fascículos:*

# COFRES MÁGICOS
## Viajar en galaxias de 5 dimensiones

«Los milagros de la naturaleza necesitan del secreto para cumplirse». Esta frase de un antiguo alquimista revela que nuestra mirada y conciencia alteran las energías infinitesimales que usa el universo en sus mecanismos. La física cuántica lo confirma, al mostrar cómo la observación del científico interfiere con su experimento. Comprendemos así porqué los diversos pedidos que dirigimos ...

**Ver más ...**

Cajas bioenergéticas de 5 lados



*Modo de uso de esta técnica:*

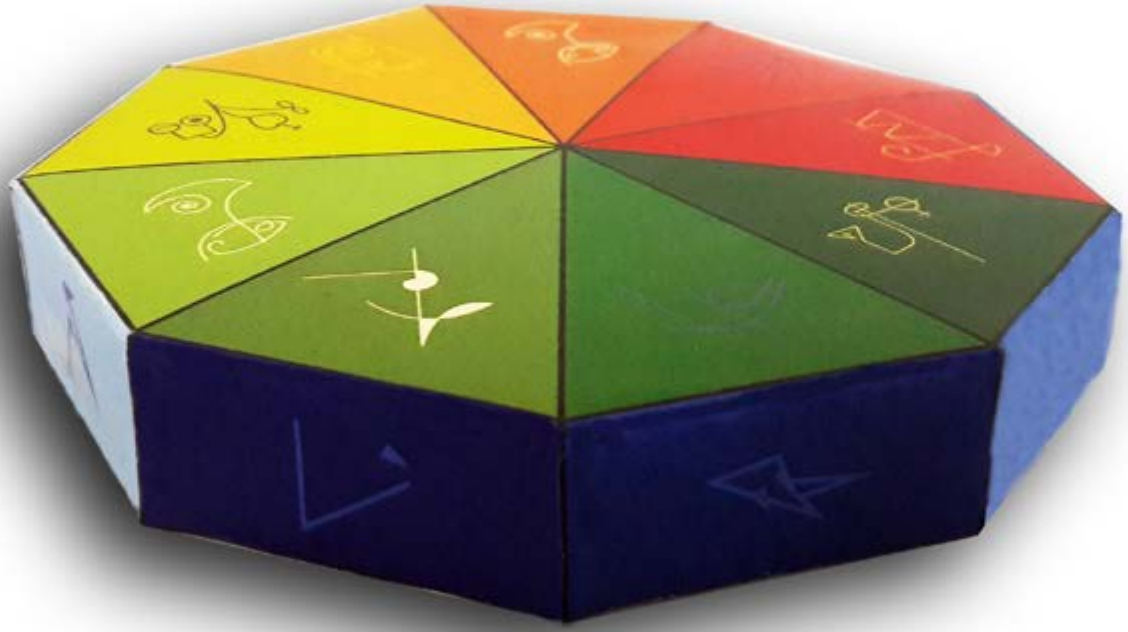
*Catálogo de fascículos:*

# COFRES MÁGICOS
## Viajar en universos de 7 dimensiones

«Los milagros de la naturaleza necesitan del secreto para cumplirse». Esta frase de un antiguo alquimista revela que nuestra mirada y conciencia alteran las energías infinitesimales que usa el universo en sus mecanismos. La física cuántica lo confirma, al mostrar cómo la observación del científico interfiere con su experimento. Comprendemos así porqué los diversos pedidos que dirigimos ...

**Ver más ...**

Cajas bioenergéticas de 7 lados



*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# COFRES MÁGICOS
## Viajar en multiverso de 9 dimensiones

«Los milagros de la naturaleza necesitan del secreto para cumplirse». Esta frase de un antiguo alquimista revela que nuestra mirada y conciencia alteran las energías infinitesimales que usa el universo en sus mecanismos. La física cuántica lo confirma, al mostrar cómo la observación del científico interfiere con su experimento. Comprendemos así porqué los diversos pedidos que dirigimos ...

**Ver más ...**

Cajas bioenergéticas de 9 lados

*Modo de uso de esta técnica:*

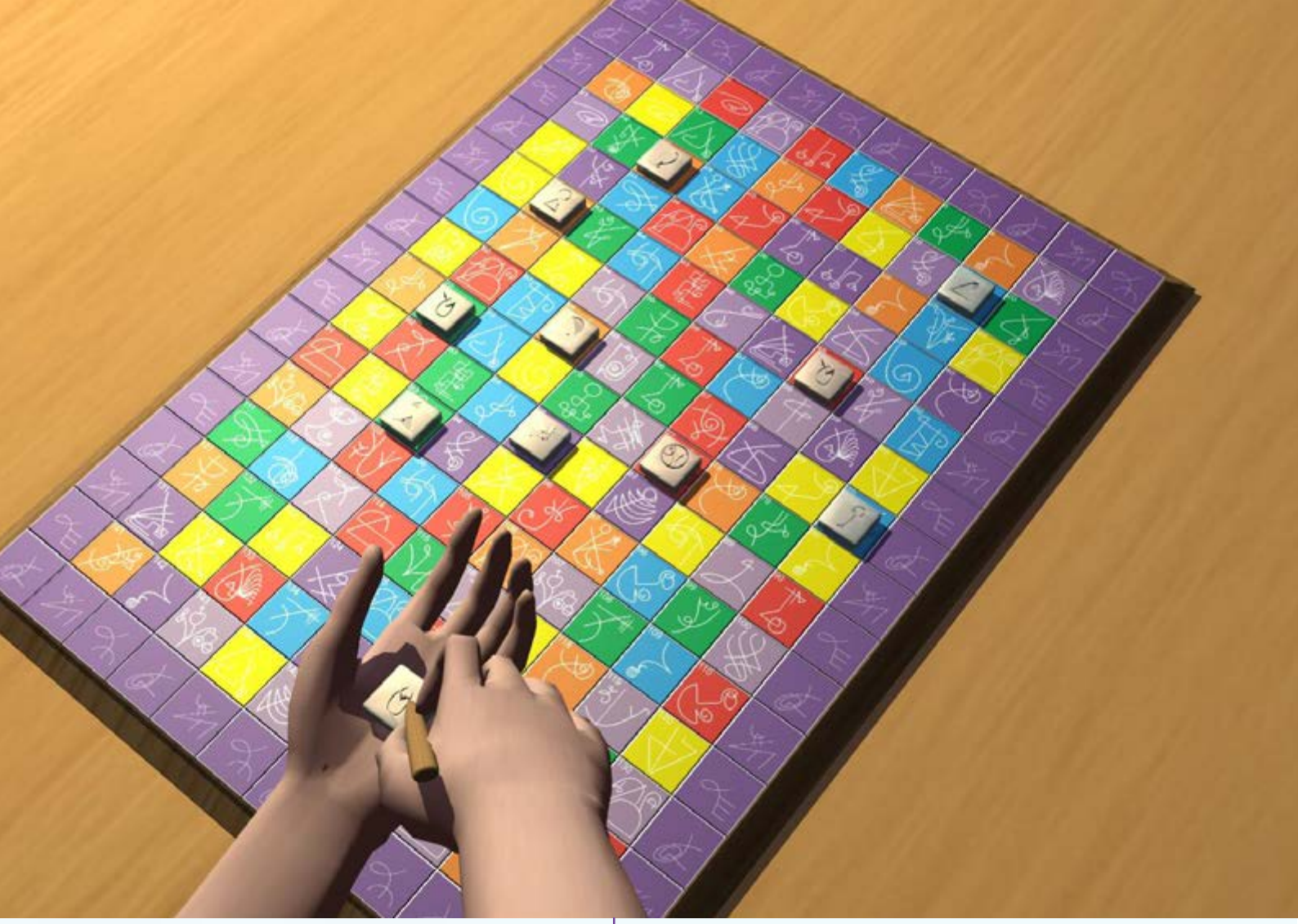
*Catálogo de fascículos:*

# COFRES MÁGICOS
## Viajar en planos de 11 dimensiones

«Los milagros de la naturaleza necesitan del secreto para cumplirse». Esta frase de un antiguo alquimista revela que nuestra mirada y conciencia alteran las energías infinitesimales que usa el universo en sus mecanismos. La física cuántica lo confirma, al mostrar cómo la observación del científico interfiere con su experimento. Comprendemos así porqué los diversos pedidos que dirigimos ...

**Ver más ...**

Cajas bioenergéticas de 11 lados



*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# ENFRENTAR SITUACIONES DIFÍCILES

Ajedrez que frena o acelera las situaciones comprometidas.
Seguramente en tu vida ya has experimentado lo que significa confrontarse a una situación difícil. En esos momentos se disparan nuestra emociones y nos sentimos como perdidos en un laberinto de espejos, confundidos entre los reflejos, extraviados entre las dudas y los temores –la decisión y la iniciativa se paralizan, y la angustia empieza a perfilarse- porque imaginamos todas las consecuencia de «HACER» y de «NO HACER».

**Ver más ...**

Ajedrez que frenan o aceleran las situaciones comprometidas

Las «puertas extradimensionales» pertenecen a la familia de origamis bioenergéticos por su diseño imprimible, pero también pueden ser incorporadas a la familia «Ingeniería de la conciencia» ya que el uso de los *mudras* movilizará energías internas. Curiosamente, podemos también ubicarlas en la categoría «Tecnomagia» porque al escribir textos detrás de cada hoja, se solicita la ayuda de 7 *egrégores* (únicos seres invisibles de creación humana) para franquear durante el sueño los 7 niveles de realidad que coexisten en nosotros.

Es oportuno en este momento previo a la práctica recordar lo que son estos niveles: Las diferentes realidades a las cuales puede acceder un terapeuta *akáshico* comprenden un mundo de 10 dimensiones en

Continúa en Anexo 2

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# ENVIAR MENSAJES A LAS OTRAS DIMENSIONES

Entramos en otras dimensiones y viajamos en el multiverso cada vez que dormimos. Eso demuestra que no estamos ajenos a los viajes en dimensiones diferentes de las tres que conocemos. Al rezar, por ejemplo, proyectamos una energía más allá de nuestro mundo material. Desde ya, debemos renunciar a que nuestro cuerpo físico viaje allí y aceptar que sólo nuestra conciencia puede hacerlodurante el sueño. Debemos hacer nuestros ...

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# EL ARTE DE OLVIDAR

Estos diseños, una vez impresos y recortados, se pegan a piedras que se enterrarán al pie de un árbol. Las energías de la naturaleza que se concentrarán allí llevarán hacia el olvido los recuerdos más dolorosos de nuestra vida. *(Se implementa aprox. en 30 minutos por única vez y el efecto dura meses)*

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

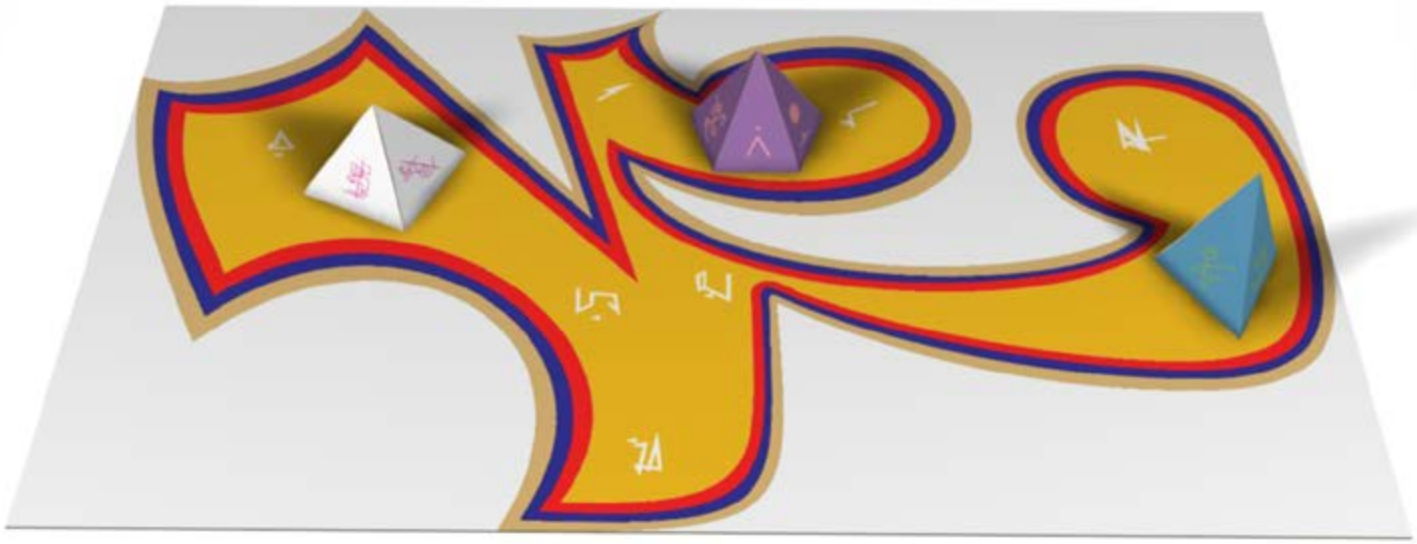
# CAMBIAR NUESTRAS ESTRUCTURAS

Estas máscaras que uno imprima y debe utilizar regularmente conforman un eficiente entrenamiento cerebral desde la bioenergía. Cada fascículo apunta a un tipo de problema específico y ha sido construido por un psicólogo/terapeuta akáshico. Su objetivo es reformar los aspectos de nuestra mente que deseamos mejorar . Consideramos que una parte de nuestra actividad mental es neuronal, para cuyo funcionamiento optimo conviene seguir los consejos de su médico, pero que ...

**Ver más ...**

Para todos nosotros nuestro cumpleaños es un momento fatídico, donde se tomen decisiones importantes, donde parecemos tener una ventana mágica que nos proyecta hacia otra lìnea de tiempo... la de un año de grandes transformaciones. Ahora bien, dejando de lado nuestras “impresiones” de que todo cambiarà para mejor solo porque es... NUESTRO cumpleaños; cambiemos de táctica y ORGANICEMOS que se vuelva un año mágico. Cuando uno dispone de tècnicas especiales como alquimia, magia, mentalismo, convocatorias ceremoniales, poder de oración, puede pretender lograrlo. Aquí, con este origami, la Terapia *Akáshica* brinda esta capacidad a todos. Por ejemplo puede pedir al mundo invisible abrirle una ventana energética para tener un año de paz y serenidad; de comprensión de los errores cometidos y la posibilidad de soñar las soluciones; de reequilibración de la glándula pineal (verdadera «directora de orquesta» de nuestra bioenergía); de apertura a

las energías divinas. Conseguiremos
así vivir año durante el cual «consultar
con la almohada» significará consultar
directamente con el mundo angelical. En
pocas palabras, obsequiar este regalo a toda
la gente que quiere (o a realizarlo para uno
mismo) equivaldrá a embellecer un año de
su vida. Observe que puede realizar usted
mismo el protocolo y luego ofrecer a la
persona solamente un talisman pequeño
armado con las cenizas de este origami.



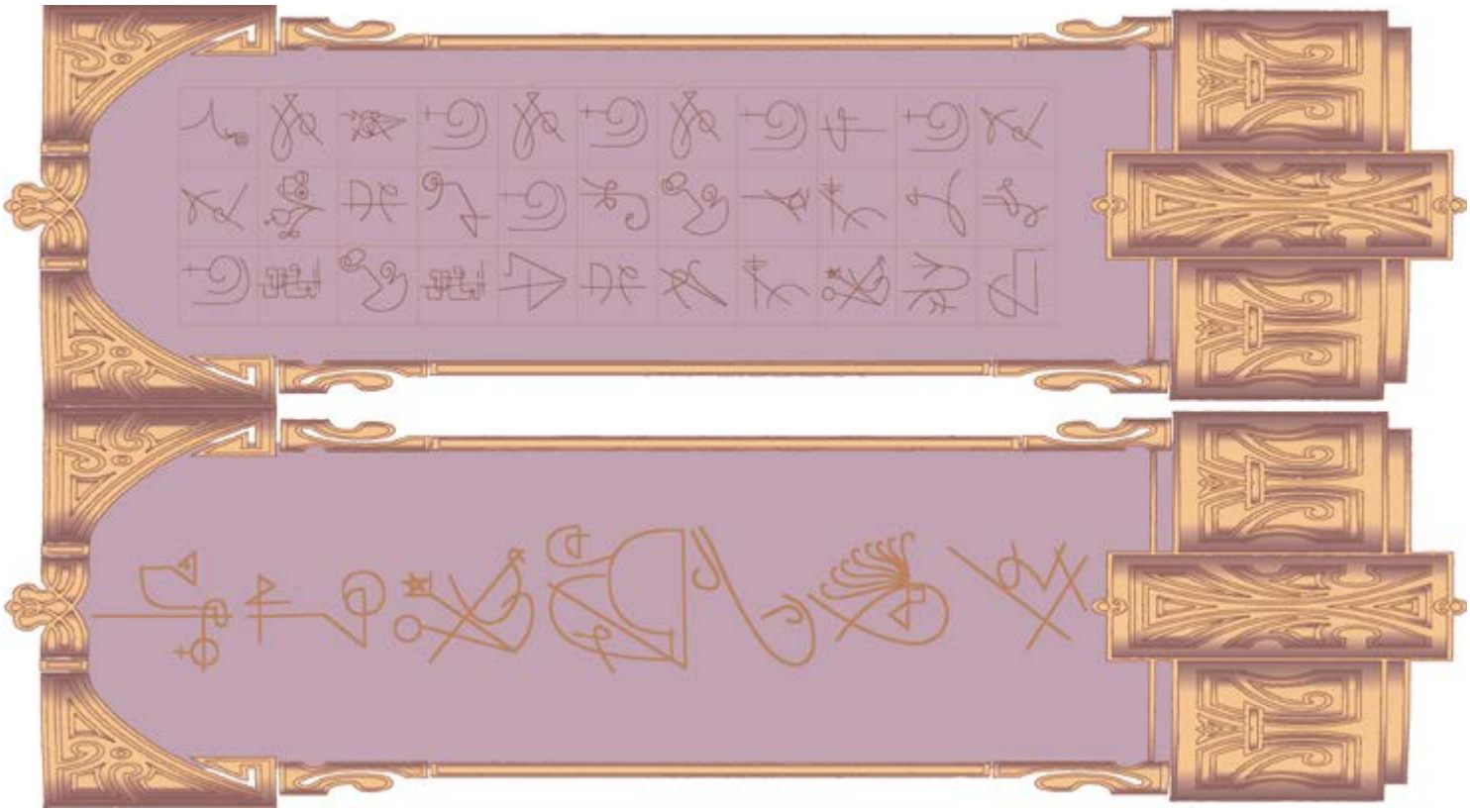
*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# CUMPLEAÑOS MÁGICO

El período de nuestro cumpleaños abre una ventana energética que comienza dos días antes y perdura hasta cuatro días después de la fecha. Es un período en el que podremos corregir errores nuestros y del cosmos y acumular una energía que podría sostenernos hasta el próximo cumpleaños. Este trabajo es sesenta veces más fácil de hacer en los días indicados yen el mismo día del cumpleaños que en cualquier otro momento del año. Es una oportunidad única para crear una máquina ...

**Ver más ...**



*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# COLLARES MÁGICOS

Los collares mágicos, activados por la energía de la kundalini de su portador, generarán una espiral energética que ampliará treinta mil veces la potencia de los pedidos realizados al prepararlos.
La ampliación del pedido será tal que saldrá del límite normal de nuestro cuerpo energético y alcanzará los cuerpos energéticos de otras personas u otros niveles de energías muy operativas del mundo invisible.

**Ver más ...**

# CAPÍTULO 5

# Y el plomo se transformará en oro porque la ignorancia se transmutará en sabiduría

1| Cuando el hombre abre las puertas del mundo invisible. 2| Renace la magia científica. 3| El hombre recupera sus conexiones con los universos. 4| Y todos nos transformaremos en alquimistas de la Nueva Era. **5| Y el plomo se transformará en oro porque la ignorancia se transmutará en sabiduría.** 6| Llegamos al punto Omega de Teilhard de Chardin y al 4to. Nivel de Psicología de Ken Wilber. 7| En el cual se demuestra esta ecuación “magia = ecumenismo de las religiones”.

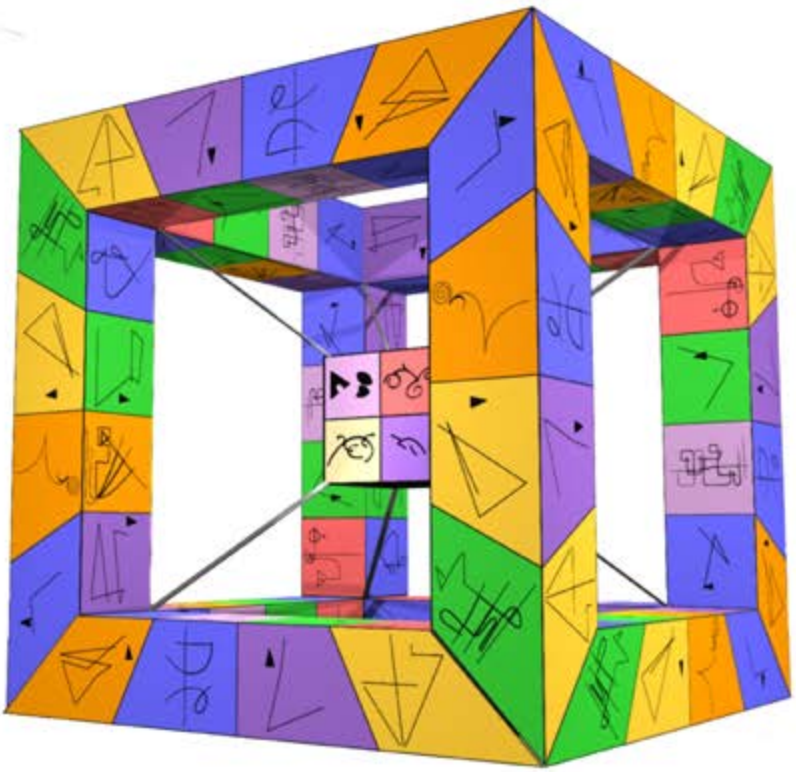
*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# ORIGAMI UNIVERSAL

Los **origamis universales** representan la síntesis del mundo tridimensional y las variadas formas a través de las cuales podemos ir desde el mundo material hacia los mundos inergéticos multidimensionales. Se llaman universales porque tienen un gran poder para adaptarse a todas las necesidades que se requieran, ya sean éstas individuales, familiares, colectivas, materiales, espirituales, psicológicas o relacionales. Aunque parecen algo más complejos de implementar que ...

**Ver más ...**



# CAPÍTULO 6

# Llegamos al punto Omega de Teilhard de Chardin y al 4to. Nivel de Psicología de Ken Wilber

1| Cuando el hombre abre las puertas del mundo invisible. 2| Renace la magia científica. 3| El hombre recupera sus conexiones con los universos. 4| Y todos nos transformaremos en alquimistas de la Nueva Era. 5| Y el plomo se transformará en oro porque la ignorancia se transmutará en sabiduría. **6| Llegamos al punto Omega de Teilhard de Chardin y al 4to. Nivel de Psicología de Ken Wilber.** 7| En el cual se demuestra esta ecuación "magia = ecumenismo de las religiones".

Estos dos conceptos:

- El “punto omega” de Theilhard de Chardin, presagiando que en algun momento la ciencia y la religión se volverían a unir;

- La predicción del filosofo norteamericano Ken Wilber que después de la psicología transpersonal iba a aparecer un “cuarto nivel de psicología” que unificaría en un solo sistema los aportes de la psicología, del espiritualismo, y de la ciencia; probablemente ya se dibujan en filigrano en los tres programas más sintéticos de la Terapia *Akáshica* dedicados respectivamente al mejoramiento del espíritu, de la mente y del cuerpo.

- Programa de “higiene bioenérgetica y el crecimiento espiritual en libertad” (de 333 fascículos).

- Programa para “aprender sin límites” (de 333 fascículos).

- Programa “Imposible, ¿por qué?” (de 333 fascículos).

Gracias a ellos se perfila un renacimiento de la vida espiritual, de la psicología y de la medicina alternativa, puesta al alcance de la mano de cada lector, (según el principio de la autoayuda-bioenergética base de esta enciclopedia) pero tambien al alcance de la franja de profesionales de atención al público que están en constante búsqueda de mejorar el rendimiento de las terapias que aplicarán a sus pacientes.

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# LA RECETA DE LOS GENIOS

La conquista de una inteligencia sin límites, es el producto de una estrategia específica que se desenvuelve a lo largo de todo un programa de entrenamiento de 333 fascículos. El autor ha demostrado que el cerebro está preparado para un aprendizaje 40 veces más rápido de lo habitual  pero que, si no se le suministra el carburante idóneo, no puede alcanzar tal velocidad de aprendizaje, de memorización y de procesamiento inteligente de lo aprendido. Este supercarburante es la bioenergía.

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# BIOENERGÍA Y VIDA ESPIRITUAL

Si buscamos la paz interior, si deseamos acceder a los estados superiores de la conciencia, es indispensable que practiquemos la higiene bioenergética. Eso nos permitirá saber cómo limpiar nuestros diecisiete cuerpos energéticos de los contaminantes indeseables, en general energías malignas que nos agreden o con las cuales nos hemos contaminado a lo largo de nuestra vida.
Aprender a liberarnos de ellas ES crecer espiritualmente, bajar nuestro

**Ver más ...**

*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# VOLVER POSIBLE LO IMPOSIBLE

Ningún problema, dificultad o escollo se resiste a la conjunción entre una buena estrategia, una fuerte disciplina y una determinada cantidad de recursos que podemos llegar a movilizar. El recurso principal aquí es la energía que mueven los ejercicios de los fascículos, la estrategia está contenida en los siete entrenamientos que se pide cumplir en cada fascículo y al lector le quedará poner la disciplina, lo que esperamos hará ya que, si su motivación es suficiente, sabrá encontrar

**Ver más ...**

Imposible, ¿Por qué?

# CAPÍTULO 7

# En el cual se demuestra esta ecuación: «magia = ecumenismo de las religiones»

1| Cuando el hombre abre las puertas del mundo invisible. 2| Renace la magia científica. 3| El hombre recupera sus conexiones con los universos. 4| Y todos nos transformaremos en alquimistas de la Nueva Era. 5| Y el plomo se transformará en oro porque la ignorancia se transmutará en sabiduría. 6| Llegamos al punto Omega de Teilhard de Chardin y al 4to. Nivel de Psicología de Ken Wilber. **7| En el cual se demuestra esta ecuación «magia = ecumenismo de las religiones».**

Como contaba el autor en el prefacio de este libro, “Estaba avisado que en el año 2005 se abriría una ventana de gran comunicación con los Registros *Akáshicos*, ventana a través de la cual la gente muy perceptiva podría captar conocimientos nuevos. En 6 meses, ayudado por varios grupos de alumnos, pude dictar 333 cursos, conectado en tiempo real con esta memoria central del universo”.

Antes de tomar contacto con los 333 cursos de Terapia *Akáshica*, recomendamos al lector usar dos niveles de lectura para percibir la envergadura cuántica de la siguiente afirmación: «La magia es el ecumenismo de las religiones».

En el libro TECNOLOGÍA AKÁSHICA, el lector encontrará un compilado de varias conferencias del autor.

En él responde a las preguntas siguientes:

- ¿cómo tomó conciencia de su cuerpo energético?

- ¿cuándo certificó la existencia y la visión de su tercer ojo?

- ¿cómo confirmó el papel de la mente en el manejo de las energías?

- ¿qué accidente energético le confirmó la existencia de un contenido científico escondido en objetos de la antigüedad?

- ¿qué experiencia personal lo llevó a crear las artesanías mágicas?

Este libro termina de presentar, en su último capítulo, LA INGENIERÍA MÁGICA, que el autor define así: “La ingeniería mágica es el arte de diseñar algo semejante a robots dotados de invisibilidad que, una vez programados en el mundo material, usando las artesanías mágicas, irán a cumplir su función en otras dimensiones.”

Para un lector ya entendido en los fenómenos energéticos, recomendamos leer esta breve introducción del mismo libro,

explicando la mecánica energética de estas artesanías:

Para comprender cómo y por qué funcionan las artesanías mágicas es esencial recordar las definiciones siguientes, propias de la Terapia *Akáshica*:

- El cuerpo físico que conocemos es uno de los 18 cuerpos que caracterizan no sólo al Hombre sino a toda entidad viviente del universo. Cada cuerpo tiene una estructura semejante al cuerpo físico, es decir, está dotado de un cerebro, de una red neuronal y, por consecuencia, de un sistema sensorial propio.

- La vida se asocia a un recorrido de energías cargadas de informaciones que se mueven según un circuito predeterminado que enlaza nuestros 18 cerebros sutiles entre ellos.

- Los 42 estados de conciencia son el producto de la interacción entre las variaciones de potencial de los 18 cerebros y las energías cosmotelúricas.

- Antes de poder transformarse en *kundalini*, la bioenergía que absorbemos

se metaboliza en el diafragma bajo la influencia de dos catalizadores que son: la energía cósmica y la telúrica.

- La *Kundalini* es el único alimento que permite al ser bioenergético mantener su cohesión. Al nacer en el coxis, se vuelca en los nadis e irriga todo el sistema energético ligado a la salud física, se concentra en los *chakras* y alimenta la parte energética propia de la psicología, llega a la glándula pineal y alimenta la parte espiritual del hombre.

**La clave del funcionamiento a distancia de las artesanías mágicas está en las líneas siguientes:**

Cuando enterramos en un bosque o jardín un objeto programado para relacionarse con un paciente bien definido y crear las modificaciones energéticas que necesita para mejorar su vida, en no más de diez minutos este objeto entra en contacto con el cosmotelurismo de todo el planeta e imprime en él la nueva programación que se ha decidido impulsar. Este cosmotelurismo modificado influirá sobre la metabolización

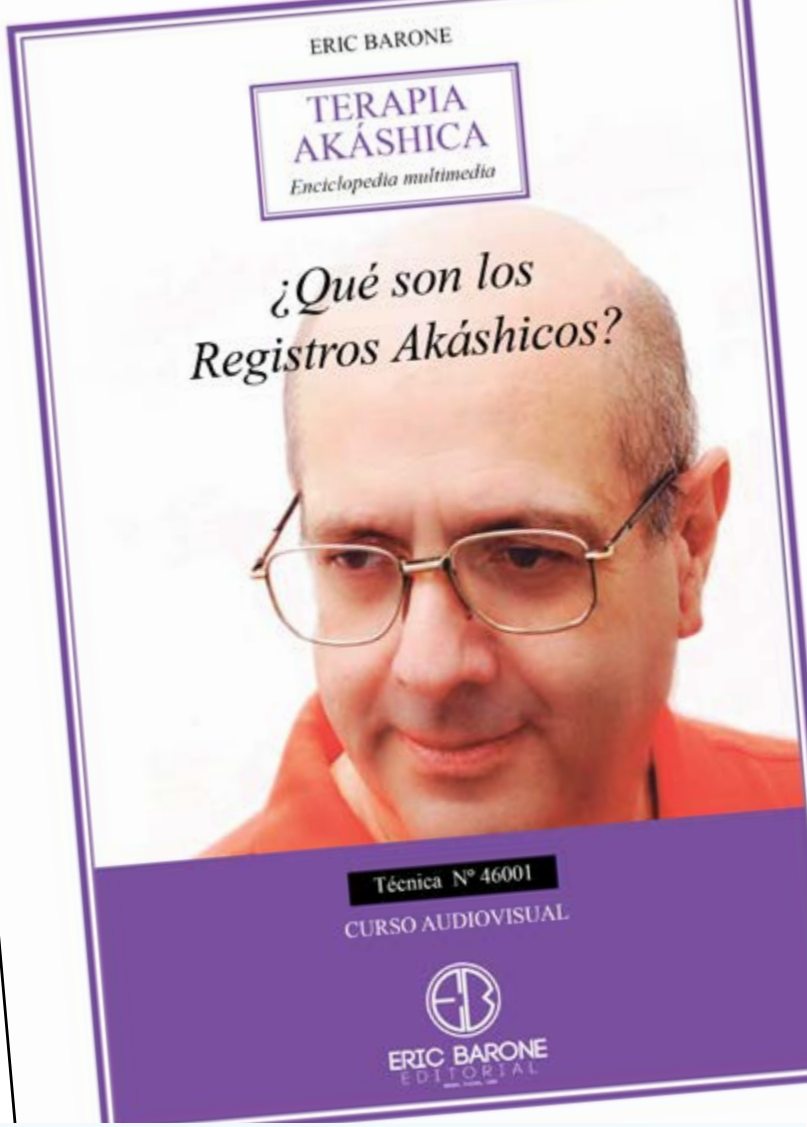
de la bioenergía en el diafragma del paciente que se haya designado y modulará la programación de su *kundalini* en un sentido autosanador. La modificación del cosmotelurismo influirá igualmente y en la misma dirección sobre los estados de conciencia del paciente.

La suma de estas tres modificaciones ES la clave que explica la eficiencia de las artesanías mágicas sobre los pacientes, aunque las hayamos aplicado «a distancia».

Otro fenómeno se produce cuando la programación fue de tipo exorcística y particularmente cuando el objeto fabricado es tirado al río. Fue programado para aspirar las energías negativas del paciente y arrastrarlas en el agua, diluyéndolas al infinito hasta que lleguen al mar.

El uso anterior pertenece a lo que llamamos TECNOMAGIA, pero otra forma de usar tales objetos en forma cercana se llama TECNOCONCIENCIA. Estas fabricaciones emiten una radiación esférica en un diámetro que puede variar desde los 80 centímetros hasta varios metros. Si los colocamos cerca de la cama del paciente, influirán sobre su

sueño -momento de reorganización de su bioenergía general-. Mientras un objeto enterrado puede tener efecto durante toda la vida del beneficiario, puesto en proximidad no excede dos años de acción.




*Modo de uso de esta técnica:*

*Catálogo de fascículos:*

# APRENDER LA TERAPIA AKÁSHICA

Los 333 fascículos de este curso cubren el mayor abanico de necesidades que un profesional puede encontrar en los pacientes que lo consulten. Si no dispone de una «máquina de videncia akáshica», (ver sección servicios), será suficiente el análisis lógico del índice para encontrar la solución que necesita para su paciente o para sí mismo. La mayoría de los fascículos tiene un video explicativo y todos incluyen una descripciónténcica con anexos verificados por profesionales

**Ver más ...**

Aunque la terapia *akáshica*, desde sus laboratorios, puede operar sobre las energías utilizando lázeres, micro ondas, programación, internet, sonidos electrónicos o imágenes en 3d, en el momento de volverse accesible el manejo de energías, la mayor parte del público no dispone de herramientas tan caras. Para ellos, la artesanía antigua aparece como el recurso más accesible. Entre centenares de ellas, el autor aisló siete principales. Dionel, el más joven terapeuta akáshico, se abocó a presentarlas en forma audiovisual.

Este fascículo: ARTESANÍAS MÁGICAS es de estudio esencial para los que desean acceder a los 333 fascículos del curso de terapia *akáshica*. Dominándolo en, aproximadamente, 1h 30´de estudio, el lector dispondrá de herramientas suficientes para cambiar su vida y la de sus pacientes. En los libros que son expuestos a continuación, encontrará técnicas que se vuelven inmediatamente aplicables después de completar el estudio.

*Modo de uso de esta técnica:*

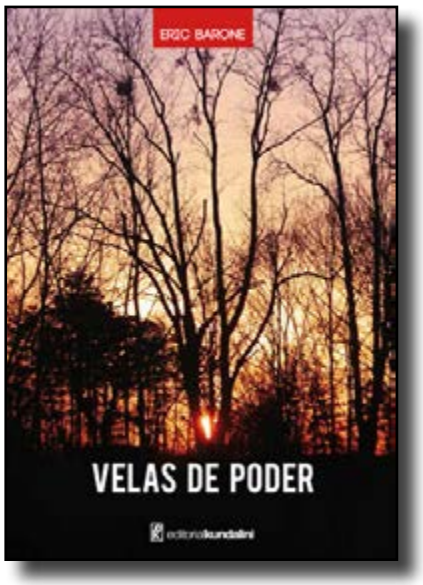
*Catálogo de fascículos:*

# ARTESANÍAS AKÁSHICAS

Este fascículo audiovisual es indispensable para los que desean acceder a los cursos de Terapia Akáshica, o aprovechar las miles de técnicas energéticas que enseñan los libros de Eric Barone. Aprender a usar las energías universales y hacerlo con total seguridad es la doble necesidad que cubre este fascículo. *(Se estudia aprox. en 1h30 por única vez)*

**Ver más ...**

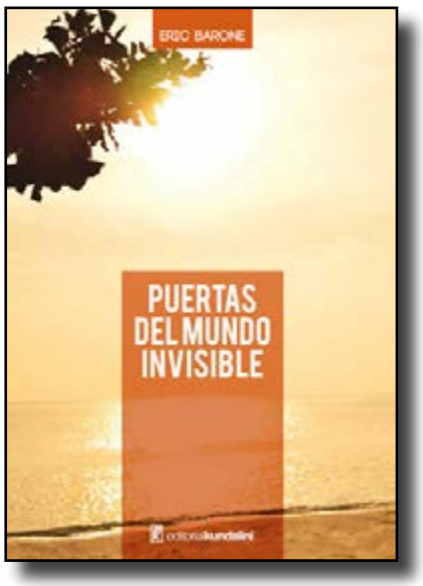
Luego de haber estudiado el fascículo de Artesanías Mágicas, los siguientes libros aportarán centenares de técnicas inmediatamente realizables.



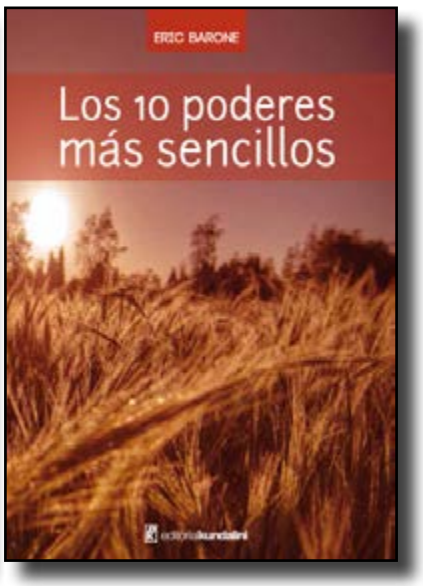

Velas de Poder

Bioenergía Revelada

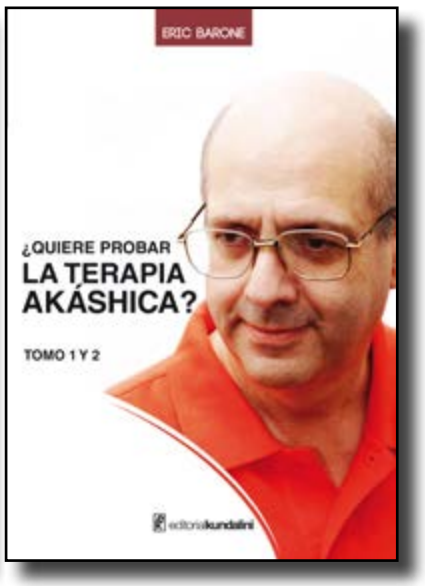
Artesanías Mágicas de la Bioenergía



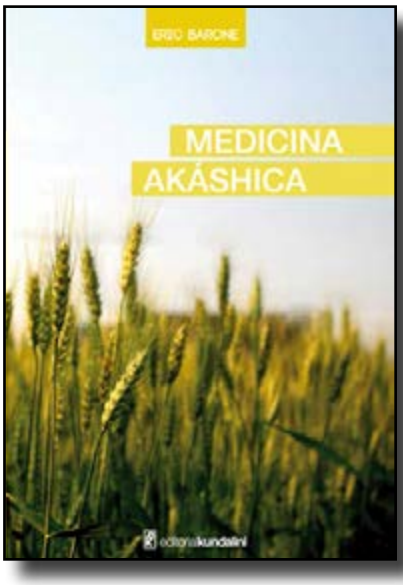

Puertas del Mundo Invisible




Los 10 poderes más sencillos




¿Quiere probar la Terapia *Akáshica*?




Medicina *Akáshica*

Guía Práctica para el Nuevo Humano

TERAPIA AKÁSHICA

*- Enciclopedia multimedia -*

# HIGIENE BIOENERGÉTICA Y PROGRESO ESPIRITUAL EN LIBERTAD

PARTE

# 4

Si desea interactividad en este parte, haga click en este enlace o copie la dirección en su navegador:

http://culturaakashica.culturabioenergetica.com/enciclopedia/higiene-bioenergetica/

Nuevamente, la Terapia *Akáshica* aporta más rupturas epistemológicas, rompiendo cada vez más paradigmas, para mostrarnos el camino de la evolución del hombre que el pueblo maya nos anunciaba hace 500 años.

Para Eric Barone, lo que llamamos *"progreso espiritual"* es el producto de una búsqueda individual de altos estados de conciencia, y debe ser perseguida en forma independiente de cualquier sistema religioso y de toda creencia dogmática. Para familiarizar al lector con estos conceptos reproducimos, a continuación, cuatro bloques radiales en los cuales el autor explica que el acceso a tales estados de conciencia provoca un estado característico que llama: *"el templo de la paz interior"* y que, para poder llegar a ese estado, tenemos que subir los cuatro escalones que detalla en cada una de las micro charlas que usted podrá escuchar.

Alinear la misión espiritual con la vocación y la profesión.

Conocer la ley cósmica que debe seguir en su conducta.

Resolver todos los conflictos tanto internos como externos.

Estar SIEMPRE caminando en los 20 senderos del despertar espiritual.

¿Qué ocurre cuando subimos por estos escalones? El campo neurótico que nos tortura (ya que está directamente conectado a nuestro cuerpo diabólico que sólo cumple con su función de autodestrucción), va aminorando su poder y nuestro jardín interior, hecho de emociones, vivencias, placeres y sufrimientos, amor o rechazo, deja de poblarse de plantas carnívoras que parecen sólo ambicionar el devorarnos y deja crecer flores cada vez más bellas, generadoras de más felicidad en nosotros.

Esta conclusión es el resultado de la observación de que el despertar espiritual provoca una disolución no patológica del yo.

El autor no niega, de ninguna manera, que estos fenómenos internos provoquen

reacciones endocrinas, que haya una química biológica que acompañe la autodestrucción con toxinas o que se genere felicidad con endorfinas.

El debate que abre la Terapia *Akáshica* no entra en el campo de las neurociencias sino que se resume en la afirmación de que estos brillantes conocimientos que nos aporta la ciencia moderna representan, solamente, la mitad de la verdad, ya que la otra mitad está en el sector más cuántico del hombre, el que la ciencia todavía no quiere incorporar porque no tiene sistemas de medición para poder cuantificar estos fenómenos y, ni siquiera, para demostrar que existen.

Y ocurre que, en la misma epistemología científica se admite que, cuando hay más de mil fenómenos constatados, nos encontramos frente a una *"verdad experimental"* aunque no podamos explicar todavía su determinismo. ¿No es así cómo progresó la ciencia *"buscando explicar lo inexplicable"*?.

Pero, ¿qué pasa, qué pensar, cómo reaccionar cuando hay millones de estos fenómenos observables a lo largo de

miles de años? La medicina ayurveda, la medicina taoísta, la acupuntura, el yoga y la meditación, todas son ciencias milenarias de civilizaciones desprovistas de microscopios y tomógrafos.

¿Es una actitud de investigador científico el negar lo que civilizaciones completas han aprendido por ensayo y error? ¿No tenemos vergüenza ajena al saber que la alopatía más moderna nació de la herboristería de los chamanes, y que la medicina alternativa que practica la mitad de la población norteamericana ha sido directamente extraída de las técnicas de la medicina hindú?

El autor sostiene que todo fenómeno humano es binario: en parte bioquímico y en parte bioenergético. Gracias al amplio corpus de teorías elaboradas por la terapia *akáshica*, se puede dar una nueva definición de la vida: revolución de energías/informativas entre los 18 cerebros y de la conciencia: interacción entre las variaciones potenciales de los 18 cerebros y las variaciones del cosmotelurismo.

Entonces, la conclusión es que: contar sólo con la bioquímica para explicar lo que pasa en el hombre equivale a mirar en una sola dirección empujado por el miedo de no poder abarcar la totalidad de la realidad. Y, remarca el autor, que haría la misma crítica a los extremistas que quisieran explicar todo usando solamente la bioenergía y rehusando considerar los aportes de la neurociencia al conocimiento del hombre.

El hombre es DUAL, el cuerpo, la mente y el espíritu funcionan en simultáneo y la teoría de los 18 cuerpos y de la bioenergía puede explicar estos puentes, hasta en el nivel celular, el endocrino y el inmunológico.

En pocas palabras, mientras el neurocientífico explica el hombre *"desde adentro"*, en un límite de un mundo de 3 dimensiones, la Terapia *Akáshica* lo explica *"desde afuera"*, con la amplitud de un multiuniverso de 22 dimensiones.

¿A qué conclusiones llega el autor que el lector debería conocer para medir el impacto que tendrá en su vida este grupo de 333 fascículos?

Llega a las siguientes conclusiones:

- No hay ningún derecho de ninguna religión, ni escuela filosófica o iniciática en pretender tener la exclusividad del progreso espiritual del hombre. Este progreso YA ESTA INSCRIPTO en las posibilidades orgánicas del hombre, ya está programado en sus 18 cuerpos energéticos, tal como el ADN en nuestro cuerpo físico, y sólo tenemos que aprender a acceder a estos mecanismos.

- No hay ninguna obligación de aceptar un dogma, adherir a creencias, practicar algún culto o entrar en alguna organización, para ganarse el derecho a este progreso espiritual. Este es un derecho humano que no tenemos ni siquiera que reivindicar, sino que tenemos que ACTIVAR.

- El progreso espiritual es un acto individual que resulta de la experiencia, del trabajo y de la disciplina. Es el producto de la aplicación de la conciencia en un espacio y la confrontación de ambos a la dimensión del tiempo, tal como todo aprendizaje. El hombre sólo necesita *"un modo de uso"* ya

que nacimos sin ese manual, y ese modo de uso es una asesoría, no debe implicar una relación de poder sobre el buscador

- Hay una relación directa entre salud mental y la salud bioenergética, ya que los *chakras* reflejan la mente, los nadis (meridianos) la vida biológica y la *kundalini* la vida espiritual. Corregir el funcionamiento de los tres, permite caminar en la dirección de la sanación mental y lleva en un camino recto hacia el progreso espiritual.

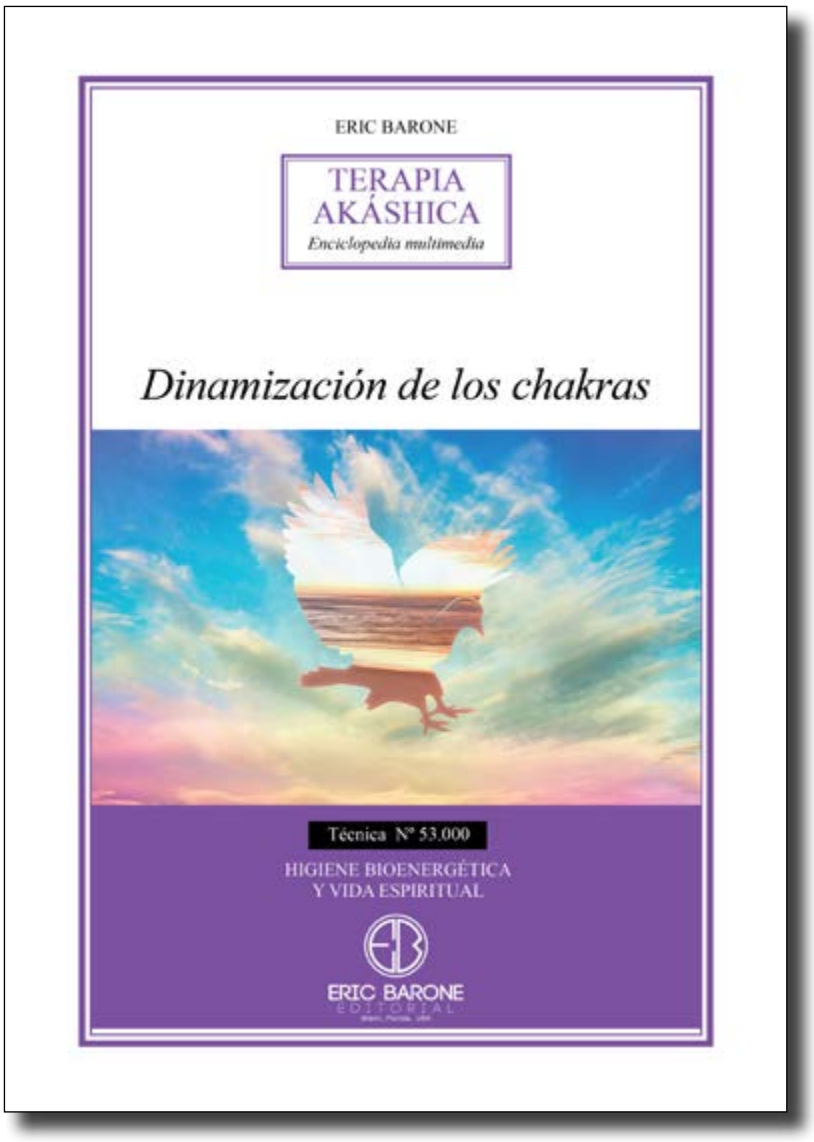
Este programa de DESARROLLO ESPIRITUAL EN LIBERTAD que, nos ofrece el autor, necesariamente debe pasar por una HIGIENE BIOENERGETICA.

Como el despertar espiritual y los altos estados de la conciencia están pre-programados en el hombre, no hay necesidad de buscar maestros espirituales o gurúes, que finalmente son padres adoptivos, sino sólo conocer el mapa del tesoro que ya portamos como tatuado sobre nuestra alma.

Esta colección de 333 fascículos, más los servicios de consulta que el lector puede pedir para conocer su misión espiritual,

luchar contra energías desequilibrantes, diagnosticar su estado bioenergético, etc... permitirán al lector poder leer ese mapa, que ya tiene en su poder, y cumplir con lo que el autor llama: “la cuesta del maestro interior”, que es sólo parte de nosotros mismos.

Y comprender, también, cuál es el ideal de la Terapia *Akáshica*: “despertar al superhombre que duerme en el hombre dormido”.

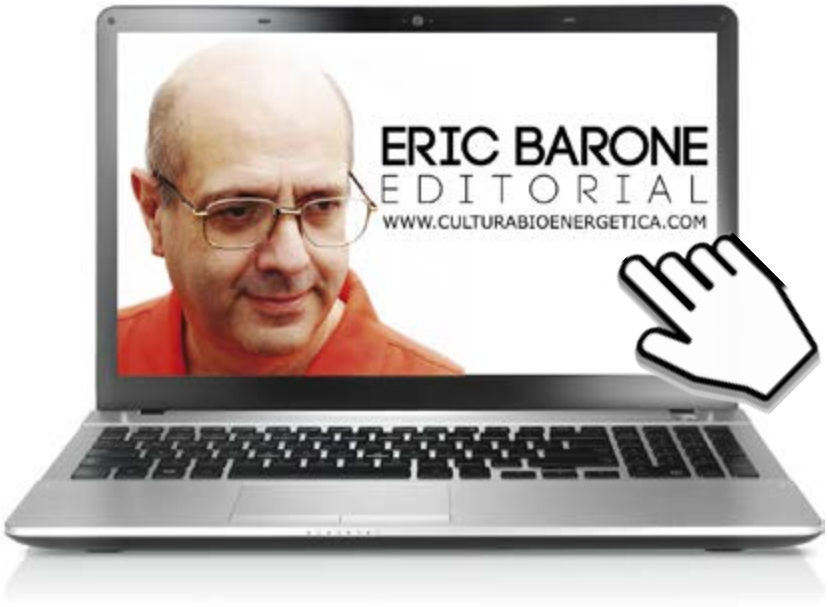

ERIC BARONE
TERAPIA AKÁSHICA
Enciclopedia multimedia
Dinamización de los chakras
Técnica Nº 53.000
HIGIENE BIOENERGÉTICA Y VIDA ESPIRITUAL
ERIC BARONE EDITORIAL

# EJEMPLO DE LOS EJERCICIOS QUE CONTIENE CADA FASCÍCULO

Si desea conocer la familia de fascículos de: «Higiene Bioenergética y Progreso Espiritual», debe partir de la versión navegable del presente libro.

Para ir a este libro navegable copie en su navegador: http://culturaakashica.culturabioenergetica.com/enciclopedia/

Para visitar directamente esta colección en la Tienda, copie en su navegador: https://www.culturaakashica.com/collections/bioenergia-y-vida-espiritual




o visite nuestro sitio: www.culturaakashica.com

TERAPIA AKÁSHICA

*- Enciclopedia multimedia -*

# LA CONQUISTA DE UNA INTELIGENCIA SIN LÍMITES

PARTE

# 5

Si desea interactividad en este parte, haga click en este enlace o copie la dirección en su navegador:

http://culturaakashica.culturabioenergetica.com/enciclopedia/inteligencia-sin-limites/

La pedagogía está considerada por el autor como el verdadero trabajo de un misionero, y es el área en la cual peca de mayor capacidad de abstracción.

Para mantenernos fieles a sus conceptos sobre la educación, vamos a presentar un fragmento de una de sus conferencias.

Rogamos al lector no decepcionarse por encontrar un texto lleno de teorías energéticas que, tal vez, no ha tenido el tiempo de conocer. Muchas de ellas son expresadas en el libro TERAPIA AKÁSHICA, otras en HIPNOTISMO & BIOENERGÍA, algunas en BIOENERGÍA REVELADA y otras en MEDICINA AKÁSHICA.

Una particularidad de este autor es la de no aceptar ninguna teoría ajena y haber creado un sistema totalmente autárquico con sus propios conceptos novedosos, definiciones y técnicas de aplicación. Y, cuando escribe

para los centenares de miles de lectores que lo siguen, es un autor esencialmente y absolutamente práctico, comprensible hasta para el menos preparado de sus estudiantes.

Si usted desea conocer las teorías en las que la bioenergía llega a explicar lo que la neuroeducación no termina de definir y que conforman la base del sistema llamado *"pedagogía holocibernética"*, puede leer este fragmento de su conferencia.

Por lo contrario, si prefiere saber más acerca del funcionamiento de este curso de 333 fascículos, le aconsejamos que lo saltee. Siempre tendrá tiempo de leerlo más adelante.

> *"Para medir el concepto que resumimos en el curso de INTELIGENCIA SIN LÍMITES es indispensable revisar todos los conceptos que teníamos sobre esta facultad tan importante para el hombre que viene resistiendo todos los intentos de definición. Esta resistencia*

*de la Inteligencia a ser definida proviene de un error en la definición misma de la conciencia, a la que se considera bajo enfoques científicos occidentales, mecánicos, bioquímicos y eléctricos.*

*En la Terapia Akáshica consideramos que la conciencia, como todo lo del ser humano, es BINARIA, porque es neuronal + bioenergética. Y manejamos conceptos novedosos de los cuales conviene hacer un breve repaso.*

*Las conciencias son 42, los cerebros energéticos, 17, organizados alrededor del único cerebro neuronal que conocemos y estudian las neurociencias. Este ser bioenergético, producto del ensamblaje de los 17 cerebros, vive en 22 dimensiones, tiene 60 sentidos y, gracias a una revolución informática de gran velocidad entre sus cerebros, elabora la mayor parte del pensamiento abstracto, la vida espiritual, la imaginación, el genio y la intuición. En esta dialéctica en la cual el ser bioenergético participa de todo lo abstracto, lo sintético y lo memorial de*

*largo plazo, el ser neuronal queda como actor principal de la comprensión, el análisis, la percepción y el acceso a los objetos y hechos concretos.*

*Durante el sueño paradójico del ser neuronal, el ser bioenergético tiene vida propia moviéndose en energías infinitesimales y velocidades supra lumínicas. Tan alta es esta velocidad que cada noche de sueño vive el equivalente a 300.000 días del ser neuronal, lo que equivale a decir que cada noche nuestra alma aprende lo mismo que el cuerpo físico en 840 años. Esto genera un contenido informativo improcesable para la conciencia neuronal.*

*Sin embargo, cada 3 días el encuentro entre la conciencia, el tiempo y el espacio obligan al ser bioenergético a formar una capa energética suplementaria, que recubre todo el cuerpo físico como si fuese una placa maestra de forma humana.*

*El ser bioenergético escribe sobre ella una gran cantidad de información, -la parte abstracta, energética, espiritual,*

*de lo que vivencia el ser neuronal-, conectándola a la circulación energética inter neuronal por cables invisibles, (que van de los 72.000 a los 300.000, según los autores hindúes), que utilizan una red bioenergética que, en Oriente, llaman «nadis». Estos nadis (meridianos) se interconectan con todo el sistema endocrino, la fascia y el sistema linfático, y se vuelven un actor importante en la salud física.*

*Las conexiones usan nodos que se llaman «chakras», superpuestos a plexos, y los vuelven nodos de intercomunicación de la vida psicológica.*

*Al conectarse con la glándula pineal en particular, los chakras participan de la vida espiritual de la persona empleando esta glándula como una suerte de espacio hermético de intercomunicación multidimensional. Conectándose, a su vez, con el cosmotelurismo, aseguran la relación entre el hombre, la naturaleza y el cosmos.*

*De esta forma triple, la bioenergía participa del cuerpo, de la mente y del espíritu de cada ser humano, es el lazo holístico que toda búsqueda etiológica desea alcanzar pero que sólo la medicina ayurveda y el yoga parecen haber percibido y "operado".*

*En cierto modo, podemos decir que todo lo que vivenciamos del mundo concreto se plasma en las neuronas, mientras que toda la parte abstracta se plasma en esas capas energéticas que llamamos «mamuschkas» en alusión a las muñecas rusas que contienen infinidad de otras muñecas, cada vez más pequeñas, dentro de sí.*

*Cuando pensamos, ideamos, innovamos, creamos, reflexionamos, meditamos o visualizamos, nunca lo hacemos solamente con nuestro cerebro neuronal sino, claramente, con la colaboración no consciente de esta organización bioenergética. De ahí que, para poder expandir el pensamiento sin límites, debamos incorporar el entrenamiento del ser bioenergético al entrenamiento del ser neuronal.*

*La guía de desarrollo que desde la Terapia Akáshica ofrecemos a la persona, para ella misma o para sus hijos, está basada en una conjunción armónica de meditaciones y visualizaciones, ya que ambas prácticas son la especialidad del 3er y 4to ojo respectivamente, que son los órganos de percepción y acción del ser bioenergético.*

*La visualización tiene la doble propiedad de obligar al ser neuronal a coagular las facultades mentales neuronales en una dirección para poder enviar mensajes y coordinarse con el ser neuronal. Mientras que, la meditación bloquea la actividad neuronal para ofrecer al ser bioenergético la oportunidad de expresarse durante los momentos de vigilia en lugar de hacerlo solamente durante el sueño natural.*

*Al lograr entrenar al máximo visualización y meditación, se desarrollarán cuatro facultades básicas: comprender, memorizar, analizar y sintetizar.*

*Pero el momento de genio, el acceso a la inteligencia superior, requiere un gran desarrollo de la capacidad de energía llamada kundalini y un buen entrenamiento del 4to ojo para fabricar lo que llamamos «campos akáshicos de excepción». Estos campos son una suerte de burbujas invisibles de energía que se inflan desde el 4to ojo, situado en el medio de la frente, y pueden envolver gran cantidad de objetos, libros, máquinas, etc., creando una distorsión de tiempo y espacio en ellas de tal modo que permitan ver en el futuro las consecuencias de lo que se hace o va a hacer en el presente.*

*Podemos decir que:*

*- la inteligencia normal permite al ser neuronal percibir relaciones entre objetos del mundo material,*

*- la inteligencia superior proviene de la dialéctica, gracias a la cual, una percepción de relaciones ocurridas en el ser bioenergético -que funciona de forma cuántica- llega a la conciencia neuronal que luego la procesa como si fuera su propia producción (intuición)*

*- y que el genio proviene de esta capacidad de crear campos akáshicos de excepción y funcionar en forma cuántica completa, yendo al futuro y viendo creaciones que todavía no existen para luego regresar a la conciencia neuronal con el objetivo de copiarlas en el presente."*

Habitualmente los especialistas concuerden sobre la necesidad de entrenar las facultades mismas de los alumnos (de cualquier edad) y no solamente ayudarlos a "llenar su memoria de conocimiento" pero, como lo subraya tan bien el autor, la educación sigue estando plagada de anacronismos y de paradojas.

Dice Eric Barone:

*- "todos quieren enseñarnos pero sin decirnos nunca cómo aprender",*

*- "la indefinición de lo que es aprender hace que los profesores transfieran la responsabilidad de ese acto sobre el alumno haciéndole gastar mucho tiempo por lo aleatorio de un estudio cuantitativo"*

*- "en la época de caminar sobre la luna, ¿podemos todavía continuar aprendiendo como en la edad de piedra?"*

*- "hay que dejar de modificar las materias, los libros y la forma de enseñar. SON LOS ALUMNOS mismos los que debemos modificar, enseñándoles los estados de conciencia de alto rendimiento del aprendizaje".*

Si el lector quiere profundizar en la lógica de este sistema que sigue siendo de avanzada aún hoy, aunque haya sido creado hace tres décadas, lo mejor es que indague en los libros COMO APRENDER A APRENDER y COMO APRENDER A ENSEÑAR.

En ellos accederá al primer método concebido con un pensamiento cibernético tal que permite tratar el cerebro humano como una computadora y vice versa.

Los 333 fascículos que aquí presentamos contienen, cada uno de ellos, un entrenamiento de 5 ejercicios, elegidos por

el autor entre los 165.505.032 posibilidades de combinación existentes entre los 5 libros (o base de datos de técnicas) utilizados.

Aunque el lector ya tuviese esos 5 libros, que son fáciles de adquirir, le aconsejamos no improvisar entre estas combinaciones, ni tampoco dejarse guiar por los títulos de cada técnica que pueda leer en estos libros.

El autor explica que, tomando separadamente una sola de estas técnicas, ella funcionará en el sentido que dice el título. Por ejemplo, en el libro *Control Mental de Acuario*, la técnica llamada «cerebro en la esfera de cobre», permitiría mejorar la concentraciòn de quien practicarìa esta tecnica en forma aislada, pero que, utilizada junto a otras técnicas según decisiones de la Terapia *Akáshica*, fabricará una resultante imposible de analizar conscientemente pero de alto rendimiento para nuestro cerebro.

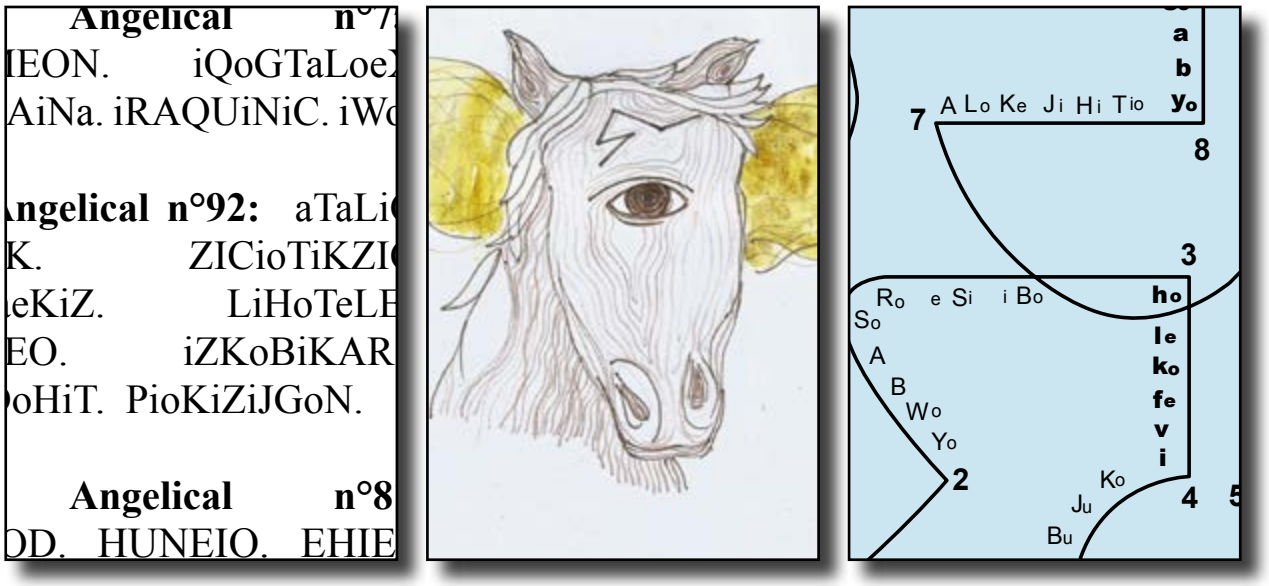
Para los amantes de la calculadora, el autor explica también que, si el lector estudiara 5 técnicas elegidas al azar entre estos libros, tendría por ejemplo 7 puntos de mejoría por cada una de ellas, es decir, 35 puntos.

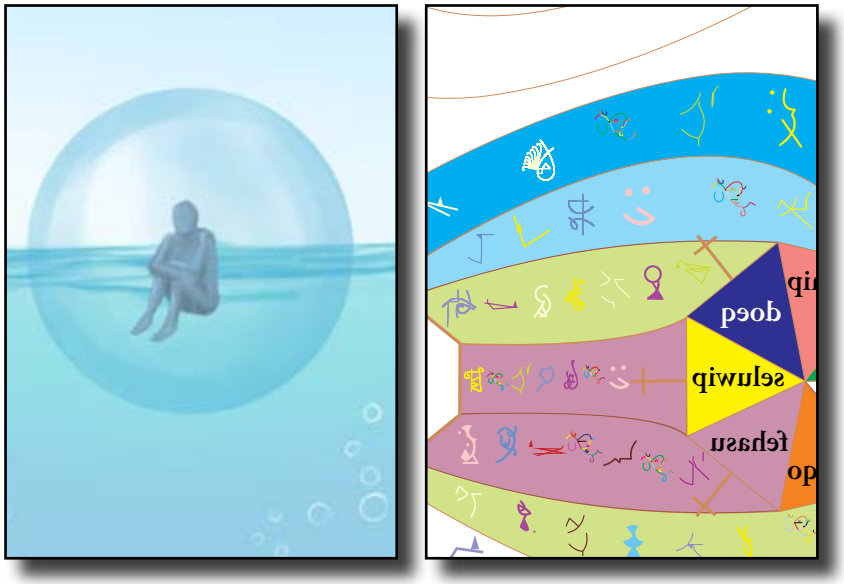
Pero, seleccionadas con los métodos de la TAK, todo cambiaría. Ya no se trataría de 7+7+7+7+7, sino de 7x7x7x7x7, es decir, que lograría 16.807 posibilidades de mejoría. Esta diferencia es lo que el autor llama *"la optimización del tiempo de aprendizaje"*.

Los fascículos están agrupados en familias progresivas y necesitan de XX semanas de entrenamiento materializado, cada semana, por XX fascículos . El autor recomienda pensar en *"programas de fascículos"* de aprendizaje específico y no en fascículos aislados, al contrario de los origamis de esta enciclopedia que pueden ser utilizados separadamente, eligiendo el fascículo según el título que lo caracteriza.

ERIC BARONE
TERAPIA AKÁSHICA
Enciclopedia multimedia
Alimentar mi cerebro con gran cantidad de energía cósmica.
Técnica N°52.001
LA CONQUISTA DE UNA INTELIGENCIA SIN LIMITE
USTED NECESITA
TIEMPO
DISCIPLINA
ERIC BARONE
EDITORIAL

# EJEMPLO DE LOS EJERCICIOS QUE CONTIENE CADA FASCÍCULO

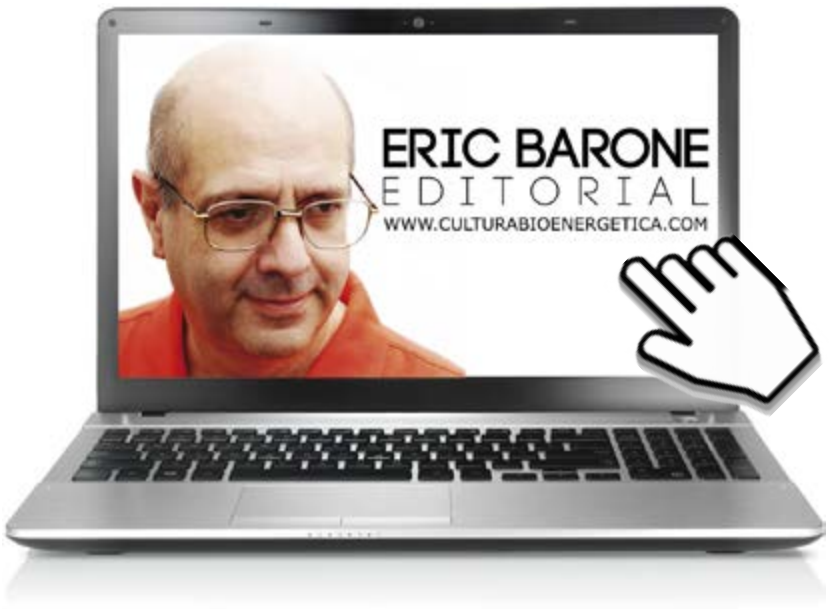


Si desea conocer la familia de fascículos de: «La Conquista de una inteligencia sin límites», debe partir de la versión navegable del presente libro.

Para ir a este libro navegable copie en su navegador: http://culturaakashica.culturabioenergetica.com/enciclopedia/

Para visitar directamente esta colección en la Tienda, copie en su navegador: https://www.culturaakashica.com/collections/la-receta-de-los-genios




o visite nuestro sitio: www.culturaakashica.com

TERAPIA AKÁSHICA

*- Enciclopedia multimedia -*

# IMPOSIBLE, ¿POR QUÉ?

PARTE

# 6

Si desea interactividad en este parte, haga click en este enlace o copie la dirección en su navegador:

http://culturaakashica.culturabioenergetica.com/enciclopedia/imposible-por-que/

Humorísticamente, el autor dice que la Terapia *Akáshica* está *"embarazada"* del programa *"Imposible, ¿por qué?"*.

Tiene muchas razones para afirmarlo.

La primera se refiere a que este programa de 333 fascículos contiene una sección de 140 fascículos enteramente dedicada a los hijos, desde el primer día de la fecundación hasta sus 35 años de edad y demuestra que, la evolución de nuestros hijos, y la nuestra, obedece a un calendario cíclico trimestral que pasa revista a la salud física, mental, social, laboral, afectiva y demás aspectos de cada uno.

Sabiendo que la TAK tiene medios de actuar en el pasado de la persona, el autor afirma, y demuestra, que cualquier sea la edad de un hijo o la nuestra, ya que todos somos hijos también, podemos retroceder en todas las fases de este calendario y corregirlas para recoger en el presente los beneficios de estas modificaciones hechas a nuestro pasado evolutivo.

Otra razón, que suponemos origina su afirmación humorística, es que es cierto que este programa de *"Imposible, ¿por qué?"* funciona como una pequeña enciclopedia dentro de la gran enciclopedia a la cual este libro de *"Cultura Akáshica"* está dedicado.

Cada uno de los 333 fascículos contiene 7 técnicas agrupadas mediante videncia *akáshica* con fines de generar una gran sinergia entre ellas. Recordemos al usuario que le proporcionará unos 16.807 puntos de mejoría mientras que elegirlas al azar aportaría sólo 35.

La tercera razón que tiene el autor en su declaración que ya no nos parece tan humorística, sino profundamente realista, es que la graduación de los 7 ejercicios es sincronizada con los 7 planos de la realidad que al autor ha desarrollado en un capítulo anterior. (Y que son: 1.- El plano bioenergético, 2.- El plano de relaciones de poder, 3.- El plano de estructuras, 4.- El plano de conversiones vibratorias, 5.- El plano ocultista, 6.- El plano *akáshico*, 7.- El plano divino).

Como lo recuerda el autor, una herramienta especial de la Terapia *Akáshica*, permite actuar a distancia sobre gente que necesita ayuda, no sabe pedirla y no sabría cómo utilizarla. Toda persona que no quiere, o no puede practicar estos ejercicios de desarrollo puede beneficiarse de ellos, sin ni siquiera saberlo. La "transferencia esotérica" (o sincronización *akáshica*) permite, gracias a una cierta forma de bautizar a sus *chakras*, reemplazar a otra persona en un ejercicio de movimientos energéticos y darles el beneficio sin imponerles la práctica. Es una herramienta ideal para aplicar a gente con enfermedades mentales, ejecutivos sobreexigidos, ancianos con Alzheimer, pacientes en depresión, gente incrédula que rehúsa toda ayuda cuando más la necesita y, en general, a toda persona que uno tiene motivos de ayudar, ya sean afectivos o profesionales.

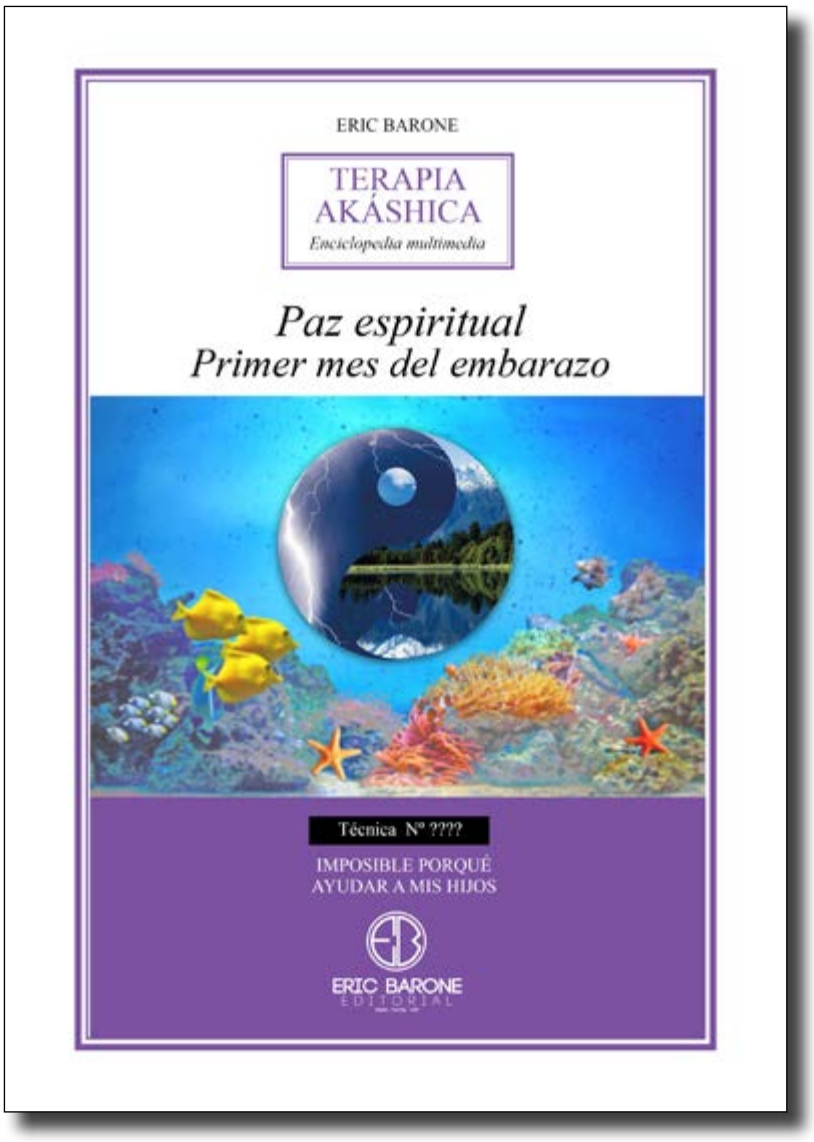
Pero las bondades de esta colección no terminan aquí. Aunque la sección  más grande concierne a los hijos, hay secciones dedicadas a multiplicar las facultades de aprendizaje, desarrollar la creatividad,

luchar contra problemas psicológicos, acompañar tratamientos oncológicos, superarse, desarrollar la voluntad, y muchos otros.

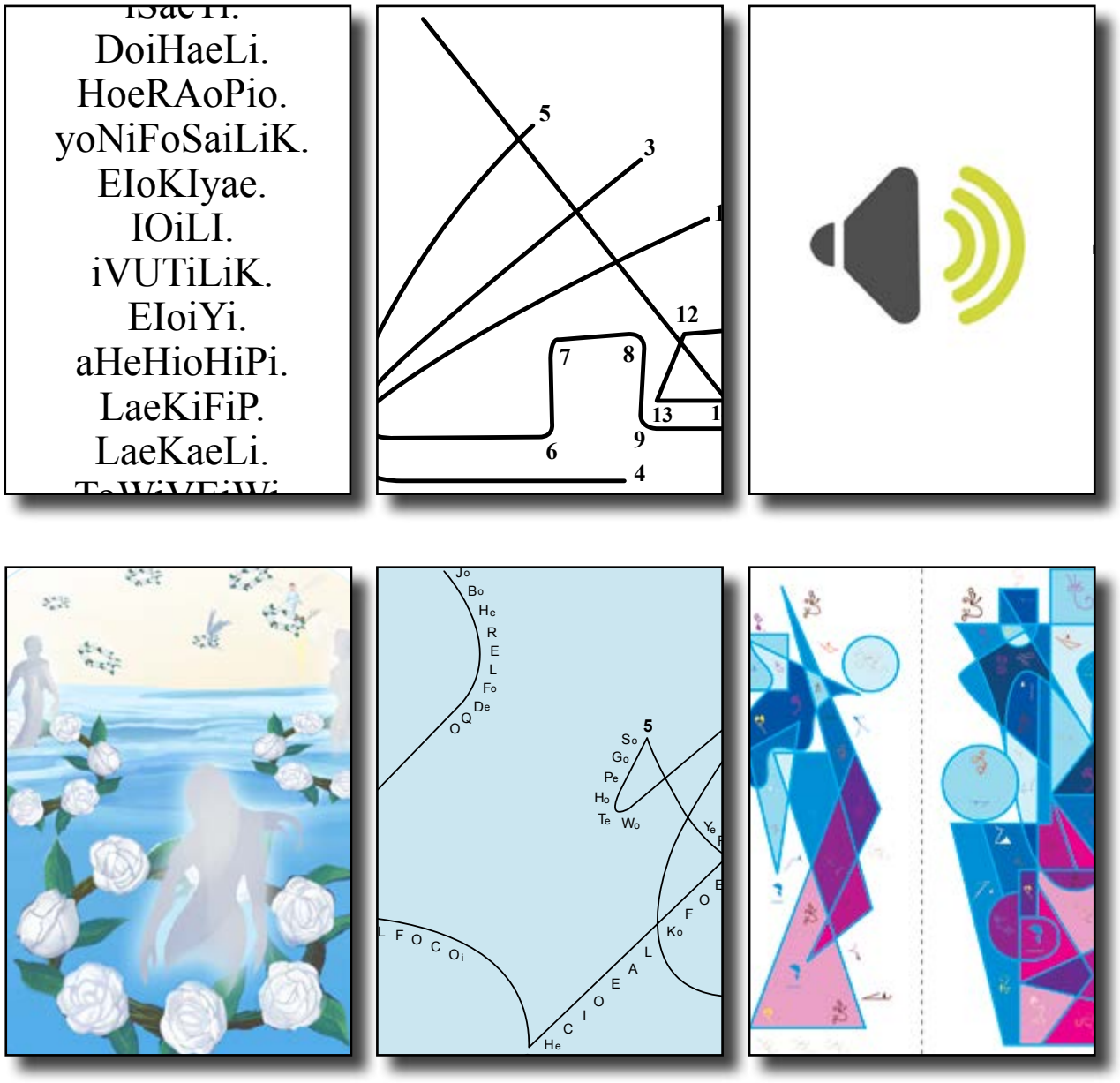
Este programa *"Imposible, ¿por qué?"* puede adaptarse infinitamente a todas nuestras necesidades siempre con la condición de definir con videncia *akáshica* la graduación y la elección de los ejercicios.

Ahora bien, como lo dice humildemente el autor, debemos ser razonables en las expectativas.

*"Hacer ver a los ciegos y caminar a los paralíticos, es tarea de la medicina moderna"* pero trabajar donde termina la influencia del médico, del psicólogo y del sacerdote ES NUESTRA TAREA.


ERIC BARONE
TERAPIA AKÁSHICA
Enciclopedia multimedia
Paz espiritual
Primer mes del embarazo
Técnica Nº ????
IMPOSIBLE PORQUÉ
AYUDAR A MIS HIJOS
ERIC BARONE
EDITORIAL

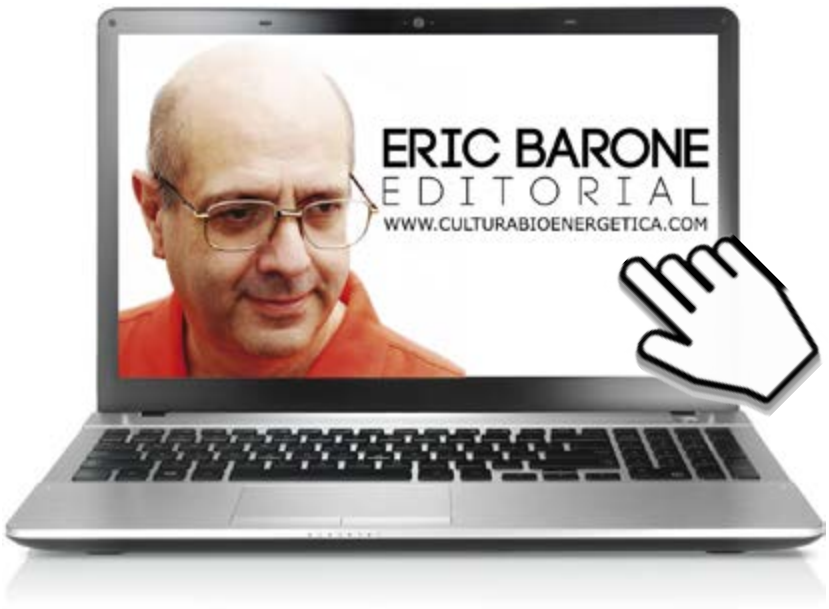
# EJEMPLO DE LOS EJERCICIOS QUE CONTIENE CADA FASCÍCULO



Si desea conocer la familia de fascículos de: «Imposible, ¿Por qué?», debe partir de la versión navegable del presente libro.

Para ir a este libro navegable copie en su navegador: http://culturaakashica.culturabioenergetica.com/enciclopedia/

Para visitar directamente esta colección en la Tienda, copie en su navegador: https://www.culturaakashica.com/collections/volver-posible-lo-imposible




o visite nuestro sitio: www.culturaakashica.com

TERAPIA AKÁSHICA

*- Enciclopedia multimedia -*

# UNIVERSO DE APLICACIONES DE LA CULTURA AKÁSHICA

PARTE

# 7

Si desea interactividad en este parte, haga click en este enlace o copie la dirección en su navegador:

http://culturaakashica.culturabioenergetica.com/enciclopedia/aplicaciones-cultura-akashica/

Esta sección es una muestra del inmenso campo de aplicaciones que nos ofrece la Terapia *Akáshica*. Aquellos que hayan optado por volverse «Navegantes de los Registros *Akáshicos*» (es decir, por aprender a usar las máquinas de videncia sin cursar toda la TAK y aplicarlas a los sectores que dominan profesionalmente) pueden aprender de estas ilustraciones y sumar pronto sus propias creaciones a las nuestras.

# EN QUÉ DIRECCION SE MUEVE LA TERAPIA AKÁSHICA.

## PREOCUPACIONES FUNDAMENTALES

### Las formas que reflejan al universo, ¿son las mismas que modelan nuestra vida?

Uno de los tres caminos de acción de la Terapia *Akáshica* se llama TECNOCONCIENCIA. Según esta teoría, las energías del cosmos y de la tierra intervienen exactamente entre el momento en que aspiramos la bioenergía del ambiente, alimentos y lugares, y el momento en el que se asimilan en nuestro cuerpo transformándose en el supercarburante de nuestra conciencia y principal elemento de su construcción. En pocas palabras, lo más importante de nuestra actividad mental depende de las energías que nos rodean.

La consecuencia de esto es fácil de imaginar: todo elemento material que se interpone entre estas energías y nuestro cuerpo, influye en nuestra conciencia. El lector descubre entonces que la ropa, las joyas, los tatuajes y los perfumes, pero también el mobiliario, la arquitectura, el arte y -en general- todas las formas de los objetos que nos rodean, en cierta medida, modelaron y modelan nuestra conciencia.

### ¿Quiénes fueron los maestros antiguos, los primeros en aplicar estos conocimientos energéticos?

- La civilización oriental creadora de la teoría del Feng Shui: tan bien incorporada se encuentra esta teoría en los usos y costumbres de esta población, que hoy en día todavía ningún arquitecto de los países asiáticos se atreve a emprender una obra sin estudiar el «Feng shui» de su implementación.

- El mundo egipcio: legador de grandiosos monumentos construidos según las secretas leyes de las formas. Las pirámides (en particular la de Keops) demuestran que se pueden crear campos energéticos con acción previsible sobre el ser humano (este fenómeno será la base de nuestra 4° experiencia).

- En occidente, los constructores de catedrales: dominando estas energías, construyeron edificios sagrados como si fueran enciclopedias del saber invisible, exponiendo a la vista de todos los hombres despiertos, secretos que ningún libro podría preservar mejor que la piedra amoldada por la fe. En 1364 los «Compañones del deber» (cofradía de los maestros constructores de catedrales) albergaron a los maestros Templarios rescatados de la destrucción que de su orden hicieron el Papa Clement V y el rey de Francia Philippe le Bel. Los secretos que atesoraban dieron nacimiento a las órdenes masónicas que perduran hasta la actualidad.

La tradición masónica encuentra sus bases en Hiram Abiff, arquitecto iniciado constructor del templo de Salomón. Este maestro parece ser el enlace entre los conocimientos de civilizaciones antiguas y desaparecidas, celadoras de la ciencia secreta de «las energías de forma», y la época más moderna donde fueron redescubiertas gracias a los investigadores suizos Belizal y Chaumery alrededor de los años 50. Ellos establecieron que las energías cósmicas y telúricas se reflejaban en toda forma geométrica bi o tridimensional. La «radiónica», nacida de esta investigación, obligaba a ver con una mirada distinta la sabiduría de las antiguas civilizaciones y su herencia arquitectónica. Aparentemente, las civilizaciones oriental y semitica, tanto como la occidental, heredaron de un mismo caudal sus conocimientos sobre la relación entre la conciencia y las ondas de forma; conocimientos que mantuvieron en secreto pero que utilizaron en forma

arquitectural. Estas construcciones hicieron progresar la conciencia colectiva y, podemos decirlo ahora, contribuyeron a despertar a la humanidad dormida.

Todos creíamos que la arquitectura expresaba una época pero, hasta la Terapia *Akáshica*, nadie pensó que era precisamente lo inverso: la arquitectura energética y el arte forjaban la conciencia colectiva de una época.

Pronto llegará un momento para el bien de todos, momento en el cual la ciencia moderna integrará estos conocimientos. Mientras tanto, la Tecnoconciencia nos permitirá filtrar estas energías de forma operativa y ponerlas a disposición del público, plasmando sus principios sanadores en ropa, decoración, arte, arquitectura.

# CAPÍTULO 1

# Pinturas

La pintura no es, como muchos creen, una forma antigua de hacer fotografía, ni una muestra de las percepciones extraordinarias de otros mundos como las que tenían genios como Salvador Dali, Escher o Jheronmus Bosch. Es, más bien, el arte de combinar la presencia de inteligencias invisibles con la imagen pintada, de tal modo que estas inteligencias miren al público y puedan influir sobre él. Los cuadros son ventanas hacia otros mundos, cualquiera sea la imagen que contengan. Nos referimos, por ejemplo, al caso de la Gioconda, de los íconos religiosos y de ciertos pintores iniciados que -sin saberlo- rompieron con las técnicas clásicas. Este mega-arte que consiste en agregar una dimensión inteligente a la artística y la utilitaria se volvió accesible para la Terapia *Akáshica*: pudimos regresar a la fuente misma de su práctica.

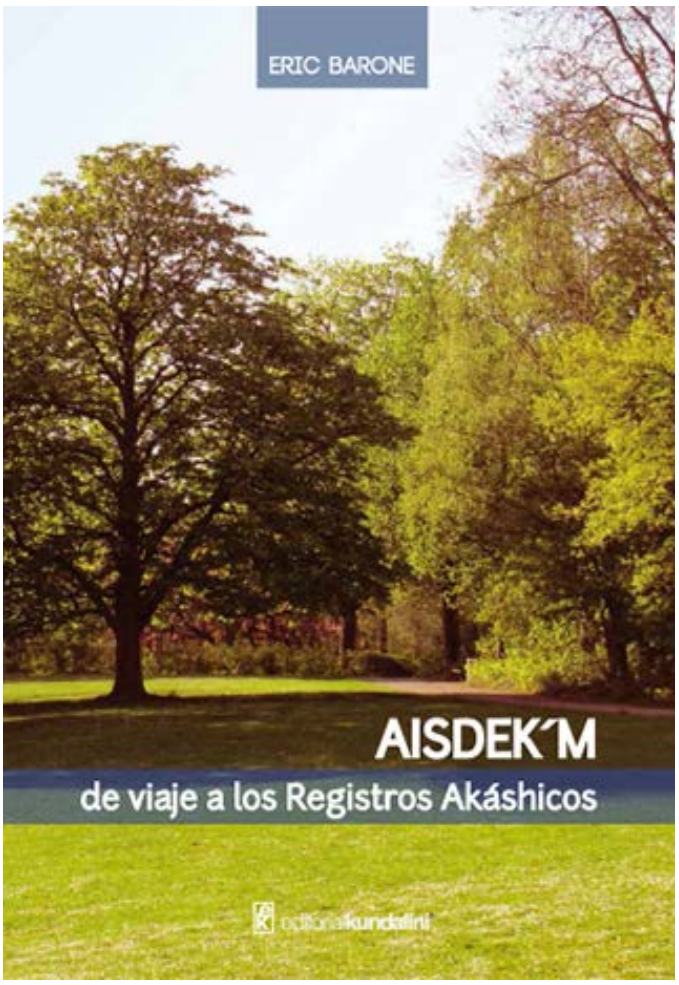
## CAPÍTULO 2

# Esculturas

Todo lo que existe en dos o tres dimensiones refleja indefectiblemente las energías cósmicas y telúricas, y las concentra, las modela. Estas energías participan del proceso de generación de nuestros 42 estados de conciencia. Conociendo el mecanismo de su implementación podemos generar un nuevo tipo de arte cuántico que influye de forma previsible y programada sobre quien posea tal escultura en su casa.

# CAPÍTULO 3

# Literatura




En literatura, la TAK encontró también un amplio campo de aplicación. En este capítulo trabajaremos con obras que se apartan de la forma clásica de escribir (a la cual a veces acudimos, como en el caso de ***Terapia Akáshica***, libro y biblia fundamental de la TAK) para examinar varios otros casos. Por ejemplo, ***Los poderes mágicos de la Biblia*** presenta novelas (¿lo son?) con alto voltaje esotérico que tienen una particularidad: las ideas provienen-

todas- de los Registros Akáshicos, y el mensaje verdadero que pasa de los Registros al inconsciente del lector NO PUEDE SER ANALIZADO POR LA LÓGICA HUMANA. Recomiendo particularmente leer «La carta a Jean Philippe», aunque cada capítulo contiene más de 7 niveles de enseñanza distintos.

La colección ***Imposible. ¿Por qué?***, que se encuentra desarrollada en la presente enciclopedia en 333 tomos, es un prototipo de libro multimedia pero su mayor originalidad no radica es este carácter sino en las resultantes energéticas que se obtienen de su práctica (7 ejercicios calculados para actuar en los 7 planos de nuestra realidad) que convierten a la colección en un compendio de aplicaciones y herramientas infinitas para quien tiene la suerte de tener una máquina de videncia *akáshica*.

Mi libro preferido -y el de muchos lectores- es ***Aisdek'm de viaje a los registros akáshicos***. Esta obra presenta la iniciación de un niño paralítico en los viajes a los Registros Akáshicos, los cuales lo liberan por completo de la prisión corporal en la cual está sometido. Un genio que tiene toda

mi admiración y debería tener el respeto de toda la humanidad, Stephen Hawking, demuestra la misma tesis que AISDEK´M: el ser humano puede ayudar a la humanidad a progresar, aunque su cuerpo apenas le sirva para comunicarse y sea el soporte de su ser bioenergético. Este libro ha creado –además- un nuevo género literario: el «Realismo akáshico vivencial», que muestra al lector el funcionamiento y la realidad del mundo invisible, del akasha y de los Registros Akáshicos (todos multidimensionales) como si estuviese formando parte de un tour organizado. La videncia *akáshica* fue la herramienta que posibilitó la hazaña de traducir en lenguaje del mundo tridimensional las características de lo multidimensional.

No obstante, la mayor hazaña de la literatura *akáshica*, tal vez la más representativa de la Cultura *Akáshica*, es la registrada en el libro ***Los 20 senderos del Despertar Espiritual***. Esta obra, además de demostrar que el despertar espiritual existe, narra las 20 transmutaciones que provoca este despertar en el ser humano (y yo soy testigo autorizado a contarlo por haberlas vivido personalmente

a mis 27 años). Este estado tuvo muchos nombres distintos según las civilizaciones observadas (por ejemplo, «Bautismo del Espíritu Santo» en el cristianismo). Este libro no sólo describe lo que es sino que también entrega 20 métodos para provocar los cambios que llevan a la persona a alcanzarlo. La tesis que defiende el libro sostiene que aunque ningún ser humano tiene derecho a PROMETER el Despertar espiritual a otro ser, se puede provocar una reacción en cadena que lo conduciría a esta tendencia, al generar voluntariamente 7 de estos cambios. El libro entrega el método que corresponde a cada cambio.

El punto común a todas estas obras es que la base de su redacción proviene de los Registros Akáshicos, el método de acceso es exclusivamente brindado por máquinas de videncia *akáshica*, y las técnicas indicadas han sido probadas con anterioridad por muchas personas para poder garantizar la ausencia total de riesgos que su práctica pueda implicar. De estas precauciones puede deducirse por qué existen 10 años de espacio entre la descarga de una técnica y su publicación.

# CAPÍTULO 4

# Música

Respecto a la música, la TAK tiene mucho para comunicar, pero no estrictamente en el sentido artístico (de eso millones de autores se han encargado y se encargarán); nuestro terreno es de acción y es triple.

Nuestro primer campo de acción es la generación electrónica de sonidos calculados para extraer la esencia energética contenida en textos revelados y escrituras sagradas. Obviamente estos métodos fueron extraídos de los Registros Akáshicos, y las curvas diseñadas para reemplazar cada letra, así como sus reglas, son también dictados de los Registros. Con este método,

pudimos extraer de los textos sagrados de cada religión sus energías, sin tener que usar el texto mismo (que hemos dejado a los sacerdotes de cada una de ellas). Volvimos ecumenista el uso de cada texto sagrado y descubrimos que todos contienen energías muy beneficiosas para la salud, la psicología, las interrelaciones humanas: sin quererlo hemos demostrado que un pilar principal de cada religión, sus libros sagrados, **lo es porque verdaderamente da acceso a energías superiores** (superiores en el sentido de *no analizables* por medio de la conciencia neuronal, pero perfectamente aplicables a nuestra vida cotidiana). Sospechamos que en el futuro, el análisis sistemático -mediante experimentación científica- de estas energías, permitirá hacer un salto cuántico a la medicina, las neurociencias, la psicoinmunoneuroendocrinología y, en general, a todas las ramas de las ciencias. Nos retrasarán, solamente, las actitudes epistemológicas y el positivismo mal comprendidos.

El segundo sector de nuestra indagación musical en la TAK es el análisis del efecto

psicobioenergético que provocan los sonidos, totalmente distinto de lo analizado por la musicoterapia. Ya no se trata para nosotros de medir el impacto emocional de tal o cuál música, ni de ver si hay un sincronismo significativo de los signos vitales con la ritmología o las tonalidades; lo hay, y de ello se ocupa (o debería ocuparse) la musicoterapia neurocientífica. En la Terapia *Akáshica* nos interesamos por otros fenómenos de esta disciplina, como su capacidad de cargar vibraciones específicas en el agua que se va a beber para permitir que -en un trimestre (tiempo promedio de renovación de toda el agua del cuerpo)- nuestra vibración celular y bioenergética cambie. El efecto es notable en medicina alternativa y psicología, pero difícil de demostrar con métodos científicos. Esta enciclopedia contiene 333 sonidos específicos que el lector podrá probar.

Por último, el tercer sector de aplicación de la TAK en la Cultura *Akáshica* musical no concierne a la música en sí sino al artista que la ejecuta. Nuevamente puedo hablar en primera persona ya que he sido concertista de guitarra clásica. Y traicioné mi arte dos veces.

La primera traición fue cuando, a los 16 años, abandoné los conciertos para escribir sobre la cibernética musical. De esa experiencia nació la Pedagogía Holo Cibernética. Es una traición que volvería a cometer si tuviera la oportunidad. No así la segunda traición.

Traicioné a la música por segunda vez cuando, en mi afán por comprender la esencia de la interpretación musical desde mi cerebro neuronal, eliminé toda posibilidad de continuar interpretándola como lo hacía con mi ser bioenergético. Y reconozco que si pudiera evitar repetir esta traición, lo haría, porque definitivamente perdí el placer de interpretar espontáneamente una obra y no me ha quedado más remedio desde entonces que hacerlo con los métodos que inventé para mis alumnos. Mi fascinación por la música se esfumó y eso me demostró, a su vez, que hay temas tabú (amor, creencia en dios, etc.) que NO DEBEN ser analizados por la conciencia neuronal, porque funcionan solamente si dejamos a la conciencia bioenergética hacer su trabajo.

**La *interpretación* es una alteración INCONSCIENTE de la velocidad y fuerza de la ejecución musical, conectada directamente a la actividad emocional del ejecutante, la cual llega a comunicarse en forma no verbal y NO CONSCIENTE a los oyentes.** Esa fue mi conclusión en ese entonces. Cuarenta años después agregaría que depende también del poder del ejecutante de crear un campo akáshico de excepción desde su 4to ojo, de tamaño suficiente para llegar a cualquier oyente; un campo que paraliza la atención de los espectadores como si fuera por un acto hipnótico. La próxima vez que escuche música (preferentemente, en una sala de concierto) observe lo siguiente y pregúntese: Durante la ejecución ¿mi mente quedó prendida sin que yo pueda pensar, o por el contrario mi mente se evadió? Ahí comprenderá la diferencia entre una gran y brillante ejecución musical (pura tecnología neuromuscular) y una interpretación genial (momento de hipnotismo colectivo que nos coloca fuera del tiempo y del espacio). En general, ninguna obra y ningún intérprete logra estos estados en el público durante toda la obra, pero sí por momentos. Estos

momentos corresponden a lo que llamo Hipnotismo colectivo de los campos akáshicos de excepción. Encontrarán muchos más datos sobre este tema a lo largo de la enciclopedia.

En conclusión, la Cultura *Akáshica* musical, es más bien utilitaria en lugar de ser estética; y su utilidad se focaliza en los campos energéticos del paciente.

# CAPÍTULO 5

# Baile

El baile es una disciplina que no solamente sirve para expresar emociones o seducir: es también un antiguo arte de comunicación con las inteligencias que pueblan los mundos invisibles. Ciertos bailes sagrados -como el giro derviche sufí- tienen la capacidad de crear estados alterados de la conciencia, verdaderos túneles hacia otras dimensiones. Gracias a la capacidad de los terapeutas akáshicos de regresar a la fuente original de todos los conocimientos se pudo volver a crear nuevos códigos de bailes energéticos cuyos movimientos envían mensajes de alta complejidad hacia las otras dimensiones. Así, podemos pedir una sutil intervención sobre nuestro universo de tres dimensiones.

“Para ver el video, haga click en el icono”

# CAPÍTULO 6

# Muebles

A los muebles de nuestra vida cotidiana -utilitarios y hasta bellos en algunos casos- se les puede sumar una dimensión: la «ergonomía bioenergética». Esto significa que puede utilizárselos para crear en nosotros modificaciones de los campos de nuestra aura provechosas para nuestra regeneración, estudio, salud y bienestar. El efecto de las curvas, de los ángulos, de los diseños son totalmente previsibles y pueden crear campos de gran intensidad que nuestro cuerpo bioenergético sabrá aprovechar.

“Para ver el video, haga click en el icono”

# CAPÍTULO 7

# Arquitectura

La arquitectura no debería limitarse a ser el arte de satisfacer nuestro instinto de refugiarnos en una cueva (aunque sea en nuestros modernos edificios) para escapar a los tormentos a los cuales nos somete el convivir en la ciudad. Su verdadera misión es la de fabricar grandes cajas de resonancia de las energías cósmicas y telúricas, generadoras de las conciencias. Ya ha cumplido con esa misión en el caso de las catedrales y lugares sagrados, pero debería repetirlo con la vivienda moderna.

El feng shui -que desde hace milenios comparte esa misma finalidad- viene degenerándose por culpa de la entropía de generaciones de transmisores, y actualmente solo contamos con el 3 por 1000 de sus conocimientos originales. La arquitectura *akáshica* retorna a los orígenes mismos del feng shui (los registros akáshicos), y dispone nuevas reglas de diseño cuyas influencias sobre el ser humano son totalmente previsibles. Construir una casa bella, original, ostentosa, ecológica o funcional es un objetivo menor: lo que logramos es diseñar casas que generan salud, equilibrio psicológico, nivelación emocional, armonía familiar o progreso social para los residentes.

“Para ver el video, haga click en el icono”

## CAPÍTULO 8

# Indumentaria

La ropa es el elemento más cercano al cuerpo capaz de interferir con las energías cosmotelúricas. Nuestra «ropa bioenergética» no se contrapone a la «ropa inteligente» sino que la complementa. Sin embargo, sostenemos que nos parece más importante usar la ropa para equilibrar nuestros *chakras* y nuestra *kundalini* que como señal de pertenencia a un grupo social guiado por las modas del momento. Esta segunda piel es el último escudo capaz de

protegernos de la bioenergía nociva, ya que solo deja pasar las energías que mejorarán nuestra salud y equilibrio psicológico. Una nueva generación de indumentaria ha nacido y evoluciona en forma independiente de las modas.

# CAPÍTULO 9

# Joyería

El antiguo arte de la joyería mágica se ha perdido. Con el correr de los siglos, su función se distorsionó y se convirtió –como objeto- en símbolo del poder social. Los nuevos diseños de la cultura *akáshica* son tan versátiles en sus efectos que la impresión 3D fue elegida como medio de reproducción. En lugar de contar con fundiciones manejadas por iniciados, tareas de magos o alquimistas de la antigüedad, se ha retornado a los orígenes del arte talismánico y se ha optado por movilizar los poderes mentales del usuario mismo. Nuestra energía mental es

producto directo de las energías cósmicas reflejadas sobre el globo terráqueo, y el sol y la luna son los mayores protagonistas de la formación de nuestras conciencias. Usando estas joyas nos reconectaremos con el cosmos más rápidamente que empleando cualquier otra técnica.

“Para ver el video, haga click en el icono”

# CAPÍTULO 10

# Belleza

La belleza externa existe, aunque los cánones que la definen son variables y discutibles. Sin embargo, más allá de la estética, ningún brillo verdadero es posible si olvidamos cultivar nuestras energías internas. Los ojos de los demás captan la armonía general de nuestro cuerpo, sin perderse ninguno de sus defectos. Al mismo tiempo, existe una información que se obtiene de manera inconsciente y que está relacionada a nuestro valor real: la espiritual. Esta información se superpone a la física gracias a los dos órganos de percepción del mundo invisible que son el 3er y 4to ojo. Se puede modelar el cuerpo,

hacerse cirugías estéticas, usar maquillaje e ir a la peluquería; podemos engañar cierto tiempo la percepción de los demás, pero no todo el tiempo. Si no llegamos a limpiar efectivamente las suciedades de nuestra aura, llegaremos a presentar tal contradicción entre la imagen física que proyectamos y nuestra realidad energética, que generaremos un inexplicable rechazo en la gente misma a la que deseamos atraer. Aquí mora el secreto de la seducción y la explicación de su fracaso.

La cosmetología *akáshica* ha nacido para trabajar sobre las energías internas, para brindarlas en toda su amplitud a nuestras relaciones con los demás.

# CAPÍTULO 11

# Cocina

Hoy en día podemos decir que la única cocina que preservó gran parte de las revelaciones milenarias de los Registros Akáshicos es la ayurveda. El sistema de clasificación de los alimentos en sátvicos, rajásicos o tamásicos indica una percepción directa de los mecanismos energéticos del universo; pero la vida, los tiempos, los recursos y las dificultades de un occidental no hacen aplicable este sistema en más de un 1% de su complejidad y valor. La nutrición de la cultura *akáshica* participa de la misma fuente que estos antiguos conocimientos, pero se adapta a nuestras realidades modernas. Aún cuando consumamos una comida biológica o kosher, no podemos esperar que se compensen con ello todas las irregularidades que la vida industrial moderna ha provocado en nuestro organismo y los daños ya hechos a nuestra vida psicológica. Obviamente la nutrición *akáshica* no se opone ni pretende reemplazar a la bromatología ni a los mecanismos de industrialización de los

alimentos; ni opina sobre la medicina de la nutrición. Sus objetivos se circunscriben, precisamente, a los sectores donde la medicina oficial tiene dificultad para entrar, como la ciencia de la bioenergía, que -aunque conocida en Oriente- es resistida por la medicina moderna por no tener medios clínicos de medición. Mientras la psicoinmuno-neuroendocrinología avanza en esta dirección, la epigenética tarde o temprano deberá incluir esta rama de la vida si desea descubrir la etiología real de las enfermedades.

La alimentación moderna puede considerarse “desastrosa”, y ha provocado más enfermedades y muertes que las guerras y las epidemias. Un renacimiento de la cocina es posible, desde que adoptamos un sistema que incorpora las energías en conocimiento de causa, y descubre las necesidades del hombre según clasificaciones energéticas y no solo biológicas. Aunque no compite con las cocinas internacionales para conquistar los paladares, la cocina *akáshica* que respeta nuestras energías vitales «ya es un hecho».

# CAPÍTULO 12

# Embarazo

El embarazo es posible gracias a un gran secreto de la naturaleza revelado por la cultura *akáshica*: al concentrar la mayor densidad de energía de vida del universo, la matriz de la futura madre permite al feto desarrollarse. Este mecanismo propio del líquido amniótico (ya que la bioenergía se fija solamente en las moléculas de agua), transforma a cada madre del mundo en «madre sacerdotisa»,

aunque la mayoría de ellas ignore los poderes que se le han conferido.

Este título implica que durante toda su vida, la madre conserva el acceso a las energías de vida de sus hijos, aún si estos están lejos. Madre e hijo permanecen unidos por un cordón umbilical invisible que se cortará solo cuando desaparezca uno de los dos.

El alma se encarna en el feto en el momento de su décimo latido de corazón, durante la sexta semana de su desarrollo. No obstante, apenas ocurrida la fecundación es posible actuar sobre las energías que acompañarán el crecimiento del bebé. El sistema de «embarazo akáshico» involucra a padres y madres mediante entrenamientos que, gracias a la sincronización *akáshica* con el bebé, ayudarán al desarrollo de toda su vida.

La tarea de «ayudar a los hijos» se vuelve, en la teoría *akáshica*, una operatoria técnica que empieza en la fecundación y se puede (y debe) acompañar toda la vida, cumpliendo así el ideal de la misión y el deseo de todos los padres.

# CAPÍTULO 13

# Deporte

Aunque no parece evidente a primera lectura, todo deporte es producto de una guerra y tiene como consecuencia otra guerra. Esta premisa se corrobora fácilmente al observar a dos contrincantes pelear un partido de tenis, o a dos equipos jugar al fútbol. Proyectándonos en uno u otro de los adversarios, peleamos por transferencia. Si observamos, en cambio, a gimnastas, acróbatas o alpinistas, notaremos que en esos casos la guerra es interna, los oponentes son la voluntad y la pericia contra la voluntad, inercia, dolor y resistencia del mismo deportista.

Tanto el taoísmo como el kybalion asocian la vida a un equilibrio entre fuerzas contrarias. Podemos considerar la práctica de deportes como la búsqueda del equilibrio interno que permite alcanzar el fin de los miedos, el alineamiento de la conciencia con el aquí y el ahora, la sensación de una fuerza latente siempre lista a pelear hacia afuera para proteger su propia integridad y hacia adentro para mostrar su fuerza e imponer estabilidad. Aunque es deplorable, la construcción del universo muestra que es mediante la guerra que se obtiene la paz.

Entre tantos ciclos de guerra y paz, el hombre ha dejado de prestar atención a las relaciones entre nuestro mundo y las inteligencias de las otras dimensiones, que también desde siempre participan de esta guerra universal.

Tomando como referencia un arte de guerra tradicional como el kendo (arte que ha cultivado la excelencia del equilibrio, del silencio interior, de la paz emocional y del inmovilismo de la conciencia en un presente eterno), y trabajando en volver a encontrar los puentes olvidados entre lo visible y lo que no los es, se ha creado en este deporte

un nuevo poder de acción multidimensional provechoso para la salud física, mental y espiritual del practicante. El ejemplo se vuelve aplicable a todos los otros deportes.

# CAPÍTULO 14

# Anti-adicción

El concepto de adicción debería designar un reflejo condicionado que nos creamos al intentar compensar un sufrimiento que no comprendemos, con una actividad autodestructiva (que no consideramos como tal).

La filosofía de la TAK postula y explica que como seres humanos fuimos programados para sufrir con la intención de impulsar nuestra conciencia a escapar «hacia arriba» en los 7 niveles de nuestra realidad. Sin embargo, el error que todas las personas hemos cometido alguna vez es intentar escapar (por ejemplo, de un complejo físico)

continuando en el mismo nivel de realidad en el cual se ha generado este sufrimiento (acudiendo, por ejemplo, a drogas, alcohol, juego, sexo compulsivo, intoxicación televisiva, fanatismo religioso o hasta exceso de trabajo). Huir en el mismo plano de realidad del sufrimiento original solo provocará su mutación en otro tipo de dolor, pero nunca su resolución.

El fenómeno del comportamiento adictivo necesita ser abordado no sólo desde los ángulos bioquímico y psicológico, sino también y sobre todo desde los 7 ángulos de los planos de la realidad. Asimismo, la resolución energética debe ser de 7 formas complementarias que entren en sinergia, porque si no corremos el riesgo de que nunca llegue a ser lo suficientemente efectiva como para revertir la situación del enfermo.

# CAPÍTULO 15

# Anti-aging

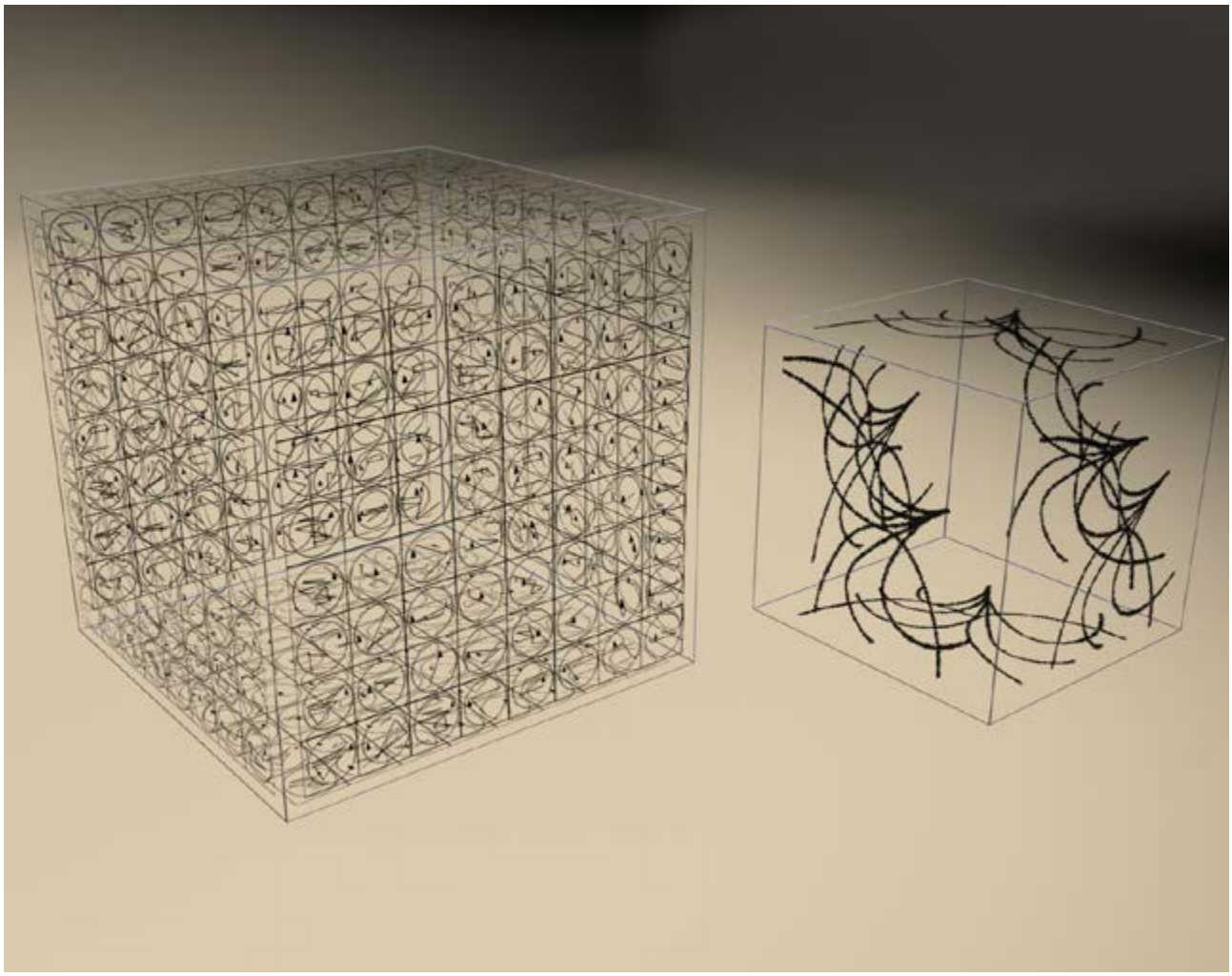
La Terapia *Akáshica* sostiene que puede haber una gran discrepancia entre la edad fisiológica y la edad bioenergética de un sujeto. Esta anomalía se genera porque los fenómenos bioenergéticos evolucionan 27.000 veces más rápidamente que los de la biología. Esta constatación tiene incidencias paradójicas si contemplamos, por ejemplo, que -energéticamente hablando- podemos envenenarnos, envejecer o deprimirnos en un plazo de 3 horas; pero también podemos desintoxicarnos, rejuvenecer o reencontrar el entusiasmo en el mismo tiempo.

Mientras padecemos la edad física a causa de lo que comimos o desdeñamos comer, hicimos u olvidamos hacer, ganamos o dejamos perder a lo largo de nuestra vida, la edad bioenergética corre por otro carril, porque es el producto de una resignación psicológica combinada con el desconocimiento de los recursos disponibles.

Rejuvenecer nuestra bioenergía es una actitud primordial no para la duración de nuestra vida sino para su calidad. Las técnicas que uno puede aplicarse o aplicar a los demás incluso a distancia, ya son bien conocidas y practicadas por miles de personas. Es importante tener siempre presente que envejecer es una *forma de sometimiento producto de la ignorancia, y no un padecimiento inevitable.*

## CAPÍTULO 16

# La medicina akáshica



No hay vida celular sin agua, y no hay agua sin bioenergía de vida o bioenergía de muerte. Del equilibrio entre estas dos energías de una misma naturaleza pero de polaridad opuesta, nacen la salud o la enfermedad.

Desde que nos alejamos de la proporción ideal de un 95% de bioenergía de vida contra 5% de bioenergía de muerte, la inteligencia celular generada en el cuerpo

físico por nuestros 17 cuerpos sutiles empieza a "enloquecer" y cambiar la ecuación de tiempo, espacio y conciencia. En lugar de producir un ritmo de vida energético en armonía con las energías cósmicas, empezamos a entrar en una suerte de arritmia bioenergética, aceleramos el proceso de autodestrucción celular y nuestros cuerpos metilos empiezan a activar genes enfermizos en lugar de contenerlos.

La medicina *akáshica* representa el reencuentro y continuidad entre energías individuales y energías cósmicas; gracias a la toma de control energético del agua que bebemos y el desarrollo de la inteligencia de los alimentos.

Más allá de lo que ingerimos, puede ocurrir que un flujo de energías externas de índole negativa generen desequilibrios: la purificación vehicular es otro de los medios que posee nuestra medicina para resolver este problema.

El equilibrio cuerpo + mente + espíritu también depende del progreso espiritual que beneficia o crea defectos en la persona. Por esto, asociamos el concepto de «higiene

bioenergética» con el de «progreso espiritual en libertad», es decir, el progreso espiritual que no es producto de ningún dogma sino de una ejercitación y experimentación personal. La medicina *akáshica* es medicina bioenergética por excelencia y por simple inteligencia.

# CAPÍTULO 17

# Psicología

Mucho se ha escrito en la Terapia *Akáshica* sobre la relación entre la psicología y la bioenergía. Hemos generado, a lo largo de estos años y publicaciones, una verdadera revolución bioenergética de la conciencia que no deja indiferente a ningún psicólogo ni paciente. La TAK empezó redefiniendo la vida, la muerte, la inteligencia, la educación; continuó revelando la existencia de 18 cuerpos, 60 sentidos y 42 estados de conciencia; y concluyó que todas las actividades humanas son a la vez neuronales y bioenergéticas.

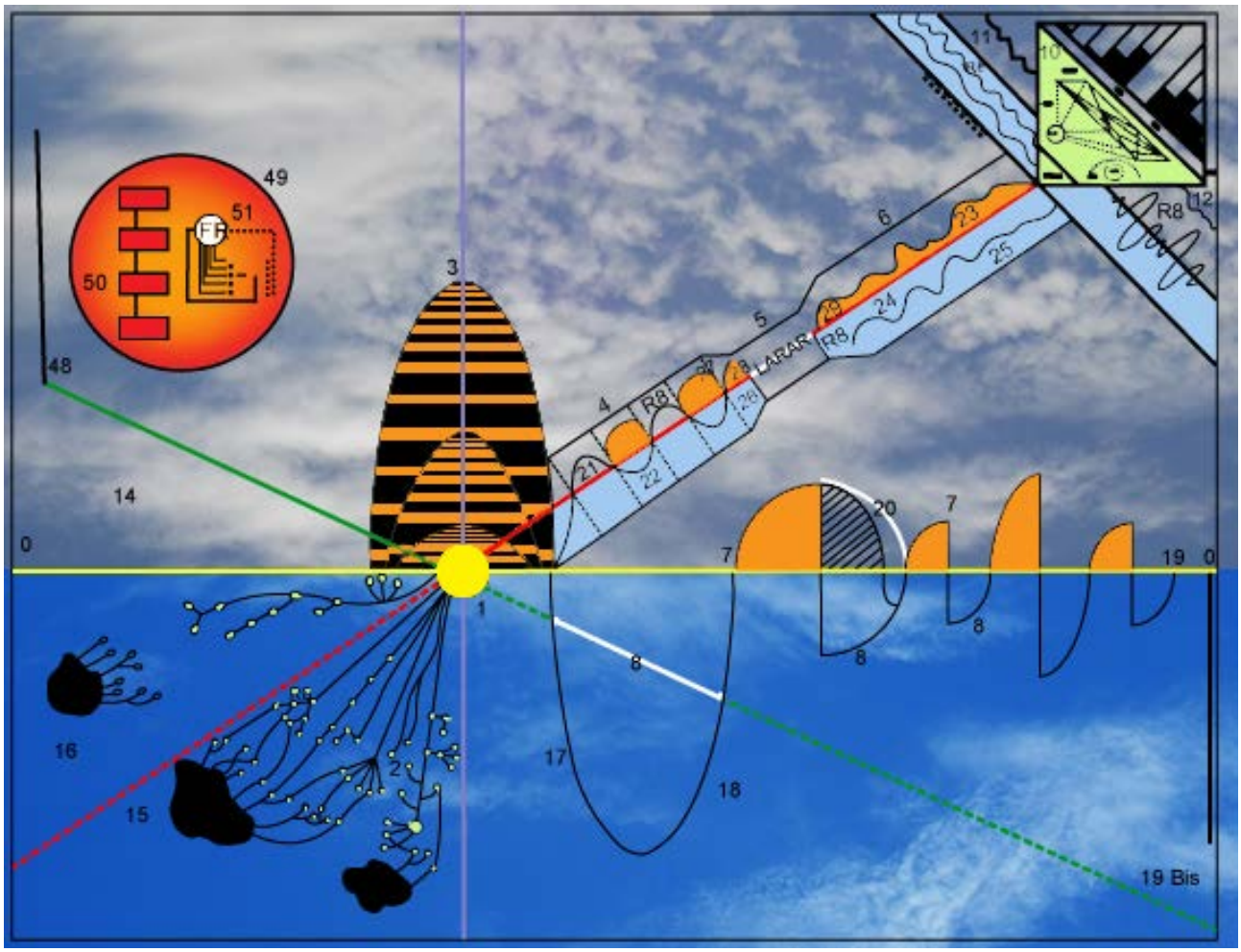
El hombre solo puede sanar completamente si se atiende simultáneamente su parte neuronal

(medicina moderna) y su ser bioenergético (psicobioenergía), manteniendo un nexo entre ambos a través de la medicina *akáshica*. Penetrar «la caja negra de la conciencia» deja de ser sólo asunto de la neurociencia para volverse también terreno de indagación de la TAK, la cual para lograrlo ha creado un conjunto de métodos llamado *Ingenierías de la conciencia*.

La psicología energética llegó para quedarse.

## CAPÍTULO 18

# Educación




Desde el año 1983, Eric Barone viene demostrando experimentalmente – primero al público francés y luego a Latinoamérica a través de sus obras en español- que alterando la conciencia podemos acelerar hasta 40 veces nuestra velocidad de aprendizaje. El sistema cibernético llamado *Agregado Holo Memorial* explica los motivos y métodos a través de los cuales podemos llegar a tratar un cerebro humano como una computadora y viceversa.

"Nos enfrentamos a paradojas anacrónicas como que la tecnología nos ha permitido *caminar* en otros planetas pero en el nuestro continuamos enseñando con los mismos métodos que en la edad de piedra; y anomalías conceptuales como por ejemplo, que todos queremos enseñar pero nunca decimos al alumno cómo aprender, sencillamente porque desconocemos los mecanismos reales del aprendizaje y carecemos hasta de definición para el *saber*", afirma Barone. La reforma pedagógica que aporta la TAK establece que hay un error que todos los educadores, políticos y economistas del mundo han repetido durante décadas relacionado a una certeza: *el factor de velocidad de aprendizaje no tiene un valor constante sino totalmente modificable.* Las implicancias sociales de esto podrían hacer tambalear la organización actual de los países. No obstante, este terremoto necesario es la respuesta a otro anacronismo: la innovación tecnológica nos hace vivir un siglo de progreso cada década, pero la lentitud de la capacitación provoca inadecuación total entre cómo egresan los alumnos de los colegios y facultades, y la capacitación

idónea que reclaman y exigen las empresas a sus futuros empleados.

El cerebro humano tiene límites aprendidos pero no reales, y puede aumentar constantemente el volumen y la velocidad de adquisición de los conocimientos -ya que su almacenamiento no es sólo interno sino también externo, bajo forma bioenergética-, este es el concepto que rige las investigaciones de la TAK sobre pedagogía.

El aprendizaje a gran velocidad es producto de un entrenamiento que combina la bioenergía (como carburante de una superexigencia cerebral) con las variaciones de los estados de conciencia (que ponen en jaque la deformación de la vigilancia creada por la vida moderna) y la ritmología de trabajo y sueño (para generar automatismos verdaderos en una memoria definitiva, y no una memoria volátil de muy corto plazo, apenas suficiente para rendir exámenes). El producto final es la capacidad de acelerar nuestro cerebro de 10 a 40 veces gracias a los atajos de esta pedagogía, y el encuentro de caminos nuevos para la conciencia hacia un aprendizaje sin límites.

## CAPÍTULO 19

# Espiritualismo en libertad

Para la TAK el espiritualismo es un estado de conciencia que podemos alcanzar sin necesidad de acudir a ninguna corriente filosófica, ni sectaria, o siquiera dogmatica. Sólo debemos tener ciertas herramientas y firme disciplina. Alcanzar el estado de «Despertar espiritual» es la meta de toda vida espiritual y es perfectamente posible, ya que es un estado pre programado en todos los seres humanos. Eric Barone lo sostiene con plena seguridad, porque él mismo vivió su despertar a los 27 años y lo estabilizó durante 3 meses. Él afirma que este estado en un primer tiempo

es sólo útil a quien lo vivencia, pero que en un segundo tiempo se vuelve de interés general gracias a las aplicaciones y acciones sociales, literarias, artísticas, filosóficas, tecnológicas o científicas que pueden efectuar los que vivenciaron este estado al regresar a su vida normal.

Con el objetivo de guiar a las personas en este camino hacia su despertar, la TAK desarrolló un sistema completo de entrenamiento bautizado simbólicamente El templo de la paz interior, que define los objetivos de este trabajo sobre sí mismo, y los escalones que hay que subir para alcanzarlo.

## CAPÍTULO 20

# Futurología

Los que piensan que el futuro NO ESTÁ escrito, tienen razón; y los que piensan que SÍ LO ESTA… también. Sucede que no podemos observar al futuro a través del lente de la lógica euclidiana, en la cual una cosa no puede ser ella y su contrario. Sí que puede serlo, pero en la lógica cuántica.

Para hacerlo breve y no repetirnos (ya que encontrará el desarrollo de esta explicación en otras partes de la enciclopedia): en la Terapia *Akáshica* consideramos que los gérmenes del futuro evolutivo del hombre están presentes no desde la genética sino desde el nivel sub-atómico del código genético. Nuestro interés en el futuro no es especular sobre si los autos volarán (ya lo están haciendo de hecho), o si podrá producirse la desmaterialización molecular; tampoco cuáles acontecimientos políticos ocurrirán en el mundo.

Estas cuestiones están fuera del alcance de la TAK porque nuestro campo de investigación se limita a las variaciones energéticas que rodean a una persona y su ambiente. Esto nos permite funcionar como medicina preventiva

entre un origen múltiple (vidas pasadas, vida intrauterina, agresiones de energías malignas, problemas existenciales, problemas psicosomáticos) y el momento donde el *mal* alcanza el cuerpo (ámbito reservado al médico). Tampoco hacemos previsiones en el ámbito político social, porque nuestra tasa de aciertos baja en inversa proporción al aumento de la población y período de tiempo estudiados. Dicho en otras palabras: podemos prever el futuro bioenergético de una persona sobre un año, de una familia sobre 3 meses, y de un estado, solo unas millonésimas de segundo antes, lo que vuelve la predicción definitivamente inútil.

En la TAK analizamos los nuevos paradigmas, las próximas rupturas epistemológicas, las evoluciones del ser humano en su interrelación con el medio. Sin embargo debemos tomar mucha distancia respecto a estos fenómenos; debemos movernos en un universo de reencarnación siguiendo el concepto de aprendizaje del alma durante el sueño (cada noche, el sueño permite al ser bioenergético vivir el equivalente a lo que serían 300.000 días del

ser neuronal, lo que nos permite aseverar que nuestro ser bioenergético se mueve gracias a infra energías y que lo hace a velocidades supralumínicas).

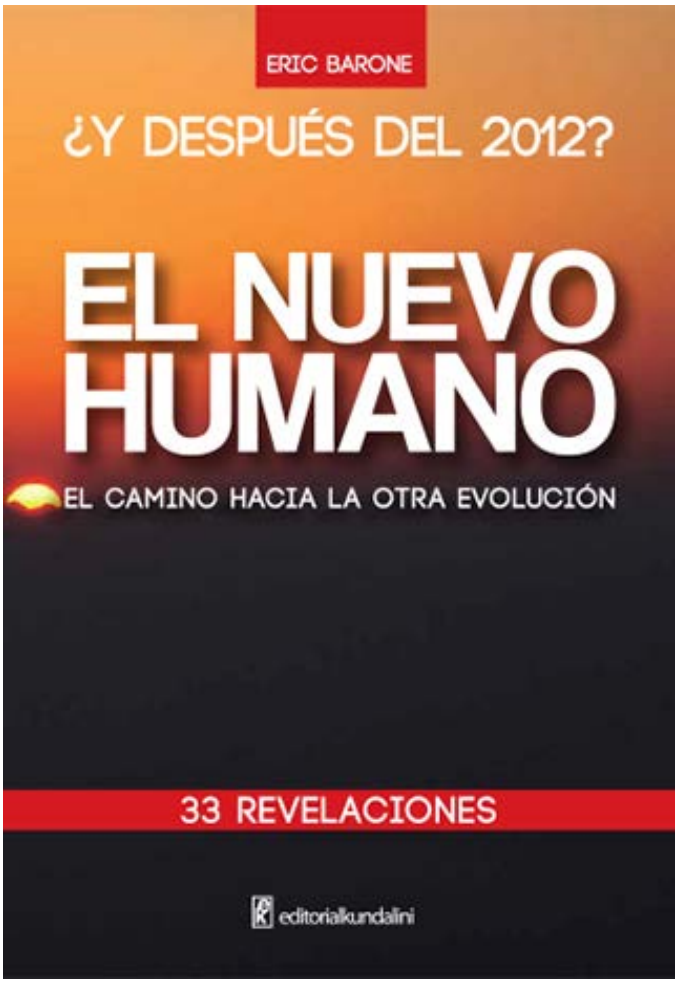
Si observamos retrospectivamente la historia, podremos percibir cómo la especie humana viene mutando desde hace milenios. Esas mutaciones comenzaron sobre seres aislados y prefiguraron tendencias que serán seguidas por toda la humanidad. ¿Que pasará con los que no se adapten? Sencillamente se extinguirán, como en una suerte de *darwinismo akáshico*.

El libro ***El Nuevo Humano*** resume estas tendencias, mientras que la ***Guía práctica para el Nuevo Humano*** contiene test de detección individual de estas primicias de futurología. Obviamente, evolucionando el hombre, la sociedad, su organización y sus tecnologías también evolucionarán, pero dejamos a los futurólogos científicos el placer de especular y vaticinar esos progresos. La era moderna contiene muchos Julios Verne, pero muy pocos Leonardos da Vinci. Dejamos, entonces, al MIT y a *Singular University* adelantarse a estos

descubrimientos -lo cual logran hacer de forma extraordinaria y digna de admiración-. Señalamos, sin embargo y con todo respeto, sólo un error en las premisas desde donde parten para sus cálculos: no toman en cuenta el mundo de las energías ligadas a la vida y la conciencia, sólo porque no existen captadores que las pueden medir. Y hasta que la ciencia moderna resuelva esta carencia de captador fidedigno, no hay mejor herramienta que el mismo ser humano. El mejor microscopio, telescopio y espectroscopio que existe para examinar las energías humanas y su entorno es el mismo ser humano "empleándolo" como captador. Aunque, obviamente, la preparación y formación intelectual del profesional condiciona los sectores que podrá investigar.

Existe, por otra parte, otro error conceptual: el de considerar orgullosamente que «las ideas» nacen en el órgano llamado «cerebro». Nuestro cerebro está construido para captar el mundo tridimensional, eso es un hecho obvio; pero actualmente sólo los espiritualistas, los artistas, los matemáticos modernos y los genios pueden escapar

a esta limitación. La TAK defiende que DEBEMOS ampliar esta capacidad de percepción y volverla igualmente accesible al estudiante. Así como lo que antes se estudiaba en matemática en universidad ahora se enseña a finales de secundaria, así puede, no solo adquirirse, sino también ENSEÑARSE esta capacidad de percepción multidimensional. Solo entonces se podrá universalizar la comprensión de un hecho: las ideas novedosas, las rupturas epistemológicas y los relámpagos de genio vienen de afuera del cerebro humano. No importa que según la creencia de cada uno algunos supongamos que provienen de Registros Akáshicos (creencia de la TAK), otros que lo hacen de campos morficos, de Dios y los seres invisibles, de extraterrestres, de *Guías superiores de la humanidad*, etc. No importa. Lo que importa es entrenarse para lograr captar cada vez mejor esta fuente, en tanto estamos seguros de que sirve para mejorar el bienestar humano.


ERIC BARONE
¿Y DESPUÉS DEL 2012?
EL NUEVO HUMANO
EL CAMINO HACIA LA OTRA EVOLUCIÓN
33 REVELACIONES
editorialkundalini

# ANEXOS

Si desea interactividad en este parte, haga click en este enlace o copie la dirección en su navegador:

http://culturaakashica.culturabioenergetica.com/enciclopedia/capitulo-anexo/

# ANEXO 1

# CÓMO LLEGÓ A MIS MANOS ESTA HISTORIA DEL FUTURO

Hay momentos en la vida en que uno debe estar dispuesto a aceptar lo extraordinario, lo imposible y lo fantástico.

Dormía plácidamente en esta vieja casa de campo que mi tatarabuelo inmigrante construyó en este mágico lugar... el Bolsón. El padre de mi abuelo era un campesino dotado de poderes curativos. Le bastaba acariciar la cabeza de un animal enfermo y éste salía del corral renovado.

Había emigrado de la Suiza italiana con la esperanza de hacer fortuna en un país nuevo. Luego de varios tropiezos, llegó a Bariloche donde cayó en el más profundo de los encantamientos: ¡toda su juventud pasada en las montañas venía a su encuentro!

No le costó mucho decidirse; juntó algunas piedras con barro y, con el "sudor de su frente", además de un inmenso amor al cielo y a la tierra, construyó en el seno del Bolsón esta vieja casa llena de rincones, altillos, escaleras... y, según se decía, de subterráneos. Pero, de los subterráneos, mi abuela rehusaba hablar por miedo a que nosotros, los niños, se nos ocurriera hacernos exploradores yendo a perdernos en increíbles grutas.

Dormía serenamente, repito, y viajaba en el más raro de los sueños.

Era el amanecer, justo el momento en el cual se levanta el sol según su milenaria rutina. Extrañamente, nuestro disco solar estaba marcado por un triángulo "punta

arriba", encima del cual tenía plantada una cruz. En el mismo instante, "una llamada telefónica." (¡hacía apenas unos días que nos habían puesto el teléfono!). Me precipité, escuché, y oscilando la cabeza con una mueca irónica, colgué diciéndome que era tan sólo un sueño y volví a acostarme.

Créanme o no, a las seis y media de la mañana, el ring ring del teléfono me despertó realmente. Tan raro era que salté de mi cama y corrí hasta el aparato.

Nuestro teléfono estaba sobre el escritorio del primer piso, que había dispuesto justamente frente a la ventana del este. Me senté. Descolgué y miré por el balcón...

Vi que el sol apenas nacía, y justo en el lugar donde se encontraba, en su exacto centro, un grupo de cinco ramas desnudas de sus rayos, reproducían con toda perfección el símbolo que había visto en mis sueños.

Ya en un estado de "trance", terminé de levantar el teléfono y dije un "hola" automático.

Una voz extraña, con acento netamente extranjero de indefinible origen, me dijo:

"Buen día, le he enviado un primer mensaje en sus sueños, pero Ud. ha rehusado recibirlo... entonces he decidido llamarlo directamente.

Le ruego que escuche sin interrumpirme; dispongo solamente de tres minutos de comunicación; no haga preguntas y no intente saber quién soy. Conténtese con lo que le diré".

Evidentemente, con una introducción tal, sólo un retrasado mental se burlaría.

"Mi nombre es Magister LIROLUVILUI, ¡escríbalo!

... Hace 108 años, antes de que su tatarabuelo se vaya de Italia le obsequié un baúl, un baúl de madera barnizada, lleno de cajones.

¿Sabe Ud. dónde está?"

Sin reflexionar le contesté: "¡claro!... cuando éramos niños jugábamos con mis hermanos en el altillo. Recuerdo que un día me escondí en este baúl y súbitamente me dormí. Me contaron que la familia entera me buscó durante todo el día. Cuando salí, -despertando tan inexplicablemente como me había adormecido-, recibí de mi padre la única paliza de mi vida. ¡Claro que me acuerdo donde está este baúl!"

"¡Es exacto! Discúlpeme Ud., con treinta años de retraso, pero yo sugerí mentalmente a su padre que lo castigue así para que no pudiera olvidar este baúl. También quise que Ud. no lo volviera a tocar hasta este presente año. Se había dormido Ud. porque la posición planetaria, que le autorizaba a abrir este arca, todavía no había llegado."

-¿Qué quiere decir? pregunté.

"En lugar de creer que está soñando y volver a acostarse, tal como lo hizo en su sueño, le pido que vaya a su altillo, que vacíe este baúl y que saque el quinto cajón de la columna izquierda.

Tanteando el fondo del hueco por donde se desliza el cajón, Ud. encontrará un clavo que apenas sobresale. Con una pinza, Ud. tomará este clavo y lo arrancará tirando fuertemente hacia sí.

Por el momento Ud. va a colgar el auricular.

Dentro de siete días, en la séptima hora y exactamente en el séptimo minuto, Ud. mismo me llamará".

Ya tendía mi mano para anotar el número sobre mi agenda, cuando lo oí exclamar irónicamente...

"¡No! Inútil escribir sobre su agenda. Recordará fácilmente mi teléfono.

A la hora exacta, marqué el número cero y dejé sonar tres mil trescientas treinta y tres veces exactamente. Le contestaré cuando llegue a esta cifra."

...CLAC...

La comunicación estaba cortada.

Qué raro personaje éste... ¿Cómo se llamaba? Ah, sí, Magister LIROLUVILUI.

Por suerte que escribí su nombre en un papel. ¿Es real o es un nuevo sueño?

En todo caso, tenía razón, en lugar de volver a acostarme mejor sería que tome un café y que vaya a verificar que pasa con este baúl.

Me sucedió la más extraordinaria cadena de contratiempos de toda mi vida... como si todo el mundo deseara que este baúl siguiera inaccesible y que volviera a acostarme.

Llamó mi suegra para decirme que quería venir a almorzar. ¡Qué mala suerte!

El colador de café no funcionaba más y, aunque hubiera funcionado, ayer había olvidado el café en el almacén, a veinte kilómetros.

El té ya había sido consumido... por nuestro gato. No es que sea un gato inglés, pero como le encanta jugar con todo lo que olvidamos sobre las mesas, los tres últimos saquitos se transformaron en ratones imaginarios que él persiguió por toda la casa.

La llave del altillo estaba inencontrable; el último escalón casi se derrumbó cuando me apoyé encima; el destornillador era demasiado gordo y sólo el martillo fue mi único recurso para vencer la adversidad de la puerta del desván.

Busqué, derrumbé toneladas de polvo, saludé a miles de arañas molestadas en su intimidad.

Tres ratones dejaron de festejar; un murciélago con una cara de vieja bruja sin escoba, intentó despeinarme y obligarme a huir gritando... pero ¡he resistido!...

además un viejo maniquí que mi tatarabuela, costurera, empleaba para coser jubones y corsé sobre sus clientes de la burguesía local, y un viejo esqueleto que mi abuelo, médico al fin, jamás se resignó a sacar de su consultorio. (En verdad, él también tenía la reputación de curar más con sus manos que con la medicina.)

Finalmente llegué al viejo baúl, con mi amor propio dolorido.

Lo abrí. Recibí una avalancha de viejos libros de medicina mezclados con libros de astrología, ocultismo, y de símbolos. Por curiosidad agarré uno de ellos y miré la fecha de edición: "1873, Napoli", época de mi tatarabuelo. Entonces, constaté que él no era solamente granjero... puede que sí granjero-filósofo, o un viejo alquimista disfrazado como hombre de pueblo.

Arranqué el cajón que me indicó Magister

LIROLUVILUI.

Con las palpitaciones que uno puede imaginar (un poco por miedo a las arañas y mucho por la curiosidad), introduje la mano en el fondo del hueco, siguiendo las ranuras sobre las cuales se deslizaba el cajón, y... exactamente encontré el clavo, muy liso, muy sólido, que me había anunciado. Intenté sacarlo con la mano, pero aquí también tenía razón. Más rápidamente que el campeón olímpico con su llama, subí con la pinza extraviada en el garaje.

Sostengo el clavo, tiro con fuerza... y un mecanismo se pone en ruta: oigo una serie de "clicks". La pared del fondo del baúl se deslizó abruptamente. Una puerta, cuyas ranuras estaban disimuladas por una fina capa de cuero, se abrió rechinando.

Descubrí un casillero en el cual un manuscrito parecía dormir con su sabiduría esperando que un humano lo despierte.

Con la mano temblando, tomé el manuscrito cuya tapa era de cuero. Un sello, finamente grabado en oro surgió en relieve.

Así Magister LIROLUVILUI exista o no, esto sí, no era un sueño. Bajé a mi despacho y empecé a hojear el libro...

Cito algunos pasajes que más me impactaron:

“El futuro también tiene una historia, las Crónicas de Magister LIROLUVILUI son la historia del futuro del hombre.”

Mi atención fue vivamente llamada: me di cuenta que tenía en manos un pergamino, un viejo documento de 108 años, que me hablaba de un futuro que también era el mío, ¡el nuestro!

Ya me pregunto con viva curiosidad... qué van a contener las próximas Crónicas. Evidentemente la que tengo es la primera. ¿Quién encontrará las siguientes?

“Dentro de 108 años el hombre estará en el umbral de Acuario. Entonces el Magister develará a la especie humana lo que debe saber para transmutarse a sí misma.

“Los que sean capaces de descubrir quién es él, ya serán hombres de Acuario”.

Por vanidad, yo ya me sentía “ alguien de Acuario...”, pero una puntada irónica en mi cabeza me obliga a reflexionar: ¿Puedo pretender saber quién es Magister LIROLUVILUI tan sólo por haber recibido un llamado telefónico a continuación de un llamado telepático?

“El hombre de Acuario deberá reivindicar los 33 derechos que la especie humana viola desde hace siglos.

(...)

Deberá curar no tan solo su cuerpo físico porque es el único visible, y sí tendrá que unificar medicina, psicología

y esoterismo dado que son tres cabezas de una misma ciencia que debe ser mirada con nuestros tres ojos.

(...)

El deberá cesar sus luchas religiosas y volver al corazón mágico de las mismas. Corazón disimulado bajo montañas de política, poder y vanalidad. Las iglesias de todas las religiones deben reencontrar la fuente de su creación... ellas han sido creadas para luchar contra el mal, ¡que lo hagan! sin generar una nueva inquisición, sino desarrollando la ciencia de la magia de acuario, es decir la esencia de las religiones: la fe!

(...)

Él deberá ampliar su conciencia a la totalidad de la tierra, porque no es justo que un solo hombre del mundo de Acuario se sienta feliz mientras que un solo pueblo del mismo planeta continúe sufriendo.

(...)

El hombre de acuario no tendrá más un cerebro adormecido, encarcelado en un cuerpo atrofiado. El deberá despertar todos sus poderes, todas sus capacidades, todos sus medios. Y así hará como el horrible gusano de seda que, entrando en su capullo de inconsciencia, se transmuta en maravillosa mariposa. El hombre debe dejar de arrastrarse y empezar a elevarse.”

Entonces, totalmente atolondrado por estas revelaciones comprendo que sólo pasaremos a la era de acuario a costa de una reforma total de nosotros mismos, de nuestra vida, y seguramente hasta del más mínimo detalle constituyente de nuestro bienestar y malestar.

Sigo leyendo y descubro que este libro de Magister LIROLUVILUI contiene treinta y tres “ actos del espíritu sobre el espíritu”. Traducido en lenguaje moderno diríamos: “visualizaciones”.

Me pregunto a mí mismo para qué tantos misterios por sólo algunas visualizaciones, pero rápidamente descubro que tienen muchas rarezas.

Estas visualizaciones tocan nuestros problemas más fundamentales tanto en lo ordinario y cotidiano como en lo trascendente: la salud, la psicología, la vida social, lo espiritual. Hasta la moderna parapsicología está implicada.

Hasta ahora, jamás he encontrado un manuscrito que pueda pretender ser tan holístico como este.

Al analizar detalladamente estas visualizaciones, me doy cuenta que evocan a animales fantásticos: caballos de 6 patas, cuadrúpedos con tres cabezas, peces de fuego. Ellas emplean lugares extraordinarios: un planeta ajedrez, un laberinto en una montaña, una gruta en el Himalaya. Y sobre todo un lenguaje desconocido en nuestra tierra: HEIDIOBU- DIVIOULOT, MABEIMA- BEVEMEJE-VEV, QEQEWEELEZ.

Sospecho que este documento, más extraterrestre que humano, contiene una fuerza que jamás comprenderemos totalmente. Casi insondable.

Empiezo a practicar las técnicas indicadas, recordando que mi padre también tenía poderes. Mi madre nos impedía subir al primer piso o hacer ruidos a ciertas horas. Mi padre trabajaba en este mismo despacho donde estoy instalado ahora mismo. Escuchábamos ruidos extraños, y mamá nos decía que mi padre captaba la radio. Sentíamos olores magníficos y ella pretendía que papá quemaba inciensos para purificar su lugar de meditación. Es verdad que los pacientes hacían cola (el también era médico) y venían de muy lejos, hasta de países extranjeros para consultarlo. Él viejo tenía la reputación de curar lo imposible, pero como era nuestro padre, no nos impresionaba.

En verdad, jamás habíamos visto un paralítico partir caminando, pero sí, siempre con su alma en paz.

Centenares de cartas agotaban cada semana al cartero que las repartía en bicicleta. Sellos de todos los países se amontonaban en mi colección dando testimonio de que mi padre curaba también a distancia... pero la inconsciencia de mi juventud conocía solamente al padre que me ponía sobre mi caballito de madera cuando niño.

Comencé a practicar la técnica de los siete rayos. A mí también me venía la pulsión de curar con las manos. Creí poco al inicio, como todo lector.

¡Cómo imaginar que un texto escrito puede transformarse en real realidad en lugar de ser solamente la realidad del imaginario! Entonces empecé a acumular energía en mi "lago del corazón", logrando desecar "escaras" de la vecina en su silla de ruedas. Continué cerrando las heridas de los niños del vecindario, enseñándoles cómo hacer cantar sus células con la palabra: VIKIJOBIIOU.

Este libro de Magister LIROLUVILUI me atraía cada vez más.

Llegó el séptimo día, la séptima hora y el séptimo minuto. Ingenuamente preparé un grabador de cassettes para poder captar la voz del Magister.

Marqué el 0 dejé sonar 3332 veces. Crean que fui sorprendido cuando al timbre siguiente... alguien descolgó y que simultáneamente la luz de mi casa se apagó, dejando el magnetófono fuera de uso.

Lleno de vergüenza, sospechando que el Magister ya sabía mi intención de grabar su voz... lo saludé.

"Despreocúpese, dentro de siete minutos su grupo electrógeno volverá a ponerse en marcha."

Si todavía hubiera conservado algunas dudas, en ese instante se esfumaron definitivamente, y medio enrojecido en la penumbra escuché más atentamente.

“Ahora tiene en sus manos el documento que había redactado para Ud. hace 108 años.

Le pido dominar cada uno de los conocimientos que ha encontrado.

Ud. deberá reunir un grupo de alumnos y con ellos comprobar sistemáticamente, casi de modo científico (por lo menos según lo que Uds. llaman ciencia en su época). Cuando esté convencido, deberá publicar este manuscrito.

Ud. deberá conservar los títulos de cada acción del espíritu sobre el espíritu, aunque le parezcan anacrónicos.

Ud. titulará este libro: Primera Crónica de Magister LIROLUVILUI y agregará un sub-título que diga: “El control mental de Acuario une el hombre al cosmos”.

-Pero, -le contesté-, hay quienes han difundido ya un control mental.

“Es cierto. Hace varios años influencié su espíritu para “preparar el terreno”. Les indiqué como emplear unas técnicas de hipnosis, de la medicina ayurvédica; de la sugestión y sobre todo la famosa visualización que se practica desde milenios en todos los grupos iniciáticos de este mundo, en ésta y en las otras dimensiones.”

-¡Magister! ¿Qué diferencia real existe entre este control mental nuevo y el antiguo? Dígamelo sino tendré suma dificultad en difundirlo.

“La visualización es un lenguaje particular que el hombre puede emplear para comunicarse con el cosmos y las doce energías que pone a su disposición. Si los símbolos que Uds. Emplean están alejados de los símbolos que hacen reaccionar al Universo, éste tardará mucho tiempo en comprender lo que Ud. desea. El error que cometen Uds los humanos es que proyectan las metáforas que produce vuestro inconsciente (uno de vosotros las ha llamado arquetipos) sobre el Universo.

Es todo lo contrario de lo que habría que hacer.

Uds. deben descubrir los arquetipos del Universo y adaptar su espíritu a ellos.

Las imágenes de este nuevo control mental hablan al universo con imágenes y sonidos que puede comprender en el acto, aunque quizás sus psiquiatras no alcancen a explicarlas."

-¡Magister! creo haber comprendido que Ud. tiene por misión darnos el "modo de empleo de Acuario", pero, cómo y de dónde van a provenir los próximos mensajes? Éste es solamente un inicio!

"Verdad! La conjunción planetaria del renacimiento ha llegado. A otros humanos con genes similares a los suyos haré descubrir mis próximos mensajes, también redactados hace 108 años."

-¿Qué quiere decir con "mis genes"?

"Sus antepasados son de Cerdeña, Malta, Grecia, Asia Central y una parte del Tibet. Lo sabía, no?

Hay sobre el planeta Tierra actual, en la dimensión desde donde me escucha Ud., 144.000 personas que han heredado una línea genética similar a la suya. ¡No tiene nada de superior a la humanidad, que su vanidad se tranquilice! Pero como lo ha notado estos últimos días, su familia está llena de curanderos y de gente con poderes.

Sus antepasados heredaron su genética de aquella época en la cual los Dioses se unieron con los hombres, por tal causa tenían esa misión. ¡Lea mejor la Biblia!

Estos genes le han dado el cuerpo que se necesitaba y que era indispensable para su última encarnación. El resto Dios lo decidió.

Lo comprenderá mejor cuando devele a los hombres de su dimensión la segunda Crónica: "La religión mágica de Acuario".

-¿Por qué quiere Ud. que difunda estas técnicas?

“Porque entre el rico y el pobre hay varios puntos de igualdad. El poder del espíritu es uno de ellos.

Porque para cambiar de época su humanidad necesita pasar por varias puertas, y el control de las doce energías, tanto internas como externas, es una etapa obligatoria. Verá cómo en la tercera Crónica: “El manifiesto de los 33 derechos fundamentales de Acuario”, por ejemplo, dice cómo el derecho a comer de la energía mezclada con nuestros alimentos cotidianos (transformándolos así en alimentos curativos) pasa por un trabajo simultáneo sobre el espíritu y el alimento. El espíritu del alimento y el alimento del espíritu son una y misma cosa.

Éste es uno de los 33 derechos que su humanidad deberá reivindicar. En la cuarta Crónica: “Medicina, psicología y esoterismo, una sola ciencia de Acuario”, verá que sus 18 cuerpos (todos energías de diversas densidades) tienen un puente universal construido por su conciencia y que, mediante este puente, las curaciones que la química no puede obtener el espíritu las alcanzará.

-¿Magister, qué recomendación principal me hace?

“Al final de esta primera Crónica, he agrupado varios programas. Ud deberá explicar a su humanidad que el renacimiento en esta misma vida y en este mismo cuerpo, ¡es posible! Llámelo “ programa renacimiento”.

El hombre que sufre, el que se busca, el que duda, el que quiere despertar, el que desea escapar de las trampas de la vida en la cual se ha encerrado... puede a la vez buscar una salida, encontrarse, despertarse, en una sola palabra: RENACER. Si un hombre desea renacer y descubrir antes de la hora, como será el hombre de Acuario, que se imponga 40 días de disciplina para practicar este programa. Así habrá aprendido más que todos los libros del mundo y recibido más que todas las iniciaciones de los hombres.

Para terminar, recuerde que un libro es una criatura viviente.

¡Respételo! ¡Háblele!: ¡Lo escuchará!; ¡Óigalo atentamente!: ¡Le hablará!

Como dicen algunos: ¡haga un paso hacia él, y él hará diez pasos hacia Ud.!

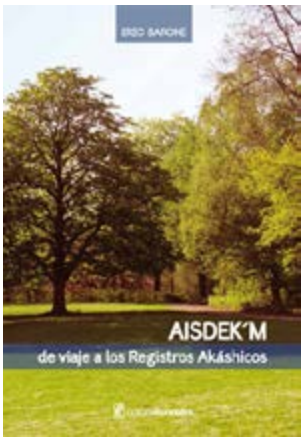
La posición planetaria ha cambiado, debo cortar la comunicación.

Espere que lo llame en sueños para volver a telefonearme al mismo número. Se necesitará que sean siempre 7 días, 7 horas y 7 minutos después de su ensueño.”

Colgué el aparato, y repentinamente la luz volvió en el mismo instante; el magnetófono, irónico, se puso de nuevo en marcha y, para no sentirme demasiado estúpido, empecé a dictar todo lo que pude recordar de esta conversación con Magister LIROLUVILUI.

Este libro es su producto... suplico al lector dar por lo menos un paso hacia él.

**Volver**




# PREFACIO

¿Usted no creía que llegaría el fin del mundo en el año dos mil? ¡Se ha equivocado! Para algunas personas llegó. Cuando conozca la historia de Aisdek'm ya no dudará de ello. ¿Quién es este joven? Tiene tez blanca, cabellos dorados, una mirada profunda y fija, y una nariz *en trompeta* que provocaba las burlas de sus amigos del colegio, que siempre le pedían que la moviese para ver si lograba hacer desaparecer a algún profesor de matemática, como sucedía en «Mi bruja bienamada».

Lo cierto es que la comparación con la hechicera era un poco en burla y otro poco en serio, ya que su reputación en el colegio estaba precedida por dos buenos antecedentes.

El primero era haber sido nombrado, en uno de los campeonatos barriales, como "el mejor skate de Madrid" («en todo caso, 'el mejor de la calle Niña de Arce'», decían los compañeros celosos de este niño de 13 años). Aunque las opiniones estaban divididas: algunos, fascinados, lo trataban de «brujo del skate» y otros de «ilusionista sobre ruedas», porque conocía todos los trucos que podían impresionar. La segunda razón que lo hacía parecer brujo era más seria, pero preferían no hablar del tema en el colegio Raimundo Lulio (entre el ridículo y lo desconocido ¡el límite parece tan frágil!): cada mañana de exámenes, los amigos más íntimos le preguntaban a Aisdek'm medio risueños «¿y? ¿anoche que soñaste?» y cada vez, sin excepción, Aisdek'm les contaba las preguntas para las cuales había que prepararse, y un pequeño detalle ridículo que iba a ocurrir, por ejemplo que la profesora iba a buscar sus anteojos sin darse cuenta de que los tenía puestos. Todos

se reían, Aisdek'm también, y cuando ocurría el incidente se daban miradas cómplices, pero cuando las preguntas que hacía la profesora correspondían, miraban el cielo raso para evitar mirar al compañero brujo.

En este momento, año 2004 en que escribo este libro ¿dónde está nuestro joven brujo? Siempre en Madrid. Su papá embajador fue nombrado en Berlín y su mamá ingeniera química atiende la industria familiar en Holanda. Aisdek'm está igual que siempre; apuesto, calmo, muy tranquilo, demasiado tranquilo y callado, porque para él, su mundo terminó con la última campanada del año 1999. Esa noche única en el milenio, él y sus amigos festejaban en skate cerca de la Plaza de España, y en el segundo exacto en que cambiábamos de milenio, en el medio de la euforia y los fuegos artificiales, Aisdek'm decidió hacer su famosa pirueta del «skate libélula», falló, aterrizó de espaldas sobre el asfalto, no tenía su casco (¿quién se lo hubiera puesto ese día?), sintió un crack, un gran calor en la nuca, y perdió la conciencia.

Los amigos creyeron que simulaba, pero rápidamente perdieron la sonrisa cuando constataron que no reaccionaba y no respiraba, que su corazón se había parado. El más joven comenzó a llorar, incapaz de reaccionar; el más grande recordó los cursos de reanimación del colegio y empezó a alternar un masaje cardíaco con la respiración artificial; ya no había más lugar a burlas sino a desesperación angustiada.

Por fin otro corrió a un teléfono y pidió una ambulancia. Aisdek'm no reaccionaba, su espíritu estaba viajando, flotaba cerca de un planeta desconocido más bien parecido a una esfera dorada palpitante. Volaba sin miedo porque sentía una mano sosteniendo la suya, y se tranquilizaba porque recordaba a su abuelo que de niño le enseñó cómo atravesar las calles sin tener miedo a los coches. Los adultos no se acuerdan de esos pequeños momentos de aventura, como el de cuando se camina por primera vez en lugar de gatear. Aisdek'm

sí los recordaba. Este desconocido, invisible como él, decía llamarse Magister Liroluvilui -*¡qué nombre más extravagante!*- pensaba el niño; le hablaba serenamente y el se sentía como si hubiera entrado en una película de ciencia ficción o en un dibujo animado.

Aisdek'm lo percibía como si fuera un viaje mágico al colegio de Harry Potter; o mejor, hacia algún planeta de la Guerra del Espacio; o mejor todavía, una fantástica simulación de vuelo espacial en su Play Station.

Por fin abrió los ojos y vio el cielo raso de su habitación. Se sintió tranquilo, con ganas de reírse. -*El sueño del milenio*- pensó. Pero no pudo sonreír. No se preocupó, empezó a acordarse de la caída.

-*¡Abrió los ojos!*- dijo la voz de su madre, esa señora de la cual nació y conocía tan poco. Quiso mover la cabeza hacia la voz, pero no obedeció su cuello. -*Debo tener algún yeso*- pensó. Lo sorprendió que su padre contestara -*¿Cómo va a reaccionar cuando sepa?*- Seguro que este señor (su «genitor», dice el diccionario científico), acababa de salvar el mundo de una guerra atómica y estaba de paso por Madrid para alguna conferencia internacional. Aisdek'm tenía ganas de reírse *«De repente sus padres juntos... hubo que esperar el fin del milenio para ver eso».*

-*Hay que hablarle mucho*- dijo la voz de su amigo más íntimo (el que tenía más pecas que neuronas). Aquí el niño apuesto empezó a sorprenderse: sus padres habían prohibido que los amigos del colegio entraran en la casa, y empezaba a reconocer las otras voces, los mismos compañeros que estaban con él cuando cayó con el skate.

Tuvo, simultáneamente, un escalofrío (más mental que corporal), y un gran sentimiento de paz.

Sintió en su mente la mano del Maestro invisible que le obligaba a salir nuevamente de su cuerpo y flotar cerca del techo. Nunca se había dado cuenta de que una araña verdosa tejía su tela en el punto más alto y escondido,

adonde nunca iba a limpiar la mucama. El Magister le dijo mentalmente *«Ahora vas a mirar hacia abajo y no llorar sino sonreír, eres de los nuestros, has cambiado de dimensión como tú lo pediste antes de nacer».*

Aisdek'm miró para abajo, y se sobresaltó (¡si esta palabra tiene algún sentido en el mundo invisible!). El cuerpo que habitaba desde que nació estaba acostado sobre una camilla blanca, desnudo, cubierto por una sábana. Veía sus brazos pinchados por un gotero de plasma, un tubito entraba en su boca, una sonda salía de debajo de la sábana... Y le vino una duda adolescente: *La que metió la sonda para la orina... ¿habrá sido una enfermera? ¿o un enfermero?*

Terminó de comprender cuando flotó por encima de su propio rostro... Inexpresivo, la mirada fija hacia el cielo raso, algún parpadeo de vez en cuando.

Tuvo ganas de gritar *¿Qué hicieron a mis cabellos?* Él, que ponía tanto cuidado para alisarlos, conservarlos largos hacia los hombros para que volaran cuando saltaba... *¡Los habían cortado!* Parecía un soldado raso cualquiera. Cuando vio que el cuello estaba aprisionado en un corsé de plástico blanco, la luz se hizo en su mente: Era paralítico. Intentó desesperadamente hablar, sus labios no se movieron; gritar, levantar la mano, moverse, mostrar que estaba vivo, que se habían equivocado... No, nada obedecía, lo mismo que si su cuerpo hubiera estado en un bloque de cemento. Y ni eso sentía. -*Voy a volverme loco*- pensó -*Mire, está llorando*- dijo la voz del más incompetente en los videos juegos, pero genio en armar y desarmar todas las computadoras, su otro mejor amigo.

Su madre y su padre se acercaron, le tomaron una mano cada uno, pero Aisdek'm no sentía nada sobre su piel, solo los veía desde afuera del cuerpo.

Antes de desequilibrarse más, sintió la caricia protectora del Magister sobre sus cabellos... Pero *¿Cuáles cabellos podía tener uno en el mundo invisible?*

-*«Tienes los cabellos que tu mente decida»*- contestó el Maestro.

-*¿Por cuánto tiempo estaré así?* -preguntó el niño asustado

-*Siempre estuviste así pero no te dabas cuenta.*

-*Cómo, ¡yo, el rey del skate!*

-*Sí, tú, el brujito del colegio. Recuerda cuando te enseñaba mientras dormías,*

> *recuerda todos estos viajes que hicimos, cuando te llevé a la pirámide de Egipto, y pasando por el centro de la Cámara del Rey llegabas a otros mundos.*

*Al final del viaje te contaba las preguntas del parcial del día siguiente, para que recuerdes que no era ningún sueño.*

-*Pero ¿de qué me sirve un cuerpo así, inútil; por qué debería quedarme con esta cuerda ridícula, la que parece de plata? No tengo ganas de jugar al cosmonauta que sale de la nave.*

-*Aisdek'm, ya sabes la verdad;*

*tú elegiste esta misión espiritual, antes de encarnarte.*

-*¡Quiero cambiarla, quiero salir sobre mi skate!*

-*Sabes que no hay retorno. Tu médula se dañó a la altura de la nuca. El menos importante de tus cuerpos -hablo del físico- estará inmóvil por muchos años; digamos, para todo tu tránsito en esta vida.*

-*Pero ¿por qué no puedo partir ya, entonces? regresemos a la pirámide y viajemos.*

*-No,*

> *la misión espiritual que pediste consiste a enseñar a la humanidad lo que es este planeta dorado que acabas de ver. En realidad es el planeta de los Registros Akáshicos -que son la memoria central de todo el universo-, y tu misión es explicarlos a toda la humanidad que vive en tu época.*

*No llores, un gran porvenir espiritual te espera. Muchas vidas humanas cambiarán gracias a tus enseñanzas en las próximas décadas.*

> *Debes hacer descubrir a los humanos que cuando alcanzan la masa crítica de conciencia, se vuelven iguales a un puente entre dos mundos.*

*-Claro, si, voy a dar cátedra y hablar en la televisión ¡Flor de diálogo voy a tener!.*

*-No seas irónico ni amargo, Aisdek'm. Deja que tu conciencia se expanda... Ya eres el símbolo del puente entre dos universos. En poco tiempo tus amigos aprenderán a comunicarse contigo. ¿Recuerdas cuando aprendiste el lenguaje morse? Fuiste el más rápido en utilizarlo. Espera que «Pecas sin neuronas» te mire. Parpadea enviándole un S.O.S. y él va a comprender.*

Así ocurrió.

El amigo se acercó para darle un beso antes de retirarse pero quedó sorprendido cuando Aisdek'm movió los párpados; creyó reconocer algo. En realidad, no lo creyó hasta que Aisdek'm le envió una descarga en el hombro izquierdo, donde siempre le pegaba por sorpresa. Pecas se quedó sorprendido. Miró mejor. Aisdek'm reiteró la llamada de los párpados. El amigo se puso a gritar. *"¡El habla y también nos escucha!; miren: «¡repite el S.O.S con los párpados!"*..

Desde fuera de su cuerpo, Aisdek'm vio a todos inclinarse. Movió los párpados. Es indescriptible cuánta alegría apareció en ese cuarto que minutos atrás parecía

una cámara fúnebre. También la alegría ganó el corazón del joven paralítico; descubrió cuánto lo querían. Hasta sus padres lloraban; ellos, que siempre fueron amables como dos rocas volcánicas en el océano.

El niño inmóvil, ex rey del skate, derramó más lágrimas en este instante que en sus diez últimas visitas al dentista.

Su papá, primero en retomar el control emocional, controlando su voz para que no pareciera gritar, dio la orden (sonó así en realidad, como una orden) *«¡Hijo, un parpadeo representa un punto, dos parpadeos significarán una línea. Si comprendiste haz un parpadeo!»* Así empezó la larga historia que tengo que contarles.

Olvidémonos de las preguntas, a veces simpáticamente tontas, que sus amigos le hicieron en los días siguientes. La situación no parecía progresar mucho: el niño contestando a preguntas sólo por sí o por no, y los amigos más preocupados por saber si sufría o no, y por mostrarle su afecto y tal vez borrar con ello cierta culpa que creían deber sentir.

El Magister Liroluvilui llevó nuevamente a Aisdek'm

> a través de la gran pirámide hacia este mundo que parecía un planeta de oro y explicó al niño que se encontraban en un planeta energético.

-*¿Es decir que existe y no existe?*- preguntó el niño.

-*No existe en el plano físico, ese donde elegiste «ser, sin estar»*- el Magister dijo esta expresión en una forma que llamó la atención del niño -*No obstante,*

> *en las dimensiones donde se mueve tu pensamiento, tu alma y todo lo que los humanos llamen espiritualismo, existe.*

*Y además, eres un invitado privilegiado en este planeta, ya que lo visitas desde hace milenios*-

Más perplejo todavía se quedo Aisdek'm.

*-¿Pero, qué es entonces? ¿Como una biblioteca?-*

*-Así mismo.*

> *Esta biblioteca es como la memoria de todo el universo. En ella puedes encontrar todo lo que existió o que existirá. Todo lo que ustedes humanos han inventado, y todo lo que les falta inventar, está aquí, en los Registros Akáshicos.*

*-¿Por qué me trajiste aquí?*

*-Quería que observes un aparato que fue utilizado mucho antes de que nacieras.*

El Magister condujo al niño a través de pasillos, escaleras sin fin y más pasillos con paredes cubiertas de libros.

*-¿Todo eso no es real, verdad?*

*-Eso depende. En este preciso momento de la tierra, tu cuerpo está inmóvil allí; pero tu mente está muy activa aquí.*

> *Estamos en espacios más complejos que lo que llaman la cuarta dimensión. Nunca hubieras podido venir aquí con tu cuerpo físico, solo algunos de tus cuerpos de energía son aptos para poder viajar así.*

*De todos modos, ya oíste hablar de los viajes astrales; estás haciendo uno, en este momento.*

*-¿Pero, es real o imaginario?-* insistió Aisdek'm.

*-La forma que ves es imaginaria. Decidí mostrártelo como una biblioteca, pero si deseas verlo como en Matrix, podemos.*

*-A ver, un poco.*

Y de repente Aisdek'm se sintió volando entre billones de mariposas multicolores que le hacían cosquillas sobre todo su cuerpo energético.

-*¿Qué son?*- preguntó al Magister Liroluvilui.

*-Ideas, solamente ideas en su pura forma energética*

*Precisamente, allí está la mariposa-idea que yo quería que encontrases. Tócala.*

Aisdek'm siguió la instrucción del Maestro

> y en su cuerpo fluyó una corriente extraña. En su mente apareció un primer círculo, luego un segundo, y finalmente miles de círculos que se plasmaban en objetos que él conocía: la rueda de un molino de harina, una rueda de carro romano, pequeñas ruedas con dientes formando uno de esos relojes a cuerda

que ningún niño moderno compraría jamás por ser "para viejos".

> *-Sí, gracias a esta mariposa-idea que captaron algunos desconocidos en la China antigua, pero también en la Atlántida y otros países a la vez, los hombres sensibles a la percepción de los Registros Akáshicos pudieron inventar la rueda.*

*-¿Pero todos los inventos fueron así?- El niño ya empezaba a olvidar las consecuencias de su parálisis.*

*-Sí.*

> *Por lo menos los que hicieron progresar a la humanidad. En su cerebro, ciertos hombres tuvieron el poder de venir hacia aquí sin tener que pasar por un accidente como el tuyo. Ellos absorbieron una mariposa-idea, o leyeron un libro; poco importa cómo lo vieron, pero en su mente se formó una idea novedosa, una idea que no era la recomposición de otras. Nacieron los grandes inventos.*

*-Pero entonces, ¿para qué sirve estudiar para ser ingeniero, como mi mamá por ejemplo?*

*-¿No notaste cuán diferentes son los inventores de los ingenieros? Mientras los primeros generan*

*saltos históricos a la humanidad, los segundos hacen progresar dulce y metódicamente la tecnología, recuperan el capital técnico que otros descubrieron. Son gente muy científica, que no quiere ver ni pensar más allá de las tres dimensiones.*

*-Te refieres a las que vemos en cada esquina de una pieza: el piso, una pared a la izquierda y otra a la derecha.*

*-Si quieres pensarlo así, puedes. Observa que todo lo que aprendiste en el colegio, en ciencia, en química, en física, en biología...*

*-Sí, las asignaturas en las que andaba pésimo hasta que me hicieras soñar las preguntas de los profesores.*

*-Precisamente. Pero, ¿recuerdas en qué eras tan bueno que no tuve necesidad de soplar al oído de tus sueños para que rindieras mejor?*

*-Sí, en letras, en filosofía.*

*-Así es, en todo lo que no es abstracto ¿Comprendes que tienes dos cerebros?*

*-Sí,*

*el hemisferio derecho y el izquierdo.*

*-No, ese es uno solo, es tu cerebro de las tres dimensiones; hablo del otro.*

*-¿Cuál otro? ¿dónde está escondido?*

*-En todo tu cuerpo energético.*

*No te hagas el ignorante, por favor, recuerda a esta dulce niña que llamas «Marilyn la Terminator».*

*-¿La que tiene la boca llena de aparatos y que es más rubia que Marilyn Monroe?*

*-Sí, y su mamá es profesora de yoga en el barrio Arganzuela. ¿Qué viste en las paredes de su casa?*

*-Había láminas, y siempre me las explicaba. Pero no me acuerdo bien.*

*-Mejor que recuerdes por completo porque*

*describían tu cuerpo energético. Es decir, precisamente el que flota en el espacio conmigo en este momento.*

El Magister Liroluvilui hizo que desaparecieran las mariposas y que se materialicen de todos lados

otros visitantes de los Registros Akáshicos. Aisdek'm, fascinado, los veía como un «imbroglio» de hilos de todos colores que formaban siluetas humanas, como cuerpos transparentes, como estatuas de acrílico, llenas de fibras ópticas, pero donde no se podía distinguir ni piel, ni rostro... solo energías.

*-Mira ese tubo que parece fluorescente, como neón, justo en el lugar de la columna vertebral ¿Te acuerdas cómo lo llamó la mamá de Marilyn?*

*-Sí, un nombre raro: «Kundalini», creo.*

*-Shut... no pronuncies ninguna palabra del sánscrito aquí.*

Apenas dijo la palabra, Aisdek'm vio que todas las columnas vertebrales de los navegantes hicieron un destello.

*-¿Qué pasó?*

*-Este idioma antiguo es muy sagrado porque cuando empleas algunas de sus palabras, ellas hacen vibrar el objeto real que designan.*

*Walt Elías Disney venía constantemente a los Registros Akáshicos, por eso las películas que grabó han permitido que varias generaciones de niños pudieran regresar hacia nosotros, los habitantes de los Registros Akáshicos.*

*-También recuerdo que la mamá de Marilyn me hablaba de «¡chakras!».*

Obviamente Aisdek'm era niño. Pida a un niño que no haga algo y puede estar seguro de que lo hará. Cuando dijo la palabra

> «*chakras*» en todos los cuerpos transparentes aparecieron ruedas energéticas bien alineadas entre el sistema genital y la frente de cada navegante. Cuando dijo «nadis» las líneas de varios colores que rellenaban todos los cuerpos subieron de tono de color, unas tras otras. Aisdek'm, dotado de una excelente memoria, se acordó también de «Ajna Ckakra».
>
> *-Deja de pronunciar, mira lo que provocaste.*
>
> En la frente de los hombres de acrílico, un farol destellante de color dorado apareció, justo entre los lugares donde se ubican las cejas en su cuerpo físico.
>
> *-¿Este es el tercer ojo del libro de Lobsang Rampa?*

*-Así es. Él fue otro de nuestros visitantes asiduos. Pero observa mejor.* Con intermitencias,

> otro ojo aparecía en el medio de la frente y destellaba como si fuera un eco del anterior.

*-Lo que allí ves se llama "cuarto ojo"*

*-No, por favor... ya con tres me mareaba.*

*-Obsérvalo bien, justamente, porque lo vas a emplear muchísimo desde tu cuerpo físico.*

*-¿Para qué sirve?*

> *-El tercer ojo percibe lo invisible y el cuarto actúa en él.*

*-Ya comprendí, gran Maestro: quieres que yo hipnotice a mis amigos.*

*-Algo así. Pero cuando te haya enseñado a hacerlo sin dañar a nadie.*

*-Bueno, veremos.*

Un largo tiempo continuó el diálogo entre Aisdek'm y el Magister Liroluvilui, uno con una curiosidad insaciable y el otro con una paciencia eco de la eternidad en la cual se mueve su conciencia.

Inversamente, después de varios días de diálogo sin gran profundidad con sus amigos, la intervención de «Tri Mac» pudo cambiar el rumbo de las cosas. Tri Mac había sido apodado de ese modo por tres brillantes razones. La primera, por referencia a Macintosh: era un fanático orgulloso y "proselitista" (los chicos decían esta palabra sin conocer bien qué enfermedad designaba) de su Macintosh. Aunque cierto era que con ella hacía diseños en tres dimensiones, algo fantástico que nadie comprendía verdaderamente ni se atrevía a imitar. La segunda razón de su apodo era por referencia a MacGyver, que para lo imposible siempre encontraba una solución tecnológica. Pero el peor de los orígenes del apodo era que, para impresionar al grupo, cada semana los desafiaba a un concurso de ropa manchada en MacDonalds, comiendo una serie de Combos de todos los tipos con aberrantes rellenos de salsas. En realidad, los amigos le recomendaban transformarse en publicista de las marcas de polvos de lavar ropa (ya imaginarán por qué).

Hablando a Aisdek'm, le contó una idea que se le había ocurrido, y le preguntó si estaba de acuerdo en intentarlo. Nuestro Aisdek'm parpadeó más de dos mil «sí», saltando de alegría... por lo menos en su imaginación.

Al día siguiente Tri Mac regresó con los restos de una bicicleta tan vieja que tal vez Atila o Gengis Khan pudieron haberla empleado cuando se cansaban de ir a caballo. También traía una larga cinta de papel y un motor de molinillo para café (del cual era mejor no preguntar

su procedencia). Ayudado por «Marilyn-Terminator» empezó a trabajar. El ingenio consistía en pegar a un párpado superior de Aisdek'm un hilo que, cuando cerrara el ojo para contestar, bajase una palanca que levantaría un marcador que, a su vez, bajaría no comprendieron bien qué del termostato. En pocas palabras, Tri Mac consiguió fabricar un ensamblaje que permitía registrar, sobre una cinta de papel de varios metros, los puntos y líneas de Aisdek'm, no solo contestando por sí o por no, sino expresándose libremente mediante el Código Morse.

Sin saberlo, Tri Mac y Marilyn pusieron en marcha una máquina cuyas consecuencias incalculables se verían a lo largo de muchos años. Por ejemplo, el presente libro no hubiera podido existir sin este aparato.

Sobra decir que todos los amigos del barrio se organizaron para descifrar las largas cintas donde Aisdek'm cuenta sus viajes a los Registros Akáshicos; inicia y hace crecer espiritualmente a su banda de amigos; empieza a sanar a distancia; enseña medios que todos los lectores pueden utilizar para cambiar su vida...

Apostamos a que Aisdek'm y sus amigos provocarán en pocos años una notable revolución en nuestro arte de vida. A lo largo de sus viajes descubriremos cómo nacieron las «Artesanías de los Registros Akáshicos», y por qué «Marilyn-Terminator» llegó a lanzar una marca de ropa inteligente capaz de sumir en la depresión a Pierre Cardin, Benetton y hasta a Levi's si no se apuran a aplicar las instrucciones de Aisdek'm en los próximos años.

Les propongo acompañar a nuestro navegante y encontrar, gracias a sus amigos, el modo en que nuestra vida de adultos caminando cambia sus paradigmas cuando un niño paralítico camina en los Registros Akáshicos.

Preciso -tal como lo pidieron los amigos de Aisdek'm- que «paradigmas» no designa otra enfermedad peligrosa,

sino que habla de «tendencias», es decir de «¡lo que se nos viene encima!» (¡según los propios dichos de la banda!).

**Volver**

# LA MAGIA MODERNA

Mi viaje comenzó en Los Ángeles. Envié un fax al número que el Magister Liroluvilui, en su oportunidad, me había indicado. Otro fax me respondió que, a partir del día siguiente, estuviera preparado para viajar en helicóptero desde el aeropuerto de esa ciudad. Yo sería contactado por el piloto mismo.

Así ocurrió. Un joven asiático, que parecía conocerme perfectamente me abordó apenas me vio; el helicóptero estaba listo para el viaje. De costumbres asiáticas o de psicología taciturna, mi interlocutor respondía a mis preguntas en el límite que la gentileza le imponía. En general, repetía la frase: “El Maestro de la Voz no me ha autorizado a responderle”.

Luego de una hora y media de viaje, vi que íbamos a aterrizar sobre un acantilado. Cuando pregunté al piloto si la casa donde íbamos estaba alejada, logré arrancarle la única sonrisa de todo el viaje... “Hemos llegado. La casa del Maestro de la Voz está abajo de nosotros”.

En efecto, la casa de Ken tenía la “dimensión” de su dueño. Como su vida, ella estaba suspendida en un acantilado. Cuando se descubre esa casa en la cima de esa pendiente vertiginosa, se percibe extraña, magnífica, secreta.

Tiempo atrás, Ken, el misterioso destinatario a quien me dirigía por indicación del Magister, había descubierto un pequeño acantilado asomado sobre una bahía minúscula situada entre Los Ángeles y la frontera mejicana. Él había constatado que ese acantilado estaba perforado por

una multitud de subterráneos. Grutas y ventanas de roca daban sobre el mar.

Tribus indígenas habían transformado antiguamente el lugar en territorio sagrado. Dibujos rituales cubrían las paredes, pero lejos de pensar en explotarlo como lugar turístico, Ken lo compró junto con varias hectáreas de terreno con una idea muy firme que había madurado largamente en su cerebro. Con la colaboración de algunos obreros, había hecho agrandar tres o cuatro grutas que daban sobre una pequeña bahía desde donde se veían las más extraordinarias puestas de sol de América. Había preservado las ventanas naturales, pero transformado el espacio según las necesidades de su confort y trabajo. Los vidrios que había hecho colocar no provocaban ningún reflejo y, vistos desde el exterior, desde una embarcación, por ejemplo, no denunciaba que las grutas estaban habitadas: sólo se percibía una simple pared rocosa. Una galería natural descendía al nivel de la playa, y habiéndola descubierto él mismo, construyó su morada muy cerca.

Desde las alturas, su casa no era más visible desde el mar, ya que el techo estaba constituido por la cima del acantilado, y un peatón hubiese tenido solamente la impresión de ver un promontorio de rauda caída. Espesos matorrales de malezas y árboles espinosos bordeaban la propiedad, disimulando el alto muro que circundaba el parque privado de Ken. El lugar pasaba definitivamente inadvertido para los que transitaban esa zona.

No existía ninguna abertura en la muralla que permitiera un acceso por tierra. Sólo se podía llegar a la casa por aire o por agua. Una pequeña plataforma permitía aterrizar a su helicóptero y el amarradero era invisible debido a que estaba disimulado en una gruta. De hecho Ken, de haberlo querido, hubiera sido uno de los mejores expertos en camuflaje de la armada americana.

No lo ocultemos: Ken es un millonario americano, entre los más excepcionales y los menos conocidos. Cuando

yo visito con él alguno de sus laboratorios subterráneos, me doy cuenta de que están llenos de descubrimientos, que no serán dados a conocer hasta después de varias generaciones, ya que, según él, la civilización tal como la conocemos, entraría en una crisis de tal magnitud que las consecuencias socio económicas serían desastrosas.

Magister Liroluvilui me había dado como instrucción que presentara a Ken el dibujo central de su sello. Así fue como escuché la narración más extraordinaria de mi vida. Ken, el taciturno, llamado "el Maestro de la Voz" por sus empleados, me contó una parte de su vida como una obligación esotérica, antes de pasar a las iniciaciones que he venido a implorar:

Él era el extraño fruto de dos padres no menos raros. Su madre había sido muda y su padre ciego; habían habitado en los bosque canadienses. Ellos tuvieron la particularidad de haber nacido el mismo día, a la misma hora, en el mismo momento; durante una violenta tempestad que había impedido que la partera pudiera llegar a ninguna de las dos cabañas.

Fue así como ambas parturientas, cada una aislada en su casa, había parido a solas, y cortado por sí misma el cordón umbilical (primera de todas las iniciaciones a la vida), mientras los dos padres habían partido a cazar.

El niño ciego se había transformado en el único amigo de la niña muda, y habían sido los mejores compañeros de infancia, más unidos que si fueran hermanos. A medida que crecían, su belleza aumentaba, y cuando el pueblo los veía ir a la iglesia los domingos, o al hacer sus pobres compras en los negocios de la villa, las comadres callaban sus parloteos. La gente del pueblo,que los conocía desde su nacimiento, sentía estrechársele el corazón al ver a la chiquilla conduciendo al joven ciego y a éste reproduciendo en voz alta los pensamientos silenciosos de la joven muda.

La piedad se transformó en admiración con el transcurso de los años. Cuando llegaron a la adolescencia, la eclosión de su belleza los hizo la más hermosa pareja que la gente jamás hubiera visto. En la iglesia él hablaba de la Biblia, aunque nunca la había leído, y mucha gente lloraba.

Ella tocaba la flauta traversera que le había regalado un día un mercader de paso. Sin ningún estudio musical, sino evidentemente por una suerte de poder secreto, sabía arrancar del instrumento sonidos tan admirables que los pájaros venían a escucharlos con fascinación.

En ese ambiente, fruto de un amor extraño y profundo, había nacido Ken. Heredó a la vez el dominio de la voz que tenía su padre, y la fuerza del silencio que tenía su madre. Era un perfecto equilibrio entre dos fuerzas opuestas, y ese equilibrio hacía mover montañas.

Muchachito silencioso, no hablaba más que para decir cosas importantes, o para modificar a los seres que lo rodeaban. En la escuela era capaz de permanecer inexorablemente silencioso durante toda una clase, dejando que su maestro enfureciera y tomara su negativa a comunicarse como un insulto personal. Habitualmente le eran suficientes tres frases de síntesis justo treinta segundos antes que sonara la campana para fulminar a maestro y alumnos. Mostraba con esa intervención que no se contentaba sólo con haber comprendido al maestro, sino que también había corregido algunos conceptos del autor del texto.

Los profesores, comprendiendo lo excepcional del niño, se sometían rápidamente, confrontados a una situación ineluctable: alguien y algo que iban más allá de lo comprensible, un ser que parecía alejado de todo aquello que fuera humano.

Ken no tenía amigos; los chicos no hablaban con él. No provocaba simpatía pero tampoco miedo. Pasaba como un fantasma inadvertido y, sin embargo, sus compañeros sabían que con una frase, era capaz de reducir al estado

de bebé lloroso al peor de ellos. Tampoco los profesores se arriesgaban.

Ése era el poder más evidente, pero no el único del que Ken disponía. El era el "Maestro de la Voz". Los sonidos que manipulaba tan raramente entre dos períodos de silencio tomaban la dimensión del grito de una piedra o de la tempestad en las montañas, según lo que le conviniera expresar.

Nadie conversaba con Ken, no porque se lo detestara, sino porque nadie llegaba a comprender los conceptos que animaban su vida, y nadie resistía emocionalmente esa voz humana, que podía parecer todo menos de un niño de ocho años.

Tenía exactamente esa edad cuando se desató el drama de su vida. Pero, ¿era un drama o un plan tácitamente convenido entre sus padres y él?

Una mañana su madre lo había abrazado muy fuertemente, y su padre le había entregado ceremoniosamente un libro escrito por él mismo. Le había explicado que ese libro había sido redactado previendo ese día. Le había costado mucho trabajo; había inventado un medio para no mezclar los renglones; talló una rama de árbol de tal manera que tomaba la forma de una pequeña regla de sección triangular; abrió delicadamente una ranura en la que introducía la parte superior de cada hoja aislada sobre la cual iba a escribir. Escribía la primera línea, y, al llegar al final de la hoja, comenzaba a enrollarla alrededor de la regla. Esta delimitaba así una segunda línea, y así sucesivamente para cada una. Sí, mucho trabajo se había tomado...

Ken era consciente de todo esto. Sabía o suponía que algo grave debía suceder ese día. Su madre le dio una pequeña mochila llena de alimentos, y le mostró que dentro de un bolsillo minúsculo disimulado en su interior, había una reserva de piezas de oro. Un par de zapatos y sus mejores vestimentas se encontraban guardadas en el fondo de la

mochila. El niño, pareciendo totalmente cómplice de sus padres, partió hacia las cercanías del río... Volvió hacia la tarde.

No se sorprendió cuando encontró a los vecinos que lo miraban asombrados, e incluso muchas mujeres supersticiosas apartaban sus hijos de él. Los hombres, con el ceño fruncido, dirigían sus miradas al camino que conducía a su casa. Pero, ¿cuál casa? Apenas quedaba un cuadrado de cenizas, ni siquiera caliente, en el lugar donde había estado su vivienda. No había ningún rastro de los padres de Ken. No quedaba ni un solo objeto metálico, ni un trozo de madera a medio consumir. Nadie había visto nada, pues de lo contrario, todos los vecinos habrían ido a socorrer, como es costumbre, en el campo cuando se incendia una granja.

La aventura del pequeño Ken estaba comenzando, o al menos había pasado a su segunda fase. La casa de sus padres y ellos mismos habían desaparecido como consumidos en una sola llamarada, sin fuego, sin calor, ni humo. El sabía que sus padres no habían muerto, no sentía ninguna sorpresa, ninguna emoción, ni inquietud.

Los vecinos se preguntaban qué debían hacer con el niño. Ken oyó al Alcalde que proponía enviarlo a un orfanato.

El niño lo miró con aire autoritario, se agachó lentamente, tomó un puñado de tierra, se acercó al alcalde y, mostrándoselo, le dijo con una voz fuerte que sorprendió a todos los campesinos: “Tu casa está aquí... la mía está allá -y señaló el cielo y las montañas-, dejadnos a mi alma y a mí seguir nuestro camino!”. El hombre quedó estático, las lágrimas corrieron sobre sus mejillas; clavó su mirada, fija, como paralizada, con los ojos amargos, sobre el puñado de tierra: había reconocido las palabras y la voz del más joven de sus hijos, al que él había maldecido una noche, y que había muerto a la madrugada siguiente, sin que nadie hubiera podido descubrir el motivo.

El pequeño Ken tomó su mochila y, mientras los vecinos se apartaban silenciosamente a su paso sin atreverse a preguntarle adónde iba, comenzó a caminar. Desapareció a lo lejos, detrás de las colinas, dejando que la gente se interrogara acerca de su suerte, pero incapaces de tomar ninguna decisión.

La familia de Ken había desaparecido, y él mismo desapareció rápidamente. El olvido total comenzó a caer y el origen del muchachito se convirtió en un tema tabú que los campesinos evitaban evocar, sin saber por qué.

La historia de Ken es larga, pero, reducida a una sola frase, ella ilustrará el poder mágico de la voz humana.

El niño caminó largo tiempo. Iba al azar pero sin dudar, como si siguiera a un ser invisible que le indicaba la senda. Estudiaba el libro de su padre. No contenía ninguna filosofía o consejos morales, sólo desplegaba plenitud de instrucciones. Había sonidos que él debía repetir largas horas, imágenes que debía imponer a su conciencia, complicadas posiciones de manos y respiraciones difíciles. Ken aprendió a dar una fuerza extraordinaria a su pensamiento. Su padre le enseñaba a través del libro como emplear su tercer cuerpo invisible, el cuerpo de la acción sobre el mundo exterior, para organizar las situaciones que le serían favorables. El mismo libro enseñaba al hijo cómo despertar su segundo feto, el de la glándula tiroides, bien distinto del *chakra* de la garganta, gracias al cual Ken tuvo la voz del poder a su disposición.

Cuando llegó al primer poblado importante, convenció a un viejo y cansado zapatero remendón que compartiera con él su lugar de trabajo y le prestara sus herramientas y materiales a cambio de la mitad de lo que ganara.

Cuando los clientes veían al niño no podían evitar hablarle y esperaban deseosos sus respuestas. El pequeño decía aquello que le pasaba por el espíritu con una voz que parecía cantar pero, en realidad, cada respuesta, que

cincelaba con una metáfora, respondía al problema más importante que torturaba a su cliente. Ninguno de sus interlocutores comprendía el contenido del mensaje al instante, pero, a lo largo de los días y las noches que seguían a ese momento, la frase viajaba dentro de su inconsciente y arrancaba las malvadas hierbas de la neurosis.

Ninguno de los burgueses de la villa imaginaba por un solo instante la relación que existía entre el niño y la curación. Pero su inconsciente manifestaba su reconocimiento obligándolos a ofrecer al muchachito una comida, un postre, o alguna ropa.

Desde el primer día de su llegada al poblado, se le presentó a Ken el problema de su albergue. Lo solucionó de un modo extraño y estrechamente relacionado con su misión: caminaba al azar por la villa, guiado por su tercer cuerpo sutil, cuando vio a un niño en una casa de muñecas, hecha a su medida, bajo la vigilancia de su madre. El chiquillo tenía la mirada perdida en el vacío y la madre un aire muy triste. Él padecía cierto retraso mental y ella quería ayudarlo a progresar intentando hacerlo jugar. Ken entró en el jardín y comenzó a hablarle al chico. La mujer, viéndolo vestido correctamente lo dejó hacer sin esperar nada, porque nadie, anteriormente, había podido hacer algo por su hijo.

Pero esta vez se equivocaba; vio que su hijo salía solo de la pequeña casa de muñecas por primera vez, venía a abrazarla y volvía a partir. Se puso a llorar de sorpresa y se arrodilló cerca de una de las ventanas para observar qué era lo que podía pasar entre Ken y su hijo.

El pequeño visitante hablaba al niño, y éste sonreía pareciendo comprenderle. El chiquillo se puso a dibujar mientras Ken cantaba con palabras que la madre no llegaba a comprender. Se animó, empezó a cantar con Ken, pero eran canciones en un lenguaje incomprensible, una lengua que la mujer, aunque instruída, jamás había oído.

Cuando cayó la noche, ella llamó al niño para que entrara a la casa. Ken entonces, se dirigió hacia la puerta del jardín dispuesto a irse. Súbitamente, el niñito comenzó a llorar, llamaba a Ken, pero la madre, confundida, no podía pedir a ese desconocido que se quedara con ellos.

Ella tomó entonces a su hijo en sus brazos y, desesperada, vio que su criatura volvía a estar exactamente como antes, sin reacciones, sin iniciativas.

Al día siguiente, el niño estuvo todo el tiempo silencioso, casi sin moverse, sólo se animó a la tarde cuando vio a Ken entrar nuevamente al jardín.

La madre comprendió que él era el único que podía tener influencia sobre su hijo como para curarlo. Intentó saber más sobre el joven desconocido, pero éste permanecía poco comunicativo. De pronto Ken la miró profundamente a los ojos, concentrando más poder en un instante del que emplearía un hipnotizador en una vida, y le contó una historia que la señora aceptó al momento. En efecto, la voz de Ken había bloqueado todas las facultades críticas de la mujer, y problamente, uno de los seres invisibles que acompañaban al pequeño sanador, había ido a posesionarse de uno de los centros nerviosos de su interlocutora.

El viajero le mostró un papel de su bolsillo que había preparado para la ocasión. Ella lo leyó y le pareció encontrar la confirmación a la historia escuchada. Creyó leer que la tía de Ken lo enviaba a la ciudad, a la casa de una de sus hermanas, a la que ella no veía desde hacía largos años; pero según decía el jovencito, el edificio en el que aquélla vivía había sido destruido y reemplazado por oficinas municipales. Ken estaba entonces perdido y pedía albergue por el momento.

En realidad, el papel no tenía nada escrito, era sólo un trozo de hoja en blanco. La mujer había sido hipnotizada, y estaba lista para recibirlo bajo su techo. Toda su alma esperaba que este joven sanador pudiera curar a su hijo.

Y así fue.

Ken se transformó en cadete de un comerciante a quien convenció de que tenía cinco años más que su edad real. Luego, llegó también a convencer a una dama de la alta sociedad para que abriera un curso de literatura en el cual, gracias a sus comentarios sobre la poesía inglesa, las jóvenes mujeres comenzaron a escribir obras de alta imaginación, sin darse cuenta un solo instante que era la voz de Ken la que despertaba en ellas las capacidades dormidas.

Comenzó a ganar dinero en gran cantidad hasta poder abrir una cuenta bancaria, gracias a un escribano a quien apenas tuvo necesidad de influir presentándole falsos certificados de nacimiento.

El viejo hombre, corto de vista, otorgó al adolescente una mayoría de edad suficiente como para recibir a cambio un puñado de oro y representarlo en los actos jurídicos y operaciones comerciales que éste planeaba emprender.

El joven abrió su primera sociedad en la que comercializó un sistema inventado por él mismo, que permitía suprimir las neurosis por medio de la sugestión. Se trataba de un instrumento que amplificaba una vibración producida por un disco que daba vueltas en su mano. Era un pequeño cono que se aplicaba sobre zonas del cuerpo, *chakras*, puntos de acupuntura, como también en zonas que no representaban ni uno ni lo otro, zonas que la medicina china, aunque milenaria, también ignoraba. Este aparato permitía actuar sobre cualquiera de los dieciocho cuerpos y corregir problemas energéticos originados por los estados neuróticos.

Ken no se arriesgó a solicitar una patente de invención. Cualquier ingeniero industrial se hubiera dado cuenta de que este aparato funcionaba en obediencia a leyes que la civilización moderna todavía no había descubierto. Por suerte, los pacientes de Ken no eran ingenieros industriales, sino solamente gente que sufría e imploraba

ser curada.

Cuando aparecieron el fonógrafo y los primeros discos Ken comenzó a ganar más dinero. Tenía entonces apenas quince años y componía en esa época canciones curativas. Sus discos, que eran puestos sobre los viejos tocadiscos a manivela, parecían cantados por una voz de tenor, pero Ken los había grabado él mismo a todos.

Las canciones podían parecer tristes o alegres y empleaban textos que no tenían nada de original para la época, pero los sonidos de la voz de Ken accionaban sobre el sistema óseo de los que escuchaban, creando masajes internos muy poderosos, a nivel de los cuerpos energéticos; y Ken trabajaba directamente en un *chakra* por medio del sonido.

Un aspecto de esa voz tenía el poder de convocar seres invisibles. La mayoría de las veces eran seres de una jerarquía muy refinada que operaban invisiblemente en el espíritu y la mente de sus oyentes. Ninguno de éstos imaginaba que esos discos de moda, tan triviales, obraban en su cerebro, y que sus dieciocho cuerpos tenían una multitud de pequeñas inteligencias curativas. Los que escuchaban, cantaban y repetían las melodías, dándo así más fuerzas a sus sanadores invisibles.

Ken aumentó su fortuna de una manera considerable cuando terminó la puesta a punto de un amplificador de voz del que produjo un solo ejemplar. Se presentó en un diario dedicado a la agricultura, y haciéndose pasar por cadete de una empresa, hizo publicar un anuncio que comunicaba: Gracias a su aparato especial y a la más pura tradición chamánica, hacía llover; y así, él ofrecía sus servicios para combatir la sequía. Inocentemente, con un deseo mágico, algunos agricultores preocupados pidieron probar el aparato y los servicios ofrecidos. El aviso afirmaba que el pago se haría sólo en caso de tener éxito.

El joven Ken llegó en un vetusto carro, vestido con un traje sobrio que le agregaba unos años más. Sacó su material, lo aseguró sobre su trípode, pidió al agricultor que se alejara y encendiera un fuego en el cual quemaría el paquete de hierbas que Ken le había dado.

Efectivamente, el agricultor había puesto toda su atención en las hierbas que Ken había arrancado al azar por el camino, y se interesaba un poco menos en las actividades del recién llegado. Ken realizaba diferentes rituales sobre el aparato e iba lanzando sonidos extraños que el portavoz amplificaba. Ninguna persona hubiera podido decir si se trataba de un pájaro desconocido, de una máquina que se destruía, o de un ser humano que sufría. Pero ante los campesinos asombrados, las nubes se acumularon, el viento sopló, el cielo se cubrió, y, en menos de media hora, la lluvia cayó.

El joven volvía cargado de dólares y cada vez con más mercadería que revendía en la ciudad. El máximo poder de Ken operaba sobre la multitud.

Se convirtió en escritor, impresor, y vendedor de sus propios libros. Siempre se hacía pasar por empleado de una empresa de la cual era, realmente, el único propietario, gerente y empleado. Si escribía sobre cocina y hacía un libro de recetas, combinaba los alimentos de tal manera que tenían un valor curativo a la vez que gastronómico. Si escribía un libro científico, debía poner mucha atención, porque su imaginación transportada por sonidos, le dictaba las fórmulas y las leyes que la ciencia descubriría mucho después.

Una vez se le escapó un escrito tecnológico muy avanzado, pero se dio cuenta justo a tiempo de su error y decidió cambiar la portada; le imprimió encima el título: “Libro de Ciencia Ficción”.

Cuando alguien leía uno de esos libros le parecía oír una voz que le leía al oído. En efecto, los libros de Ken eran... criaturas vivientes. Ellos eran como sonidos congelados en

formas, pero siempre listos para convertirse nuevamente en sonidos comprensibles cuando una mente imaginativa los recibiese.

Aquél que quería aprender, aprendía mejor. Aquél que compraba un libro para soñar, soñaba más constructivamente y se modificaba. Aquél que compraba uno de esos libros para aprender a construir una casa, lo aprendía, y sin saberlo, era orientado hacia una arquitectura bioenergética, donde los materiales están en total armonía. Una casa construida según sus planos permitía poner el cosmos en relación con la tierra, para mayor bien del hombre.

En breve, Ken amasó así una gran fortuna, haciendo inversiones con el poder maravilloso que había recibido en herencia. Se convirtió en un adulto de veinte, después de treinta, después de cincuenta años, viviendo aventuras extraordinarias. Era como un hombre invisible, que pasaba inadvertido y sin importancia. Ése era su principio y su obligación. Él representaba el saber de otras dimensiones y no tenía derecho de provocar confusión entre el hombre y ese saber. Prefería que la lógica de la humanidad continuara funcionando en el vacío, atribuyendo a la publicidad aquello que en realidad se debía a palabras de poder disimuladas en la imagen: creer que es un fertilizante el que acelera el crecimiento de las plantas, en lugar de suponer que son las inteligencias invisibles convocadas por la bendición hecha sobre el fertilizante.

Ken encarnaba ese principio de todos los iniciados: no puede haber una alta iniciación sin una profunda humildad. Así logró ejercer una acción profunda pero invisible sobre la humanidad, y decidió un día vivir mucho más cerca de la naturaleza: encontró un lugar que la naturaleza hacía vibrar; eligió aquel sagrado lugar indígena.

Cuando visitaba las cavernas con los muros pintados, los cantos sutiles del pasado respondían a los cantos secretos

que él les lanzaba. Ken descubrió así que había podido vivir entre las almas descarnadas siglos antes. Sintió una profunda armonía entre él y ese acantilado.

Como no quería ningún intruso, hipnotizó a algunos obreros mejicanos a los que condujo en barco hasta esa playa, luego les proporcionó él mismo el material, con su helicóptero, hasta lo mínimo necesario. Los obreros estaban convencidos de estar trabajando en algún otro lugar de México, mientras que en realidad estaban en California. Su patrón pasaba por un extraño mejicano de ojos azules, pero ya sabemos que se trataba de un canadiense. Cuando terminaron los trabajos, volvieron a partir cada uno con una fuerte suma de dinero, olvidaron toda la historia y se les borró hasta el último recuerdo de ese loco que quería vivir a solas sobre un acantilado.

Ese mismo loco, de quien yo sabía que era un gran iniciado (así me lo había enseñado el Magister Liroluvilui en nuestra última comunicación), me hacía ahora el honor de recibirme y tomarme como discípulo exactamente por setenta y dos horas, según me había dicho. Eso quería decir que yo tenía un capital de tres días y noches para recorrer un camino que buscaba desde hacía treinta años.

Ken me aclaró que esas setenta y dos horas serían divididas en varias entrevistas en las cuales él no iba a repetir dos veces las mismas ideas y ni siquiera las mismas palabras. Eso implicaba que yo dispusiera de la más profunda concentración que hubiera podido tener jamás. Finalmente me recomendó visitar a varios iniciados que él mismo me indicaría, y después pude comprobar que, pese a la brevedad de los contactos, la coordinación que iba a hacer Ken de mi peregrinaje iniciático debía durar varios meses.

Hubo veces que necesitó ir y volver en helicóptero para beneficiarme con una entrevista de apenas treinta minutos. Pero, en ellas, aprendí más que en muchas anteriores reencarnaciones, gracias a Ken y a la influencia del Magister Liroluvilui.

Trataré de reproducir ahora lo más fielmente posible, las enseñanzas de Ken:

-Hubo un tiempo en que la comunicación entre los hombres y los seres invisibles se producía con fluidez. Los hombres hablaban el lenguaje de los pájaros, como lo dicen los textos de la Edad Media. Ahora han perdido ese lenguaje. Tantas son las necesidades cotidianas, que volvieron al hombre, sordo a los gritos de sus dieciocho cuerpos espirituales.

Los idiomas son culpables de haber hecho involucionar a la humanidad; las sutiles palabras del sánscrito han degenerado, y sus descendientes, se volvieron tan pesadas que dejaron de hacer mover los objetos energéticos que sus conceptos designaban. Sobrevivió un poco el hebreo, pero su sentido mágico se ha ocultado detrás de las fuerzas oscurantistas u orgullosas del hombre, que vuelven ciegos a los científicos respecto de la ciencia del mundo visible.

Nunca olvides que tu conciencia es como una semilla, mientras tu espíritu alcanza las alturas de las montañas.

¿Puede una semilla tomar conciencia de la montaña sobre la cual está creciendo? Nunca. Sólo podrá abrazar la luz del sol y bañarse en la energía de la tierra. Piensa en crecer, transformarse en planta. Piensa en reproducirse cuando el instinto de la naturaleza la persigue. Crea una familia de ingenuas semillitas. Luego, cuando ve a sus propios padres disecarse y retornar a la tierra, se resigna a la muerte y los sigue frustrada... por no haber descubierto la chispa de eternidad que dormía en ella.

Si una semilla tomara conciencia de este ciclo alquímico, podría sospechar cuál es la potencia que mueve todo el universo, y lograría percibir un breve reflejo de Dios.

Tú te comportas como esa semilla.

Tus pies son como raíces y allí creces sin poder moverte, el bosque que te rodea es tu universo y ni sospechas del

universo que rodea al bosque. Por este motivo, olvidas AL SUPERHOMBRE QUE DUERME EN EL HOMBRE DORMIDO.

¡Sal un poco de la prisión de tus sentidos!

Tú eres tierra, como la roca y los campos fértiles. Esta tierra formada con las mismas moléculas que tú, se transformó en tu sangre, hueso, carne y cerebro, mediante la otra alquimia de la alimentación. Tu cuerpo creó la inteligencia neuronal basada sobre los primitivos sentidos neuronales y sostenidos por los intercambios químicos del mismo cuerpo. Pero ningún gurú de la psicología ha podido todavía explicar qué es, sencillamente, el amor, las emociones, el instinto, la fe, el genio o el poder de la mente. Es por haber olvidado que cada planta resume en ella no sólo los minerales de la tierra y el agua de las fuentes, sino también la energía invisible del cosmos y la sangre invisible que hace vivir tu planeta.

El mayor error de la ciencia en particular y del hombre en general es haber olvidado que a cada mundo visible corresponde, tal como reflejo en un espejo, otro mundo, el invisible.

Tienes que descubrir que nada ocurre en tu pequeño universo, el de tus sentidos neuronales, que no provenga de este mundo que tus sentidos desconocen. Luego, en un sin fin de causas/consecuencias, invariablemente regresa al mismo mundo invisible donde el hecho o la circunstancia saltó tal como un delfín del agua.

Lo que las escuelas iniciáticas han hecho hasta ahora es justamente lo contrario de lo que han hecho las escuelas científicas. La ciencia trató de encerrar el universo entre los límites de la percepción, mientras la mística y el esoterismo intentaban expander nuestras percepciones hacia los confines del cosmos, es decir, al infinito. Esta disparidad de dos caminos opuestos ha generado graves trastornos sociológicos, tal como barreras entre oriente-occidente, que son científico-religiosas. Esta dicotomía

es causa de profundas líneas de fracturas en el hombre mismo: racional-irracional, y peor que todo lo anterior... la enfermedad mental misma. Este cáncer del alma, resulta de una percepción fragmentada de la psiquiatría, o al menos, de la neuro-psiquiatría. Quien estableció que la psique del hombre es sólo neuronal nos encaminó a pensar que la solución de la enfermedad sería entonces química. ¿Por qué desdeñar la idea de que la psique es de constitución binaria?, a la vez neuronal y suficientemente bioenergética para desorientar a los apóstoles científicos de lo visible. Quien lo admite comprenderá por qué el sólo hecho de tratar la *kundalini* de una persona depresiva puede lograr lo que ningún antidepresor consiguió.

Si el problema de un hombre es bioenergético, ¿no es incongruente esperar sanarlo con productos químicos, e inversamente? ¿No te parece evidente que si toda enfermedad física o mental es de doble índole, un tratamiento de una sola cualidad siempre fracasará?

¿Quieres una profecía apocalíptica intelectual?:

Si en pocos años, tu Humanidad no llega a fundir en un mismo crisol la psicología con la parapsicología, las dos desaparecerán; por las mismas razones, si un dictador loco separara definitivamente la especie masculina de la femenina, condenaría a la humanidad a su desaparición por obvio motivo. Tampoco hay que hacer como los que definieron el consciente como "excremento del cuerpo neuronal", y el inconsciente como "orgasmo del cuerpo espiritual". Los dos tuvieron razón, pero confundieron el todo con la parte.

El hombre no es uno, sino dos. Si desdeñas el cuerpo físico, el ser que lo habita se irá pronto; si desdeñas el cuerpo bioenergético, el ser físico que lo transporta se enfermará y morirá después de largos e incomprensibles sufrimientos.

En conclusión: si quieres evitar definitivamente tal crimen, debes entonces admitir que hay equivalencia de

valor absoluta entre Psicología y Bioenergía; la segunda siendo la operadora oculta de la primera, que sólo tiene un valor semántico. El equilibrio mental del hombre es asunto de bioenergía y no más de lingüística.

No cometas el mismo error que la epistemología que se autocondena por rehusarse a comprender la esencia de los descubrimientos científicos, es decir... "la intuición".

La intuición es el susurro del ser bioenergético al oído intelectual del cuerpo neuronal. Las emociones son sus latidos y el genio, su goce. Todas las percepciones extrasensoriales son facultadas por algunos de los sesenta sentidos de sus dieciocho cuerpos, mientras los "poderes" tan deseados constituyen las capacidades físicas del ente bioenergético que todos contenemos.

Algunos propusieron imitar la sabiduría de los chamanes y se inyectaron algunas drogas para poder escapar de la cárcel de los sentidos... pero los paraísos creados eran más artificiales que lo que suponían. Un chamán que desea contactarse con el ser bioenergético que lo habita no utilizaría la parte química de la planta que sólo puede convenir al cuerpo neuronal. El que sabe, utiliza el espíritu de esa planta, es decir, su ser invisible, con cuerpo hecho de energías, que mora escondido en la planta misma. El chamán sabe, aunque no lo puede expresar, que para viajar en otras dimensiones, se necesita que el ser invisible que todos escondemos pueda disociarse del ser tri-dimensional, es decir, nuestro cuerpo neuronal.

Éste era el secreto insoportable y mejor guardado del ocultismo. Dentro de nosotros, en cada componente de nuestra humanidad tan narcisista, se esconden tantos seres invisibles como seres humanos.

Estos seres tienen vida propia.

¿Nunca pensaste que cuando tu cuerpo degusta una sencilla manzana, hay dentro de ti otro ser que absorbe la energía de vida de esa manzana y que vive de esa fuerza invisible?.

La anatomía de este ser bioenergético se compone de siete órganos principales o pilares de la bioenergía, que es indispensable que conozcas desde ahora si quieres que el viaje de tu conciencia neuronal acabe en buen puerto dentro de ese ser interior. El cuerpo de tu habitante invisible esta conformado por tus *chakras*, tus meridianos, tu *kundalini*, tus dieciocho cuerpos, tus cuatro fetos, tu glándula pineal y tu tercer ojo.

Si quieres ser un buen médico del alma, recuerda que nada ocurrirá en tu cuerpo físico sin ser a la vez causa-consecuencia de alguna acción-reacción en ese ser invisible.

Acabo de leer en tu mente que deseas preguntarme de cuál energía estoy hablando: -Sí, de ella-, esa energía que se ha llamado según las épocas y los países, "magnetismo universal", "vril", "prana", "conciencia cósmica", "orgon", "feng shui", "energía vital", "espíritu santo", y por qué no: "bio-energía".

¿Es eso una idea que te molesta? Tú, que creíste siempre ser uno sólo, "uno mismo" como decías, descubres que eres "dos"... Cuán terrible debe ser para tí!

Querías ir al encuentro de tu Yo tal como Admussen del Polo Sur... Así será. Pero si hay un Polo Sur es porque también existe un Polo Norte. Si tienes una personalidad cerebral en un cuerpo neuronal es porque también tienes y eres un cuerpo bioenergético.

Nunca más podrás esperar que conquistar tu yo signifique volver consciente tu inconsciente, sino que querrá decir: hacer trabajar en armonía tus dos cuerpos, dos seres y dos conciencias. Conquistar tu yo significará desde ahora en adelante: emplear tus sesenta sentidos, nutrir a la vez los dos cuerpos, constantemente sanar al visible y al invisible; porque cada enfermedad que asolará uno de ellos será el reflejo del sufrimiento del otro. Deberás pensar con tus dos cerebros, y por fin... podrás comunicarte con el mundo invisible en general, porque el único traductor de

tus intenciones neuronales hacia el mundo invisible, será tu cuerpo y cerebro de bioenergía.

Comprende por fin que tu cerebro neuronal está sólo en contacto con el mundo que perciben tus cinco sentidos, mientras tu cerebro bioenergético es tan amplio como el Universo que refleja tal como un espejo refleja las estrellas.

Por ejemplo: nunca más intentarás ver a un ángel, por el sencillo motivo de que ellos no tienen cuerpo y no lo necesitan para existir. Son pura energía inteligente. Si deseas verlos deberás pedirles hipnotizarte y mostrarse como tú querías percibirlos.

Armado de este nuevo poder, que es apenas lo normal de todo ser completo, deberás reconsiderar todos tus conceptos, ideas y creencias sobre todos los temas que pensabas como importantes. Empieza por ejemplo por cambiar tu visión de los textos sagrados.

Contesta a mi pregunta: ¿crées que llamamos así a textos históricos eventualmente destinados a reactivar alguna tradición en tu memoria? o ¿piensas que son textos verdaderamente... vivientes?

¡Pónlos a prueba! Dios no necesita que creas en Él, sino que pruebes Su poder.

¿Qué han hecho las religiones hasta ahora? Sólo han disimulado tan celosamente la verdadera sabiduría, que han logrado perder el mensaje científico que los seres de otras dimensiones habían comunicado a través de los textos sagrados.

Por instinto de supervivencia, los creadores de las religiones han generado un poder social y político que logró simultáneamente "conservar" la letra mediante tradiciones tanto rigurosas como misteriosas, y tambien "ocultar" el sentido bioenergético que vehiculizaban.

Para poder leer estos mensajes debes abrir tu mente neuronal como nunca supiste hacerlo hasta ahora. Debes

olvidar todo prejuicio, por ejemplo, hacia las palabras. Las palabras Magia y Ocultismo... te dan miedo y te fascinan, pero la emoción del miedo tal como todas las otras emociones en general, es de composición binaria. Viene en parte del cuerpo bioenergético y en parte del cuerpo neuronal. Reemplaza "Magia" y "Ocultismo" por "ciencia de la comunicación" y "operatividad de las energías sutiles". Para poder descifrar la ciencia energética escondida en varios textos sagrados de civilizaciones distintas, debes descubrir la clave única que ellos empleaban para describir una misma realidad. Estoy diciendo que una surate del Corán, una frase de las Vedas y un versículo de la Biblia o de la Torah pueden a la vez ser diferentes en la forma de expresarse y simultáneamente representar la misma energía, es decir, un ángel. Lo propio de todos los textos sagrados es que cada frase fue dictada por un ángel a un profeta y en ellas quedan grabadas los medios de volver a comunicarse con el mundo angelical... que es intemporal, independiente de las divisiones políticas y sociales. Es el verdadero legado del mundo invisible a vuestro mundo de humanos.

Evidentemente, sólo un medio de lectura del invisible puede permitir descubrir estas equivalencias. La parte ignorante de la humanidad llama a esto la clarividencia; en realidad, la clarividencia es sólo la resultante de una combinación de varios de nuestros sesenta sentidos, y su manifestación en la conciencia, una interferencia que se produce entre el cerebro bioenergético y la red neuronal. Para algunos una picazón en la mano significa el "sí" a una pregunta, mientras una depresión energética en el *chakra* coronario significa lo contrario. Este nivel de contestación binario que da el cuerpo bioenergético a las preguntas de la mente neuronal es sólo el primero de los tres niveles de contestación posible. Pero es suficiente para revolucionar toda sabiduría humana por los siglos de los siglos.

Los niveles siguientes son como paquetes de información arquetípica o metafórica para el segundo, y para el tercero, la percepción del más alto plano causal, es decir, la visión profunda de los planos de Dios. Ellos permiten comprender la causa de todo lo que ocurre en nuestro mundo visible como consecuencia de alguna intención, decisión o movimiento gestado en el plano invisible.

Para que tu cuerpo neuronal pueda traducir un mensaje en un lenguaje directamente comprensible por tu ser invisible, debes utilizar varios medios vibratorios.

Tu cerebro bioenergético tiene un gran defecto que es tambien una ventaja: depende de cómo lo emplees. Para él, PENSAR ES ACTUAR. Cuando un hombre es pesimista, sin darse cuenta, su cerebro neuronal da la orden a su cerebro bioenergético de captar una gran cantidad de esa energía de muerte que nos rodea a todos, (igualmente que la energía de vida). El mismo cerebro neuronal obliga al cerebro bioenergético a crear un puente de tipo psicotrónico, es decir un canal energético producido por el poder de la mente, entre el puerto de entrada de la energía de muerte (cuarta y quinta vertebra lumbar) y, por ejemplo, el corazón. Cada vez que piensa negativamente, el hombre aspira más cantidad de energía de muerte. Sin que se dé cuenta, mediante la repetición diaria alternada con el sueño natural, dicho mecanismo se automatiza, es decir, se vuelve habitual, aunque hayamos dejado de activarlo. Día tras día, noche tras noche, el ser se envenena, haciendo crecer un cáncer de energía de muerte en el plano energético, sobre un órgano que parece sano en el plano físico. ¿Quién ganará?: depende de los acontecimientos. Si el hombre no cambia su forma de vida, si no estudia yoga o materias favorecedoras de la bioenergía, si no practica mentalismo y constantemente desdeña a ese ser bioenergético que está envenenando, a menudo morirá. Si el hombre tiene mucha fe, se abrirán *chakras* en sus manos y en otros lugares del cuerpo, y captará mucho más energía de vida. Cuanto más tiempo tarde la humanidad, ésta no aprenderá a respetar

la existencia de su ente bioenergético, y este último manifestará su desacuerdo con multitud de dolencias. Es un problema que los hombres llamaron en el futuro "educación básica del arte de vida".

Si el hombre no aprende a interrumpir este puente y revertirlo, si se deja convencer que debe morir de una ataque al corazón, así será... No porque se debía sino porque lo quiso.

Éste es el poder de sugestión que la sociedad condicionada ejercita sobre el cerebro neuronal del hombre y un pésimo empleo de la relación entre los dos cerebros.

Comprendes entonces el fundamento del pensamiento positivo. PENSAR ES ACTUAR, pero sólo en el cerebro bioenergético, no en el neuronal.

Así descubres por qué el cuerpo del hombre es producto de lo que come y el cerebro bioenergético, producto de lo que piensa.

Repentinamente Ken suspendió la charla, mostrándome la tapa de un libro que me hizo imaginar, algo escrito por mí, sobre el tema de los dos cerebros. Me fui asombrado, siempre me había parecido que el peso de un cerebro era difícil de asumir por un hombre, ¡ pero dos !...

**Volver**

# INTRODUCCIÓN

No me pregunten mi edad. Ya no la sé. Aquí, en mi isla, el tiempo no transcurre más, o, por lo menos, pasa sin detenerse. Tenga yo 13 o 33 años, no tiene importancia. Lo que cuenta es mi casa. Parece pequeña vista desde fuera, pero el interior es mucho más grande que el exterior. Sé que esto también parece imposible. Pero debes conocer mi historia para saber cómo llegué a este lugar.

Yo vivía en Arizona, con mi familia, en el año 1963. Mi padre tenía un gran defecto y una gran virtud. Su defecto era creer que sólo cuando su hijo egresara de la universidad, estaría en condiciones de conversar con él. Nunca pensó mi padre que yo empezaría a leer a los tres años y medio, y que a los seis o siete, estudiaría medicina en sus viejos y polvorientos libros. Su gran virtud era saber todo sobre todos los mecanismos internacionales de nuestra sociedad. Cuando se oía hablar de alguna asociación de asistencia al Tercer Mundo, decía: "Ah, sí, aquella encargada de probar los productos químicos de tal empresa entre los indígenas". Palabras que producían la indignación de mi madre.

Ella también tenía una gran virtud y un gran defecto. Su defecto era obligarnos a comer una horrible tarta de manzanas que, ella creía, era nuestro plato favorito. Pero, ¿cómo desengañarla? Era tan buena... Su gran virtud era creer que el cerebro de sus hijos era ilimitado, como el de todo ser humano. Según ella, su deber era atiborrarnos de conocimientos, tanto como de tarta de manzanas. Acepto que algunos conocimientos eran aún

más amargos que la tarta de manzanas, pero aún así, los prefería. Mi madre era una especie de genio que sabía perfectamente cómo cocinar un saber y hacérselo tragar alegremente a sus hijos.

Le debo este libro, y ustedes comprenderán por qué, cuando les explique qué hago en esta casa (y lo que hace esta casa en mí).

Yo tenía, o tengo, un hermano. (Hablo en pasado porque no sé verdaderamente en qué tiempo estoy, perdido entre dos segundos o en otra dimensión del presente eterno... -¿quién sabe?- por culpa de ese libro que abrí accidentalmente).

Mi hermano es una bendición para las personas deprimidas. Sus pensamientos son música, gozo, felicidad. A su alrededor hay un aura de alegría, aún en las peores situaciones. Felizmente, los fabricantes de medicamentos antidepresivos ignoran su existencia: tratarían de reducirlo a comprimidos, tanta es su eficacia. Tiene una cualidad particular: con él la vida no tiene ningún lado malo y aún el peor de los incidentes tiene un secreto positivo que siempre llega a descubrir.

Aunque cuando se trata de arreglar el molinillo de café, que él acaba de romper, es a mí a quien llaman. Mi madre sabe bien que voy a tratar, una vez más, de comprender el Universo a través de un motor eléctrico y que después de haber transformado su molinillo en cápsula espacial para cochinillos de la India de origen marciano, voy a deducir una nueva teoría sobre "Cómo la energía transforma la apariencia de la materia gracias al poder de la inteligencia humana, y cómo es necesaria la cafeína después de una ingesta abusiva de tarta de manzana".

Yo lo sé. Estás impaciente por saber por qué estoy perdido en esta isla desierta, en una casa-biblioteca más grande por dentro que por fuera. Ya habrás comprendido cuál era el defecto de mi hermano... estaba excepcionalmente

dotado para romper todo aparato difícil de arreglar. Era también el terror de toda pared en la que quisiera clavar un clavo. Elegía justo el lugar por el que pasaba invisible el único caño de agua, para poner el clavo con no menos de doscientos golpes de martillo. Yo tenía, después, el gran trabajo de cerrar la herida abierta que mojaba el tabaco para pipa de papá.

Mi defecto esencial era querer comprender. Pero no comprender un poco. No. Comprender todo. Comprender por qué recibimos la luz de una estrella aunque ésta no exista más; por qué el código genético puede ser afectado por las radiaciones; por qué se dice que el hombre es un cosmos reducido y, que comprender al hombre permite comprender el Universo. En esa época yo leía, devoraba, soñaba, dormía con los libros. Me desesperaba que los libros se humedecieran bajo la ducha, único lugar donde no podía leer. ¡Cuántas veces me fui a la escuela sin calzado, porque el libro en el que estaba sumergido era demasiado apasionante! Me hubiera gustado ser un libro para leerme a mí mismo...

Cuando se trataba de hacerme un regalo, mis padres se sentían a la vez aliviados y torturados... El regalo debía ser un libro, pero ¿cuál? Mis padres sabían que yo vivía a través de ellos (¿habrán pensado alguna vez que los libros vivían a través de mí?). Y, por eso, la mínima decepción intelectual respecto del contenido de la obra se reflejaba en mi rostro como un reproche silencioso.

Una noche, cuando algo en mi conciencia dormía, vi o soñé un libro de cristal. Cada página contenía caracteres que parecían vivientes, que vibraban casi al ritmo de mi corazón. A medida que leía y me apasionaba, el libro se hacía cada véz más transparente. Era como si cada lectura le diera vida a una palabra y que ésta volara, libre, de la prisión del libro.

En cierta página del libro leí: “Atención, tú me lees y me das vida; contengo una frase que domina el tiempo y el espacio. Si una vez más das vuelta la página para

violar los secretos que aprisiono, tu espacio y tu tiempo cambiarán. Cambiarás de mundo. Serás el único ser humano viviente en un planeta desierto. Tendrás una biblioteca que contendrá todos los libros escritos desde todos los tiempos. Si le das vida a esta palabra, estarás condenado a leer todo, a comprender todo. Vivirás la eternidad suficiente para hacer este trabajo. Serás condenado al silencio, no podrás comunicarte con ningún ser, viviente o no. No habrá botella que puedas lanzar al mar, ya que ese planeta es un gigantesco océano y serás la única isla del planeta. Y yo soy esa isla desierta. Cuando hayas terminado tu trabajo la palabra morirá e irá sola a encerrarse en este libro, a disposición de todo ser humano que quiera leerla y darle vida. Piensa bien. ¿Quieres leer la palabra del tiempo, del espacio y de la inteligencia? Cuando hayas terminado tu trabajo, te reintegraré a tu mundo, a la misma hora del mismo día del mismo año. Habrás vivido la eternidad de la inteligencia en un segundo. Serás un extranjero en tu propia familia, en tu pueblo, en tu época, pero tú SERÁS. ¿Quieres leerme un poco más? Te doy un secreto suplementario, una clave para salir de esta espera...: "Soy una isla en un planeta todo océano". Ésta es la clave. Ignórala y no terminará jamás el trabajo de comprender.

No sabría decir cuántos micro segundos tardé en leer "la palabra del tiempo". Pero nunca en mi vida volví a dar vuelta una página tan velozmente. Y ahora ya comprendo dónde estoy.

Mi lugar de trabajo es una gran biblioteca, como una de esas bibliotecas antiguas. Debo subir una pequeña escalera caracol de madera tallada para llegar al balcón que rodea la habitación. Desde el sue-lo hasta el cielorraso, extendiéndose hacia lo alto, hay estantes y estantes de libros, y cada uno contiene una vida pronta a nacer. Sólo es necesario que se investigue a conciencia para darle vida.

Me siento en un cómodo sillón. Sus brazos y su respaldo de terciopelo rojo me permiten leer confortablemente. Mi escritorio es fantástico. Es de madera tallada, con miles de personajes. Cada vez que duermo un poco, me parece ver que los personajes han cambiado de lugar. Es un escritorio casi maravilloso, porque cada vez que abro un cajón, a la izquierda, encuentro la bebida que quiero cómo y cuándo la quiero y un cajón a la derecha me da las comidas, cómo y cuándo las quiero, excepto la tarta de manzanas.

Un gran fuego en una gran chimenea me permite pensar y quemar toda inquietud. No hay teléfono, televisión, radio, faro.

Ninguna ruta llega hasta esta extraña casa. Está separada del mar por un espeso bosque, por grutas, en los que nunca encontré ningún insecto, ni un animal. Esta casa parece haber sido puesta directamente sobre esta isla.

No se oye aquí ruido alguno, salvo el viento, a veces. Hasta la luna y el sol son extraños. Es cierto que son del mismo color que en el planeta del que vengo, pero aquí la luna aparece cuando tengo sueño y el sol sale cuando me despierto. He perdido la noción del tiempo porque no hay aquí ninguna clase de relojes. En un día que creemos de veinticuatro horas, tengo la impresión de que el sol y la luna aparecen y se ocultan muchas veces, según me duerma o me despierte. Traté de hacer un reloj de arena con dos botellas unidas por el cuello y separadas por un papel agujereado. La arena de esta playa es perfecta para esto, (es una playa sin peces ni conchillas...) pero el reloj no marca el tiempo, porque la arena no se desliza, o se desliza a la inversa, o todo pasa de golpe de una botella a la otra o, al contrario, cae grano a grano. Así llegué a admitir que estoy perdido en la eternidad.

Entonces empecé a leer.

Estuve leyendo, semanas, meses o años; ¿quién lo sabe? El tiempo pasa sin detenerse... Una sola vez me sentí mal. No, no era ni ansiedad ni melancolía por mi familia; sabía que volvería a verla cuando hubiese descifrado el enigma.

A medida que leía en un desorden increíble, tuve la impresión de una gran mentira. Leía centenares de libros que hablaban acerca de la energía, los mundos invisibles, las fuerzas que nos rodean, la influencia de los planetas, cómo el hombre y el planeta están recorridos por meridianos de acupuntura, cómo las energías de las estrellas influían sobre el código genético, cómo las energías se reflejaban y concentraban en las formas y volúmenes.

Por otra parte, leí también centenares y millones de libros que se decían científicos. En ellos busqué explicaciones, referencias, sobre aquéllos que hablaban de energía. Pero no había nada. Leí sobre la energía atómica, la energía eléctrica, los rayos X, los haces hertzianos, el láser. Pero ninguna referencia a esas otras energías casi inteligentes, que hormigueaban en los textos que había leído.

Mi mal se agravaba y me sentía próximo a un gran desequilibrio. Me preguntaba: Si una parte de la humanidad miente, ¿cuál es? ¿Los científicos o los otros? ¿Quién tiene razón? ¿Tengo que quemar los libros que no son científicos? ¿Puede ser que tantos seres supuestamente inteligentes, respetados en su época, se hayan puesto de acuerdo para enredar a la humanidad en realidades imaginarias? No. Debía haber una verdad para descubrir.

Dormía cada vez más, como una manera de intentar escapar de esa realidad que me angustiaba. En un sueño vi el número de un libro, en una parte de la biblioteca en la que no había estado jamás. Me desperté sobresaltado, mientras el sol aparecía en un cielo nublado y me precipité, tirando casi la pila de libros que acababa de leer. Y, en

una suerte de locura volví a mi cuarto y empecé a leerlo, allí mismo, sentado en la alfombra bordó y apoyado en el balcón.

Este libro resumía la teoría de Augusto Comte, una teoría llamada determinismo. Simple y evidente. Cuando se dan las condiciones ABCD se sigue necesariamente la consecuencia E. Lo traduje en hechos concretos. Si tu auto tiene el motor en perfecto estado, el tanque de nafta lleno, la batería fun-ciona y haces los gestos exactos y necesarios, el coche arranca. Esto se llama determinismo y sin él, no habría coche, ni motor, ni ser humano que lo hiciese arrancar, y mucho menos una sociedad que penalizara su uso.

Si un óvulo fecundado por un espermatozoide no diera un embrión, si una manzana lanzada al aire decidiera continuar subiendo en lugar de caer, si los rayos del sol fueran fríos en lugar de calientes, ¿qué existiría, o qué es lo que no existiría? Sabes... esta teoría tan simple fue un alivio indecible. Reencontré en seguida mi entusiasmo por el estudio: la contradicción que me aterrorizaba no existía más.

Es posible que las condiciones que determinan un fenómeno no lleguen a ser descubiertas... pero ¿impediría eso que el fenómeno dejara de producirse? Evidentemente no. ¿Quién puede pretender explicar todo el funcionamiento del cerebro? Y el hecho de que no pueda hacerse, ¿evita que el cerebro funcione?

Había mucha hipocresía en todos esos libros científicos. Pretendían pertenecer al mundo de la ciencia, en el que todas las condiciones son conocidas y pueden ser reproducidas. ¡Hipócritas! La humanidad va avanzando a partir de fenómenos inexplicables. El vapor fue utilizado antes de que la teoría molecular pudiese explicar la causa de sus propiedades. Y, ¿qué decir de la electricidad?

Después de este descubrimiento, decidí que po-día admitir los fenómenos ya comprobados aun si no son

explicables, sabiendo que un determinismo invisible los dirigía. Se ha comprobado que la pirámide puede momificar la materia orgánica; todos los científicos pueden reproducirlo en el laboratorio, pero ninguno puede explicar por qué. Admito el fenómeno, porque evidentemente hay un determinismo que le permite existir, pero ignoro cuáles son las realidades que lo producen. Por lo tanto, no tengo el derecho de negar el fenómeno de la momificación sólo porque no puedo explicarlo.

Años o siglos más tarde tuve la impresión de estar girando en círculos: leía, pero no comprendía nada. Evidentemente me faltaban las bases, los fundamentos, y era mi memoria la que debía proporcionármelos. Yo debía recordar más y mejor que lo que lo hacía; de otra manera, entraría en laberintos cada vez más complicados en los que las cosas serían cada vez más incomprensibles.

Empecé a tomar notas y a tratar de clasificarlas. Inventé un sistema de tarjetas perforadas que podía seleccionar rápidamente con una aguja de tejer... Al final tiré todo al fuego, porque evidentemente cuanto más complicado era el sistema, más me reaseguraba. Pero mi memoria mejoraba en una proporción tan mínima que todo eso era, visiblemente, una obra de teatro que me representaba a mí mismo. Me dormí, vencido por la fatiga, y soñé con mi madre, quien con su habitual sentido común me decía: "Hijo, ¿ por qué olvidas que hay un momento en todo aprendizaje en el que empieza a ser inútil cambiar la forma en que estudias? Detente, no se trata de cambiar de forma: cambia tú, tú mismo"... Desperté sobresaltado. ¡Eureka!... Debo abandonar todos estos medios ridículos e interrogarme a mí mismo: ¿Cómo debo modificarme para tener una memoria eficaz?

En años-conciencia reflexioné, y el fruto de esas reflexiones las encontrarás más adelante, en este libro.

La práctica, larga y detallada, te la describiré en numerosas páginas, pero la teoría puedo explicártela en

un momento.

Cuando vives normalmente, cuando me lees en este momento, estás en un cierto estado de conciencia. Lees lo que te he escrito pero no puedes evitar percibir el ruido de una puerta que se cierra, el canto de un pájaro, el calzado que te aprieta, el movimiento de tu silla. Puedes también recordar lo que hiciste ayer.

Si decides hacer dormir todo lo que no te sirve cuando lees (por ejemplo tus piernas, tu cuerpo), cambias de nivel de conciencia; podrás hacer funcionar mejor tu energía en la única parte de tu cerebro que trabaja. Evidentemente si aprendes una lengua extranjera, tu audición es la que funciona. Si aprendes un razonamiento matemático, será la zona lógica de tu cerebro la que actúe. ¡Esto me pareció tan claro! Cuando cambiamos nuestro nivel de conciencia, nuestro cerebro hace aparecer nue-vas posibilidades, como por ejemplo, una concentración mayor y por lo tanto más útil. Y el sueño, ¿no es también un estado de conciencia? ¿Sábes cuántos descubrimientos que cambiaron a la humanidad fueron hechos durante el sueño? Por ejemplo, Niels Bohr soñó la estructura del átomo. Y el descubrimiento del radar, que salvó a Inglaterra y al mundo de la invasión alemana, ¿no apareció en los sueños de un ingeniero inglés? ¡Cuántos grandes autores y científicos han admitido que fue en un estado de semivigilia que las intuiciones los llevaron a sus descubrimientos! Es como si la conciencia rechazara las creaciones que el inconsciente trata desesperadamente de comunicar. Es por eso que cambiar de conciencia es cambiar de cerebro. ¿Y es esto suficiente para recordar? Evidentemente no. Es necesario comprender "qué es recordar".

Un día caminaba por mi alfombra bordó, llevando una taza de café en una mano, mientras que, con la otra, lo revolvía con una cucharita. Al mismo tiempo iba dictando, en voz alta, una carta imaginaria a un marciano, carta con la que intentaba reírme de mi propia situación. No

recuerdo por qué motivo miré la taza y tomé conciencia de que no era con una cuchara que estaba revolviendo el café sino ¡con mi lapicera! Eso me cortó la voz. En el momento de reírme de mí mismo, en pleno ataque de risa, (¿no es un estado de conciencia la risa? o ¿una ruptura del estado de conciencia?) se me ocurrió que dos cerebros habían funcionado a la vez para permitir este acto absurdo. Parecía que un cerebro había inventado una carta a un marciano y la dictaba en voz alta, mientras que otro había movido automáticamente una supuesta cucharita, en una taza de café. En el paso siguiente me dije: "Hola, amigo. ¿Tu conciencia es verdaderamente capaz de hacer dos cosas a la vez, al mismo tiempo? En realidad, puedes alternar tu conciencia, pensar doscientas cosas distintas sucesivamente y creer que son simultáneas". No, la conciencia es indivisible; es otro tipo de conciencia la que movía la cuchara.

¿Sé cómo girar una cucharita o no? Es un acto que debí aprender hace tiempo, que ha sido consciente como lo ha sido también la carta al marciano.

El cerebro tiene, pues, una extraña propiedad: aprender conscientemente alguna información y después dejarla caer en una memoria tan profunda, que es automática. Y este conocimiento, este acto, no va a necesitar más que la conciencia intervenga para poder reproducirlo. ¡Qué alegría! ¡Mi cerebro casi explotó de placer! Acababa de descubrir una clave esencial para mi propio aprendizaje: la noción de automatismo. La inquietud del científico me turbó al instante. ¿Cómo vas a develar si este conocimiento es automático o no? Estaba tan preocupado por el problema que, sin darme cuenta, continuaba revolviendo el café con la lapicera... Estaba inventando conscientemente la carta al marciano, pero, como la conciencia es indivisible, dejé de hacerla cuando miré mi taza de café. En ese instante, transferí mi conciencia al acto que estaba realizando. En consecuencia, compruebo la existencia del automatismo cada vez que cambio el

nivel de mi conciencia atendiendo a algo difícil, como hablar, mientras lo automatizado se hace solo.

Como siempre me he creído un científico, quise verificar esto. Tomé mi máquina de escribir y empecé a copiar un texto en alemán, lengua que tadavía no he aprendido a leer. Escribí sin comprender. Decidí sacar mi conciencia de ese acto para transferirla a un cálculo complicado: Cien menos cuatro más tres igual noventa y nueve, menos cuatro más tres, y así seguí. Yo contaba correctamente, pero, cada vez que me encontraba con el signo "igual", necesitaba parar de contar para pensar en la tecla que debía apretar. Llegué a la conclusión de que todo el teclado de mi máquina de escribir menos este signo estaba automatizado. Escribí sobre una hoja de papel: Aprender es Automatizar.

Y la orientación de mi búsqueda fue: cómo hacer para automatizar lo que quiero aprender. Es un problema tan amplio que te lo he escrito en otro capítulo. ¿Sabes que cuando un conocimiento no está automatizado, tiene trece inconvenientes que van apareciendo y, en el caso contrario, conlleva trece ventajas?

Me transformé en un cazador de automatismos.

¿Cuándo aparece este extraño animal? Una noche estuve repitiendo la lista de proposiciones de Euclides de memoria para verificar el automatismo, mientras que, con mi mano izquierda, dibujaba en el espacio un cubo de tres dimensiones para bloquear mi conciencia. Euclides hubiera estado satisfecho con su alumno, pero mi último profesor de geometría no. En efecto, a menos que estuviera buscando la cuadratura del círculo, era asombrosa la cantidad de curvas que tenían los ángulos rectos y cada error se correspondía, evidentemente, con los mismos pasajes de Euclides en cada repetición. Ciertamente, la prueba de recordar y recitar me indicaba que yo sabía. Un profesor tradicional hubiera quedado conforme, pero un profesor de automatismos nunca.

Este último me hubiese demostrado que, cuando recito una proposición de Euclides, no automatizada, no puedo conseguir liberar completamente mi conciencia de mis acciones musculares. ¿Cuál es entonces la consecuencia? Verás mis ángulos metamorfosearse en graciosas líneas curvas. Me hubiese sido útil tener claro, además, que "Automatizar es aprender más allá de aprender. El saber superficial se puede percibir, pero el automatismo invisible debe descubrirse".

Disgustado por la poca colaboración de mi memoria, que poco reconocía los esfuerzos que yo hacía para satisfacerla, decidí dormir. Después de pasar una noche-conciencia, me desperté tranquilo e irónico respecto de mi memoria y decidí probar una vez más a Euclides (perdón: a mi memoria de Euclides).

Si un lector con problemas cardíacos hubiese oído mi grito en esos momentos ¡yo habría tenido la responsabilidad de una muerte intelectual más en mi conciencia! Has adivinado: el cubo era perfecto y Euclides, satisfecho. En una noche de sueño yo lo había automatizado completamente sin volver a trabajarlo. Deduje que no es la cantidad de trabajo la que provoca la memoria, sino solamente la organización del trabajo en relación con el sueño, y que algo en éste transformaba lo no automatizado en una grabación definitiva e indeleble en las hojas de la memoria.

El investigador más torpe, lanzado sobre esa pista, hubiera dado sólo el paso siguiente: ¿Cuáles son las condiciones para obligar al sueño a trabajar más eficazmente y reducir el tiempo de memorización? Hubiese descubierto -lo mismo que yo gracias a los ensayos que hice- que cuanto más concentrada está la conciencia en el momento del estudio, tanto más disminuye el ciclo diario de trabajo alternado con sueño. Por eso, la lista de palabras extranjeras que tanto trabajo me había costado memorizar en diez días, se automatizaba ahora en tres, sólo porque aumentaba intensamente mi concentración en el momento de estudiarla.

Tenía a la vez una gran velocidad de memorización más una gran virtud: sabía distinguir una palabra en la memoria superficial, destinada a evaporarse en poco tiempo, de una palabra en los cimientos, definitivamente automatizada (definitiva por es-tar automatizada).

Seguí buscando, por si había algún otro secreto por descubrir antes de intentar leer verdaderamente toda esa biblioteca de eternidad. Como me aburría, cosa tan rara... decidí jugar. (Seguramente debía estar enfermo, porque jugar y aburrirme era, para mí, un caso grave, como un sacrilegio intelectual en el que corría el riesgo de frustrarme por navegar superficialmente sobre algunas valiosas páginas de lectura). Seguramente ustedes han de haber hecho alguna vez lo que hice yo: armar una pirámide de naipes, unidos de a dos por la parte superior, y separadas por la inferior y una tercera carta horizontal formando la base para el piso superior. Pero yo lo hice con libros. Opuestos abajo, unidos arriba... Así construí una pirámide de casi diez libros de altura. Quise sacar un libro del medio y, ya te imaginarás, se cayó todo. Evidentemente no lloré, sólo reflexioné...

Así como cada libro tenía su lugar en esta pirámide, cada conocimiento tiene su lugar preciso en una pirámide de datos que aprendemos.

Un dato complejo debe venir después de otros más simples que lo construyen, y cada dato simple es una síntesis de otros aún más simples. Por ejemplo, cuando una mano toca el piano (que es un acto muy complejo), el oído, la visión, el movimiento, la memoria, el espacio, el tiempo, se sintetizan para producir un sonido que entra, a su vez, en un compuesto más complejo, una obra musical, una partitu-ra. El movimiento de la mano se compone del movimiento de la mano en sí misma, el puño, el antebrazo, el brazo, la espalda. Cada uno se realiza gracias a los músculos. Cada grupo de músculos está ligado al cerebro por los nervios sensitivos y motores, y cada fibra muscular tiene su correspondencia

en el cerebro. Cada acción muscular, tiene su fuente eléctrica en un pequeño grupo de neuronas que están conectadas entre sí cuando están especializadas y buscan su alimento en una transformación química de la materia que las rodea.

¿Qué músico está consciente de todo lo que pasa al tocar una sola tecla del piano?

Si falta uno solo de estos elementos, la pirámide se cae.

Descubrí que era necesario ordenar los conocimientos según leyes precisas, en la forma de una pirámide en la que se va de los elementos más simples a los más complejos de la memoria. Se puede hacer aparecer la relación de prioridad (qué es necesario aprender primero) y la relación de filiación (qué reflejo está en relación con otros de los cuales procede)... ya que una mala memorización se transmitirá a todos los elementos de una misma filiación.

De todo esto se pueden hacer aparecer las leyes de las formas que hay que respetar para expresar lo que se debe aprender.

Cuando la forma del conocimiento se corresponde con la forma de asimilación de mi cerebro, es aceptado por éste en forma de ósmosis, como una forma cúbica que entra en un orificio cúbico de la misma dimensión. En caso contrario, es como intentar que entre un cuadrado en un círculo más pequeño.

En cuanto a la filiación, si los conocimientos que quiero aprender están bien ordenados, respetando la pirámide lógica de su organización, debo progresar muy rápido, sin retroceder y sin sentir la impresión de un esfuerzo imposible. ¿Sabes cuál fue mi conclusión en ese momento?: que si sé cómo debe funcionar mi cerebro para aprender de 10 a 40 veces más rápido, ¿qué razones pueden obligarme a continuar aprendiendo lentamente?

Me acordé de mis padres, de mis profesores, todos ellos convencidos de que el cerebro es lento para aprender y que comprende con dificultad. ¿No serían ellos quienes, involuntariamente, me habían transmitido sus propias convicciones? Tuve la impresión violenta y angustiante de que, durante milenios, los poderes sociales, politicos y financieros que dominaban el planeta tierra donde había nacido, paralizaban los cerebros humanos con algún veneno invisible por temor a que pudieran desarrollarse plenamente. Toda la organización mundial de este planeta es una atmósfera de sugestión, en la que la realidad cerebral de cada uno está disimulada ante sus propios ojos.

Decidí invitar a todos los terrícolas a despertar. No: una lengua extranjera no puede aprenderse en aceptado por éste en forma de ósmosis, como una forma cúbica que entra en un orificio cúbico de la misma dimensión. En caso contrario, es como intentar que entre un cuadrado en un círculo más pequeño.

En cuanto a la filiación, si los conocimientos que quiero aprender están bien ordenados, respetando la pirámide lógica de su organización, debo progresar muy rápido, sin retroceder y sin sentir la impresión de un esfuerzo imposible. ¿Sabes cuál fue mi conclusión en ese momento?: que si sé cómo debe funcionar mi cerebro para aprender de 10 a 40 veces más rápido, ¿qué razones pueden obligarme a continuar aprendiendo lentamente?

Me acordé de mis padres, de mis profesores, todos ellos convencidos de que el cerebro es lento para aprender y que comprende con dificultad. ¿No serían ellos quienes, involuntariamente, me habían transmitido sus propias convicciones? Tuve la impresión violenta y angustiante de que, durante milenios, los poderes sociales, politicos y financieros que dominaban el planeta tierra donde había nacido, paralizaban los cerebros humanos con algún veneno invisible por temor a que pudieran desarrollarse plenamente. Toda la organización mundial

de este planeta es una atmósfera de sugestión, en la que la realidad cerebral de cada uno está disimulada ante sus propios ojos.

Decidí invitar a todos los terrícolas a despertar. No: una lengua extranjera no puede aprenderse en dos años, debe aprenderse en dos meses. Para resistir a la erosión del tiempo, es necesario llegar a un punto de no retorno en el que por su propia densidad la memoria no pueda borrarse. Sí: la dactilografía en cuatro horas es una realidad posible si aprendes a transferir tu cerebro a tus manos porque tu ordenador de cerebro registrará cuarenta veces más rápido que antes. No hay un conocimiento tan alto que sea inaccesible, si tienes el coraje o los medios de reconstruir la pirámide.

¿Qué te permitirá acceder a esto? Que cada hora de tu trabajo o de tus cursos sirva no sólo para aprender, sino fundamentalmente para permitir que los obreros del sueño puedan automatizarlos.

El verdadero problema de tu aprendizaje no es solamente utilizar simultáneamente los hemisferios derecho e izquierdo sino, sobre todo, que tu conciencia aprenda a aceptar sin orgullo los verdaderos mensajes de tu inconsciente.

Como me dijo el libro de cristal: “Espero que no te sientas demasiado turbado por estas páginas...”

Si tienes miedo, no leas lo que sigue, ya que, al finalizar el libro, tu cerebro no será el mismo. Sé que piensas que hay algo romántico en el esfuerzo y que nadie tiene el derecho de quitártelo al aprender. Mi respuesta, lejos de ese planeta en el que me lees, es que ninguna persona tiene derecho de obligarte a un esfuerzo que redundará en un rendimiento diez veces más pobre que el que podrías lograr.

Hermano lector: si puedes caminar diez veces más rápido, podrás descansar más tiempo a la llegada o intentar avanzar diez veces más lejos.

Una última recomendación: es verdad que este libro es peligroso. Aconsejo no dejarlo en manos de cualquiera, como las de padres o profesores porque, de ser así, su manera de enseñar habrá cambiado totalmente en ¡una semana!

No intentes escribirme: estas páginas se bastan a sí mismas. Fueron escritas en un planeta aislado del tiempo y están destinadas a millones de terrícolas que viven, también ellos, en un planeta aislado del tiempo de los demás. Lee y relee; lo que no esté escrito en los renglones puede estarlo entre líneas. Las respuestas que no encuentres aquí las encontrarás en tí mismo: ya están allí.

**Volver**

# CÓMO NACIERON LAS 33 REVELACIONES

Nací en un país en guerra contra sí mismo, en el cual era corriente ver a madres llorando a gritos con sus hijos degollados en los brazos, desesperadas bajo su chador negro. Ver cuerpos despedazados por explosiones también era corriente. La lucha entre el movimiento de *fellaghas* pidiendo la independencia argelina y el *OAS* de colonos nacidos en el país que quería evitarlo, fue una lucha fratricida que me marcó para siempre. El culpable no era el hombre sino una mentira que los poderosos querían que creamos... algunos la llaman «política».

Mi destino fue marcado por un sueño que hizo matar mucha gente y salvar a otra. No tengo remordimiento de eso, tenía tal vez dos años de edad y, como decía Krishna a Arjuna, «no puedes matar lo que no puede morir». Una mañana me desperté y conté a mi madre que la veía poner una linda vela blanca frente a un pequeño muro de piedra y que había mucha luz. Apenas mi madre lo contó a mi *mumarraba* árabe, ella se puso a llorar y se fue gritando que el pequeño había soñado la tumba de Sidi Abdelkader Jilalil, un gran santo sufí, y que esta familia estaba protegida. En dos días comprendimos lo que significaba. El vendedor de legumbres de nuestro edificio -un cierto Marzuk, me dijeron- esperó a que no haya nadie en su negocio y habló muy bajo a mi madre: «por favor señora Gilda no vaya a la visita a la tumba de la cristiana». Este era un monumento funerario antiguo, lejos de Skikda (que entonces se llamaba Philippeville), entre Argel y Cherchell. Albergaba los restos de la hija de Cleopatra Séptima y Marco Antonio.

Mi madre tuvo la buena intuición de contarle esto a un tío mío legionario, que murió meses después como héroe (héroe no sé bien de qué, nunca comprendí cómo uno podía volverse héroe a través de una matanza). Mi tío habló con sus superiores y, en pocas palabras, nos salvaron la vida. Alcanzamos el monumento después de un viaje en barco, acompañados por un grupo de legionarios muy inquietos. Llegados a la entrada, ellos obligaron a los civiles a quedarse afuera y entraron en el monumento, lugar perfecto para una emboscada. Oímos ráfagas y recuerdo a mi madre abrazándome fuertemente contra ella, tal como lo hacía a la noche cuando oíamos las explosiones de la guerra civil. Muchos *fellaghas* fueron matados por legionarios (entre ellos, mi tío) pero no siento otra cosa que mucha pena de que hermanos se hayan matado porque un niño había soñado a un santo.

No termina acá el efecto del sueño. Nuestra familia completa fue protegida hasta tomar el avión de la última partida de Argelia, país que el General De Gaulle devolvió a sus poseedores históricos en 1961. Tenía 6 años. Poco antes, el mismo verdulero que nos salvó la vida, dijo a mi madre que el *mufti* (autoridad religiosa) quería verme. Me acompañaron a visitarlo. El hombre escribió una *surate* coránica sobre un papel, lo quemó, y lo mezcló con agua, agitando la botella un largo rato, murmurando palabras que no comprendíamos (nadie hablaba árabe en mi familia de origen francesa). Luego, ceremoniosamente, hizo diversas unciones sobre mi cabeza mientras yo lo miraba a los ojos, curioso. El religioso, en un lenguaje en el que mezclaba el árabe y el francés, dijo a mi madre: *«mucho más tarde, cuando se haga grande tu hijo, él será un gran médico, pero no el que va al hospital a ver a los enfermos»*. Obviamente, me costó medio siglo comprender esa revelación.

En esos pocos años en que viví en ese país (no puedo decir *mi* país, porque también aprendí que nadie es dueño de nada, y menos todavía de un territorio), un lugar donde la diversión máxima era ir al puerto para comer zalabias,

merguez o macrudes, vi también cosas muy raras que se fijaron en mi mente para siempre.

Vi gente muy enferma llamar a algún curandero, vi cómo traían serpientes para -según decían- *«transferir la enfermedad sobre estos habitantes del desierto»* y, en pocos días, vi a la vecina que estaba por morirse, levantarse, ir de compras, regresar a su vida normal. No vi eso una sino muchas veces. Vi hombres y mujeres dedicarse a sanar, sin preocuparse por si los enfermos eran franceses invasores o árabes invadidos; vi cómo la fe inquebrantable que los animaba los hacía usar el Corán, cómo tiraban plomo fundido en agua y vi al enfermo mejorar luego de tomarla. Era como el contrapeso a tantas muertes injustas que veía en la calle.

El *mufti* tenía razón, pero sólo 50 años después pude nombrar mi verdadera profesión: sin saberlo me había vuelto un antropólogo de la medicina.

¡Qué suerte tuve de nunca ser un buen alumno y de nunca calificar para entrar en la facultad de medicina! hubieran trastornado mi cerebro logrando hacerme creer que los hombres de bata blanca *sabían*, y que los chamanes de la selva *eran todos ignorantes.*

Me fasciné pronto con las lecturas que hacía (por suerte o por desgracia había aprendido a leer a los 3 años). Mezclaba alegremente tratados de cirugía, libros de ocultismo, algo de sociología política, mucha ciencia y física, libros de ciencia ficción, todo, menos manuales escolares (tan aburridos).

No pude evitar fascinarme aún más al leer sobre el mundo egipcio. Experimenté con pirámides y verifiqué que sí, que era cierto, que cuando ponía carne en alguna de las que fabricaba, esta se «momificaba». La primera la armé destruyendo un mueble que, creía, mi abuela no utilizaba más (me dolió mucho cuando descubrí que ella no pensaba lo mismo... pero tenía mi pirámide).

A la misma abuela le hice beber, sin que lo sepa, mucha agua que había cargado en esta pirámide, y ella mejoró rápidamente de sus sufrimientos estomacales.

¿Qué pensar de una civilización que practicaba cirugía craneal (se han descubierto en tumbas cráneos prolijamente operados y aparatos de trepanación), que podía conservar miles de años semillas de trigo en estado de vida suspendida, que hipnotizaba a enfermos y llamaba a dioses para curarlos; una civilización que utilizaba la alquimia tanto para rejuvenecer como para compensar las alteraciones genéticas y, por sobre todo, para dar a los faraones atributos de dioses?

Inocentemente, creí haber encontrado mi vocación: si era cierto lo que leía de la medicina egipcia, quería ser médico egipcio (sin razonar, claro, que no existía ningún centro en el mundo que pudiera enseñar algo que nunca nadie llegó a comprender y que todos -salvo los enfermos sanados- se ocuparon de vapulear).

Me fascinó la figura de IMHOTEP. Nacido aproximadamente en 2.690 antes de Cristo, su nombre se traduce «el que viene en paz». No me llamó la atención que lo traten como Dios; ya me di cuenta que fabricando egrégores* con su mente, su *kundalini** y (lo que ahora llamo) el 4to ojo*, el hombre puede fabricar muchos dioses en el mundo energético (y no se priva de hacerlo, incluso hoy en día). Me llamó mucho más la atención que fue a la vez astrónomo, el primer arquitecto conocido en la historia, y también médico. Dudando de esto último, leí la traducción del papiro *Edwin Smith* que narra 48 curaciones y observaciones diversas. Aunque este papiro fue escrito alrededor de 1.700 a.C., relata cosas extraordinarias: un enfoque mágico-religioso que no descarta la cirugía, y gran cantidad de medicamentos (Imhotep ya usaba opiáceos como anestésicos). En este papiro pueden leerse descripciónes de suturas craneales, de la meninge, la superficie externa del cerebro, del líquido cefalorraquídeo...

La historia de mi nuevo héroe no termina aquí: aparte de ser *sumo sacerdote* de Heliopolis y *vizir* del faraón Necherjet Dyeser, lo que me pareció más importante de todo es que diseñó la pirámide escalonada de *Saqqara*. Siendo arquitecto y astrónomo, dominaba cálculo y geometría (me impresionaba porque estas dos materias eran mi terror escolar, hasta que me salvaron las calculadoras portátiles).

Ahora debo contarles lo que nunca conté.

Cuando tenía 7 años, recién llegado de Argelia como refugiado político, encontré en una vieja enciclopedia un grabado que me llamó poderosamente la atención. Me dormí mirándolo y soñé que debía activar algo de fuego en mi columna vertebral. Apenas desperté, impresionado por los colores del sueño, empecé a buscar en la extensa (y disparatada) biblioteca que había acumulado mi madre, si había algún dibujo similar a lo que había soñado o una descripción que se le asemejase. Así di con el concepto de la *Kundalini*. Conmoción: mi sueño de-signaba algo que existía; no era sólo un sueño, era un mensaje.

Al día siguiente quería dormirme rápido y, para cansarme, enfrenté mi segundo terror escolar: hice deporte. Volví a dormirme voluntariamente frente al mismo grabado. Vi mundos, espacios desconocidos, viajé aún más lejos que lo que se pueda imaginar. Acababa de descubrir mi primera puerta hacia los Registros Akáshicos*.

En libros desacreditados (pero que, según mi parecer, hicieron correctamente su trabajo espiritual) como *El Tercer Ojo* de Lobsang Rampa, leí una definición sobre estos registros. Definición que nunca me dejó conforme, ya que no aceptaba que fueran sólo «registros del pasado». Años después pude demostrar que constituyen «la memoria central del universo», que en ellos se encuentra en forma energética (como los actuales programas de computación) el modelo de todos los patrones sobre los cuales se construye el universo, las moléculas, nuestro código genético, las estructuras de las sociedades, de la

familia. Todo está adentro de la memoria de los registros akáshicos y por eso mismo podríamos llamarla «memoria del futuro». Me faltaba, en ese momento, descubrir cómo descifrar ese futuro y sobrevivir en el intento (reconozco que esta frase la agrego ahora, en aquella época hubiera acompañado a Dante en el infierno si fuera necesario, para que se me revelasen los secretos del hombre. Precisamente, décadas después lo hice).

Descubrí que las puertas hacia los registros akáshicos eran numerosas y que el problema no era ir hasta allá y regresar mentalmente sano, sino poder leer y decodificar lo que se encuentra para transmitirlo (si no posee una sólida cultura o especialidad, no intente ir: lo enviarán como a un jardín de juegos infantiles y no traerá nada importante).

Ya adivina lo que hice... me fui a los Registros Akáshicos no a visitar a Imhotep (porque sabía que si llegaba a ese punto sería un acto de «espiritismo») sino a presenciar terapias que él practicó en pirámides, mirándolo superponiendo mi conciencia a los ojos y la mente de sus pacientes, como si fuera una máscara invisible. Cuento lo que vi. Me costó años elaborarlo y hoy en día comprendo por qué Imhotep fue mi primer héroe.

Usando una pirámide de tamaño gigante captaba potentes energías de forma*, llamadas hoy en día «energías radiónicas». Estas energías del cosmos y de la tierra se condensaban en las pirámides.

Imhotep no era sólo astrónomo sino también astrólogo; podía calcular el impacto que tenían los planetas sobre el organismo del enfermo. Las pirámides funcionaban como condensadores de energías cosmotelúricas; nos parece hacer lo mismo con la radioterapia moderna, pero no se trataba entonces de actuar al mismo nivel que nosotros. La radioterapia que salvó a tantos enfermos de cáncer, actúa en el nivel celular (es decir, en el mundo de tres dimensiones) mientras que las energías planetarias actúan en las 22 otras dimensiones que colaboran con la

vida. La primera actúa en el cuerpo físico, la segunda en los cuerpos energéticos. Allí radicaba el secreto de Imhotep: en recuperar todo el arsenal biológico posible -fitoterapia, cirugía, auscultación- y combinarlo con energías cósmicas.

Toda esta digresión estuvo orientada a explicar con qué procedimiento pude interpretar lo extraordinario de Imhotep: de repente, incorporándome en el cuerpo de uno de los enfermos sanado por él, me sentí preso de un terror indescriptible. En medio del humo de inciensos diversos, un Dios con cabeza de perro se acercaba a mí. Analizándolo con más calma, comprendí que el enfermo se encontraba sumergido en un estado hipnótico y que el Dios no era más que un asistente disfrazado. Obviamente, la imposición de manos en forma sanadora que hizo sobre mi cuerpo (sustituyendo al enfermo) me encontró en tal estado de sugestión que no le costó ordenar a mi sistema neurovegetativo que se sanase. La orden apuntaba a movilizar mis recursos energéticos latentes, que Imhotep y sus discípulos parecían conocer muy bien.

Comprendí que no me estaban sanando con sus manos transmitiendo energías propias, sino que trabajaban mi 4to ojo* para hacer entrar en él un filamento de egrégor* asociado a este Dios representado por el asistente. Sentía cómo este filamento recorría y tomaba posesión de mi sistema nervioso con el propósito de monitorearlo hacia la autosanación.

Prefiero no hablar de las pociones que me hicieron ingerir, ni de las cirugías que hicieron en mi cuerpo.

Escuché a Imhotep decirme que iba a darme una poción alquímica, que probablemente me iba a sentir morir y que poco después regresaría a la normalidad. Así pasó, el enfermo estuvo en estado de vida suspendida encerrado en un sarcófago, viajando en mundos mágicos pero no menos reales (dimensiones a las que pudo entrar gracias a los diseños mágicos pintados sobre el sarcófago).

Me escapé de la transferencia que hacía, preso de una gran taquicardia. Comprendí por qué muchos enfermos morían: morían de miedo.

El gran secreto de Imhotep finalmente se me apareció en los Registros Akáshicos: el maestro tenía 17 conexiones con seres invisibles que le obedecían y le dictaban informaciones de todo tipo, incluso médicas. Su destino fue sellado entre sus 5 y 8 años de edad. Maestros de esta época observaron sus inmensas capacidades y le otorgaron estos contactos que se transformaron en sus guías invisibles. Imhotep no era un extraterrestre, no brillaba por ser una reencarnación viviente, sino que le fue otorgada una inteligencia múltiple basada en estas conexiones con seres invisibles. Más adelante descubrí que más de la mitad de las inteligencias múltiples, de cuyos «propietarios» Leonardo da Vinci fue el más bello exponente, se volvieron «múltiples» gracias a un procedimiento semejante.

Comprendo hoy en día que esta medicina era seguramente la más abarcadora del mundo, porque contenía lo más moderno (cirugía y farmacopea), lo más antiguo (alquimia y energías cósmicas), lo más mágico (los viajes en otras dimensiones, egrégores y fuerzas ocultas), y lo más mental (gracias al hipnotismo).

No quiero recurrir a la hipótesis fácil de herencia de civilizaciones anteriores o extraterrestres. Primero porque los extraterrestres están en todos lados (nosotros todos lo somos), y segundo porque, respecto a las herencias de grandes civilizaciones, sus conocimientos de todos modos no pueden venir de otro lugar que de los Registros Akáshicos.

Si Imhotep llegó a ser mi primer héroe, el segundo no fue una persona sino una civilización completa y confieso sin vergüenza alguna que mi admiración se la debo a Lobsang Rampa (que probablemente nunca existió más allá de la mente de quien escribió «El Tercer Ojo»). Pero,

¿por qué no investigar este tema francamente y ver todas las implicancias?

No importa si el libro es históricamente verdadero, ¿quién dice que tenemos que leerlo como si fuera un reporte del *National Geographic*? Ocurre que muchos autores, sin saberlo, van en los Registros Akáshicos, y liberan conocimientos que les parecen tan aberrantes que prefieren escribir novelas para que el público no los tache de locos. Empiezan a sembrar confusión cuando inventan más mentiras para justificar lo que la prensa denuncia. No importa que el autor nunca haya viajado al Tíbet, su mente viajó en los Registros Akáshicos y esto lo transforma en un testimonio aun más valioso. Afirmo esto consciente de que las transmisiones de poderes que puede estar encargado de hacer un autor, son independientes del sentido intelectual de su texto y hasta de los errores históricos que puede cometer redactándolo. Los poderes son dados por criaturas invisibles que se despiertan al leer estos libros y terminan leyendo al lector, evaluándolo y abriendo en él las compuertas de conocimientos antiguos, activando las conexiones cósmicas que el lector necesita para cumplir con su misión, etc. Esta es la definición de los «libros vivientes». Y muchos párrafos de este libro entran en esta categoría, por eso los he llamado «revelaciones».

A Lobsang Rampa (que no existe ni existió) le debo algo esencial que sí existe: comprender cómo funcionaba mi percepción desde el tercer ojo. Reconocí en las descripciones que el autor hizo de las energías lo que yo percibía desde niño. Nunca se me había ocurrido preguntar a otros si ellos las percibían. Veía la bronca como dos haces rojos nacer del diafragma, veía energía negra en partes del cuerpo, veía colores azulados o brillantes, grises o violetas. A destiempo agradezco a este *mufti* que con sus acciones mágicas abrió estos canales. Supongo que le debo a él esta transmisión de poderes. También intuía por ese entonces sin poder formularlo que a nadie se le otorga dones raros y capacidades extrañas sin que

haya un sentido, aunque este sea desconocido. Hoy lo llamo «misión espiritual» y admito que las consultas que me llenan de alegría, después de 30 años de atender en consultorio, son aquellas en las que mi paciente pregunta por única vez en su vida cuál es su misión espiritual. Veo los ojos de estas personas alumbrarse: por fin comprenden el sentido de su vida, la razón de sus sufrimientos y tienen la guía de su desarrollo. Tuve la oportunidad de seguir a niños durante 25 años para verlos desarrollarse conforme a la misión espiritual que leí en los Registros Akáshicos para ellos. Benditos sean los padres de haberlo preguntado y benditos sean también por haberlos guiado. «Fabricaron» así adultos felices, equilibrados y conscientes. Sé que ellos apreciarán el presente libro en toda su medida.

Calibré la medicina tibetana sobre lo que ya sabía de la medicina egipcia, e incluí en el estudio toda la medicina llamada *ayurveda*, por provenir de fuentes comunes a las anteriores. Primero busqué mi héroe, ya que sospechaba bastante de la honestidad de Lobsang Rampa. Había admitido que su libro era una novela influenciada por fuerzas invisibles que «debían guiar» en cierta dirección a la humanidad. Decidí olvidarme de la novela y entrar en contacto directo con estas fuerzas invisibles. Lobsang Rampa abrió un camino luminoso a mucha gente... entre los cuales estoy. Entonces decidí buscar en India, Nepal y Tíbet la cuna de mi nuevo héroe.

Es cierto que a los 12 años de edad uno queda fácilmente impresionado por el príncipe Siddharta Gautama nacido en 563 antes de Cristo... ¿quién no lo estaría? Abandonó su palacio y su familia para buscar el remedio que acabaría con el sufrimiento humano. ¡Qué extraña su historia! ¡Cuánto lo querían sus padres para querer evitarle ver vejez, muerte y enfermedad en su palacio! Estoy seguro esto que intentó ser un acto de amor, constituyó un primer caso de hipnotismo social*, donde se intentaba hacer creer algo que no era... ¡cuán bien lo hacemos en la época actual con las informaciones manipuladas por

los medios! Nos volvimos tan expertos que, temiendo que sea todavía insuficiente hemos inventado la realidad virtual para hacer más real la mentira.

Gautama encuentra la lepra, ve un cortejo fúnebre, descubre la vejez, su choque es igual al de nuestros adolescentes que creen que el mundo moderno espera a que salgan del colegio para darles enseguida algún trabajo gracias a sus diplomas. ¿Cómo se siente el 25% de desocupados de los países desarrollados? Igual de furioso que los jóvenes estudiantes de todas las épocas, la clase que más se rebeló por ser la primera en comprender la manipulación del hipnotismo social.

Gautama enfrentó valientemente la situación emocional en lugar de regresar temeroso al palacio y olvidar lo visto para gozar de los beneficios de su aristocracia. No se zambulló en la depresión como podría haber hecho cualquier niño que presencia la muerte por primera vez y se pregunta por qué nació si debe morir. Llegado este momento de toma de conciencia, donde adquiere plena responsabilidad sobre «el bien y el mal», la mayoría de los niños escapa a la tortura emocional regresando a jugar a la pelota con sus amigos. Aunque tanto ellos como sus padres lo ignoren, esta huida de la realidad, este «no enfrentar» la injusticia del nacer y del perecer, será la madre de todos sus miedos.

En lugar de huir como la mayoría de los niños del mundo, Gautama se refugió en la *Jungla de la medicina* (lugar donde se cosechaban las hierbas medicinales) y decidió buscar la iluminación para erradicar la enfermedad del mundo. Al encontrar su historia, decidí prohibirme toda actitud fanática; había leído la «Autobiografía de Yogananda» -otro libro viviente- y me sentía fascinado por el contexto de esta civilización, pero no podía aceptar confundir lo emocional del inmenso respeto que me provocaba esta línea del Kriya Yoga al cual fui iniciado, y la filiación con Gautama.

Tuve que darme cuenta de que quien cae en el fanatismo se hace cómplice (voluntario o involuntario) del hipnotismo social, ya que el fanatismo representa la forma extremista de esta manipulación del libre albedrío.

Para lograr apreciar a Gautama libre de conductas fanáticas, decidí indagar en los Registros Akáshicos cómo pudo una conciencia tan alta, dominar tantos siglos de comprensión. La contestación fue sorprendente. A Sakyamuni le ocurrió algo que ocurre sólo -y por voluntad de los guías de los Registros Akáshicos- a una persona cada 100.000 años. Un egrégor antiquísimo, no fabricado en la Tierra sino por otros humanos, creó un círculo constante entre su tercer ojo y la memoria central del universo. En un millonésimo de segundo, en el momento de su gran despertar, justo en el instante donde renunciaba, recibió tres billones de veces más caudal de información que un hombre en toda su vida. Confrontado a la necesidad de transmitir lo recibido, tuvo que adaptar el mensaje a la comprensión de su época y el lenguaje que se usaba entonces. Todos los que llegamos al despertar espiritual tenemos el mismo problema al regresar al mundo de tres dimensiones. Acceder a un universo de 22 dimensiones, que es lo máximo que un ser humano puede alcanzar sin desencarnarse, se llama «despertar espiritual» en el hinduismo y «bautismo del espíritu santo» en el cristianismo. Doy fe de que este estado existe, es accesible, y es altamente deseable llegar a él. Pero, en esencia, es inútil a la humanidad en general. Quienes entramos en tal estado nos abstraemos del mundo, sólo cuenta y es útil lo que hacemos concretamente para los demás al regresar de este viaje. El despertar espiritual desarrolla en las personas 20 capacidades que en su momento describí en otro libro*, pero no implica entrar en contacto con el egrégor-anillo que conectó la mente de Gautama a los Registros Akáshicos. Espero que los budistas que lean este libro, no tomen estas palabras como una falta de respeto hacia el pilar de sus creencias. La Terapia *Akáshica* es

analítica y procede de esta forma. Lo mismo cuando habla de los poderes sanadores de Cristo o cuando traduce la Biblia y otros libros sagrados en sonidos electrónicos sanadores. No se desea ofender a ningún creyente, sino sólo ser útil a la salud humana. Creo, en particular, hacerlo siguiendo los preceptos mismos que estos grandes maestros enseñaron. No creo, ni deseo, ofender a nadie por demostrar los poderes sanadores de los textos sagrados. Y si lo hago, no presentaré ninguna disculpa, porque lo único que debe importarnos a todos, es la salvación del enfermo. En esto rindo homenaje a Gautama, y van a leer por qué.

Mientras estudiaba los Vedas y muchos libros budistas, admito que me volví muy reacio a las palabras sentimentales y que sentía un profundo rechazo (aunque creía comprenderlas) hacia palabras como «desapego», «egoísmo», etc. Todas estas palabras carecían para mí de definición y me di cuenta de que, hasta poder redefinirlas en bioenergía, quedaban sólo poéticas, descriptivas pero casi inutilizables. Obviamente me fasciné por las técnicas tibetanas de medicina, aunque sus raíces provenían tal vez de macabros orígenes, tal como en nuestros laboratorios de anatomo patología. Como era difícil de enterrar a los muertos, porque el frío no permitía la descomposición, ni quemarlos, ya que la madera era un bien preciado, había monjes que se dedicaban a disecar los cadáveres *plebeyanos* para darlos de comer a los cóndores. Mientras en occidente la disección estaba prohibida, en la misma época en el Tíbet estaba recomendada.

Si observamos la farmacopea que todos los pueblos orientales desarrollaron (en especial la India), podremos ver cómo el conocimiento de las energías cósmicas se mezcla con las propiedades medicinales.

Indudablemente, esta civilización dominaba el mundo invisible mejor todavía que el mundo material. Es paradigmático de este dominio lo narrado en *El Libro*

*Tibetano de los muertos* y también lo es el entrenamiento que recibían los jóvenes monjes para desencarnarse a voluntad por pocos segundos, recitando las palabras de apertura de la coronilla. Haciendo esto podían guiar las almas de difuntos que no se habían preparado espiritualmente.

No era oscurantismo sino sabiduría, que amplificaba el uso de la magia y de las fuerzas ocultas (particularmente en la secta Bonpo).

La farmacopea tibetana incluye medicamentos alquímicos aún en la actualidad.

El conocimiento alimenticio, el sistema de clasificación de tipología de cuerpos -*rajásicos, tamásicos, sáttvicos*- es esplendido (aunque no guste mucho a nuestros modernos nutricionistas).

En la medicina tibetana encontré terapias de osteopatía, imposiciones de manos para comunicar energías y una astro medicina de grandes *performances*.

Es cierto que los tibetanos no conocían el código genético e ignoraban la presencia de los microorganismos, pero ¡qué brillo en comprender el papel de los planetas en las energías vitales! Se crearon escuelas tántricas para emplear la energía sexual de la *kundalini* en forma espiritual. Y la mayor herencia revelada desde los registros akáshicos, la que invadió todos los países a la vez, el yoga, es la ciencia más abarcadora que existe, aunque sea el origen de muchos dolores lumbares en nosotros, los occidentales (nuestra capacidad de hacer nudos se limita a los cordones de nuestros zapatos, no se extiende a nuestro cuerpo). Pero hay remedio, cuando el lector en algún otro libro lea sobre lo que llamamos el «yoga mágico», comprenderá por qué un paralítico también puede practicar el yoga.

La confusión que nos crearon el mundo hindú y el tibetano tiene su origen en la formulación y el tipo de lenguaje usado por los redactores, a veces sumamente «poético»

en lugar de ser científico. La ciencia revelada de los yoguis, los fakires capaces de regenerar su cuerpo, nos enseñaron todo y lo perdimos. En razón de la entropía educacional debida a la transmisión de los conocimientos a lo largo de generaciones, hemos degradado los conocimientos originales a menos del 3 por 1.000 del capital inicial. Lo bueno y esperanzador es que estos conocimientos provienen de los Registros Akáshicos y tenemos el poder de regresar allá para reconstituirlos.

Comprendemos enseguida toda la medicina tibetana, la hindú e, incluso, la china, cuando las analizamos desde el enfoque energético. Si «repensamos» al hombre como una máquina eléctrica que emplea una energía todavía no comprendida por la ciencia moderna, podemos volver a explicarlo todo.

Una recomendación previa a los buscadores: no cometan el error de querer diferenciar: *Prana*, *Chi, Orgon*, *Magnetismo universal*, *Conciencia cósmica*, *Espíritu santo*, *Mercurio alquímico*. Estas palabras designan casi lo mismo, pero en culturas distintas.

¿Por qué Buda Sakyamuni (Gautama) fue mi segundo ídolo? porque reencontré en él la explicación mayor. Dice la tradición: *«alcanzando su estado de realización espiritual los rayos que emitía desde su pecho en todas las direcciones empujaron las enfermedades de vuelta al espacio. Cuando los rayos impregnaron todo el universo, volvieron a su fuente. Sakyamuni se convirtió en el Buda de la Medicina, alcanzó el estado de nirvana que elimina las 424 enfermedades.»*

Cuando analicé en mi laboratorio de Terapia *Akáshica* cuál era el fundamento de esta tradición, encontré la raíz de toda la terapia budista, y creo que debo comunicárselas. Por una parte, es cierto que el sufrimiento es universal; y desgraciadamente fue una creación necesaria, por ser el único medio que obliga al hombre a huir de su inercia.

Pero el error lo cometemos al elegir una dirección equivocada para esta huida. Si intentamos escaparnos en el mismo plano donde nace el sufrimiento, sólo llegamos a compensar sin resolver; transmutamos el sufrimiento pero no llegamos a eliminarlo. Sin embargo, si huimos hacia arriba, aunque sea por miedo, ganaremos. Sólo en el crecimiento espiritual nos podemos salvar del sufrimiento. Cuando nuestra conciencia logra escalar los diferentes niveles de la realidad, podemos encontrarnos primero con el nivel de relativización del sufrimiento. Equivale a comprenderlo (el sufrimiento), padecerlo, pero sin aceptar la bronca autodestructiva de la ignorancia que sólo consigue enfermarnos. Cuando, en una segunda etapa, gracias a nuestro propio esfuerzo personal, llegamos al séptimo nivel de conciencia, podemos llegar a transmutar el sufrimiento. La lección está aprendida, el sufrimiento puede Cesar.

Antes de que el lector se lo pregunte: existen múltiples medios para elevar la conciencia y no es necesario adherir a ninguna escuela filosófica ni religiosa para practicarlos.

Lo que más me llamó la atención en la descripción sobre cómo Gautama «resolvía» el sufrimiento fue la siguiente frase: *«los rayos que emitía desde su pecho en todas las direcciones empujaron las enfermedades de vuelta al espacio».*

En mis prácticas experimentales, y a lo largo de mis análisis de los Registros Akáshicos, demostré que el *chakra* del corazón* es el único canal que puede captar energías ilimitadas del universo. Las aspira por la raíz que se encuentra entre las vértebras dorsales, hace transitar la energía por el canal que termina a la altura del esternón y la proyecta hacia adelante. Ningún cuerpo humano podría soportar una inyección tal de energía sin explotar, pero precisamente no tiene que hacerlo porque es sólo un canal de tránsito. Resultaría fatal si la persona

quisiera guardar una fracción de esta energía para ella misma (egoísmo), y se vuelve ampliamente sanador cuando la persona brinda a los demás todo el caudal de potencia de esa energía (altruismo). El gran problema de la comunicación oriental en cuanto a este *chakra* del corazón es hacerlo responsable de transformar esta energía en «AMOR». Obviamente que hablando sobre este tema cualquier persona tiende a ponerse «poética». Este fue el error cristiano, el error oriental y también el error de comprensión mayor a lo largo de nuestros últimos siglos. Debemos pensar al amor como pura energía, una energía que algún día la ciencia podrá cuantificar (como energía pero no como sentimiento). Tal vez nos costará admitir que este noble sentimiento que alumbró la vida de todos los poetas del mundo, que nos hizo vibrar, está grabado potencialmente en nosotros para que intentemos usar esta energía. Desgraciadamente, los humanos nacemos sin manual de uso, y nos morimos de amor, por tenerlo, por no tenerlo, por buscarlo o por haberlo encontrado.

Sencillo. Reemplace «el amor» por «energía cósmica no identificada» y tendrá el supercarburante de la vida, el alimento invisible de la biología, el secreto del agua... y comprenderá la relación que existe entre *chakras*, planetas y glándulas endocrinas.

Que la sabiduría de Gautama se exprese en los cuatro tantras del Gyd Zhi; que la ceremonia de convocatoria del Buda de la medicina implique que llamemos a seres invisibles para cabalgarnos y otorgarnos el poder de sanar; que la medicación oriental combine fitoterapia con energías cósmicas e inteligencias invisibles; y, por sobre todo, que el concepto de que todas las enfermedades son de origen espiritual; son claras muestras de la convergencia de todas las medicinas orientales y de lo que debería ser la de las occidentales.

La medicina moderna y la antigua quieren volver a unirse y la salvación de la humanidad depende de ello.

También el progreso de la ciencia y la normalización de la civilización. Saludo con esperanza el simposio anual que existe en Harvard, donde los médicos del Dalai Lama se encuentran con los mejores científicos modernos en la búsqueda de la etiología real de las enfermedades. Es el camino. No obstante, evitaré adelantarme ya que tienen todo un libro para leerlo y constatarlo.

Mi tercer héroe casi fue Hipócrates, pero lo traicioné (intelectualmente hablando) y me quedé con Paracelso.

Hipócrates de Cos nació en Grecia en el año 460 antes de Cristo, en el siglo de Pericles. Cuando lo visité desde los Registros Akáshicos, colocándome en la mente de uno de sus pacientes, lo más extraordinario que observé en este maestro es que alrededor de su tráquea se enroscaba un ser invisible de gran poder, tal como lo haría una serpiente. La inteligencia particular de este ser brindó a Hipócrates una percepción extrasensorial de las enfermedades. De otras formas, y sin este ser invisible, podemos observar la misma capacidad en Bach y Hahnemann, creadores, respectivamente, de las flores del mismo nombre (derivadas de un proceso alquímico) y de la homeopatía. Hipócrates, gracias a esta serpiente invisible (que se alojó en él entre sus 8 y 11 años de edad), podía «sentir en él mismo», desde todos los enfoques de la realidad, las enfermedades que observaba. Podía intuir los orígenes y las consecuencias utilizando su propio cuerpo como laboratorio. No necesitaba inocularse enfermedades -como lo hizo tan valientemente Hahnemann- para observarlas; le bastaba imaginarlas valiéndose de un proceso típicamente chamánico. La inteligencia de esta serpiente invisible se combinaba con una intensa *kundalini* (que subía fácilmente hasta el cerebro de Hipócrates) y con un sorprendente cuerpo angelical* (encontré que su cuerpo diabólico* tenía apenas un 3% de valor en lugar del promedio humano de 50%).

Gracias a estos tres factores, el padre de la medicina pudo transformarse a sí mismo en laboratorio de experimentación, donde simulaba enfermedades y tratamientos. La trilogía unificada de su cuerpo, su mente y su espíritu. Fácilmente Hipócrates llegaba a percibir los efectos de sus propios tratamientos. El genio racional y metódico que se le atribuye no era lo más importante de su aporte, pero es lo que perduró hasta hoy en día. Su motivación, su objetivo, era arrancar la medicina de las manos de brujos, magos y estafadores de la época, alejarla del abuso de los procedimientos empíricos.

Por una parte, me maravillaba de la magnitud de su aporte a la medicina moderna; considerarlo el padre de la medicina clínica es lo más justo. Pero también, dudé en admirarlo tanto al tomar conciencia de que indujo a nuestra civilización occidental a caer en un grave error conceptual. Es cierto que le debemos casi todos los procedimientos actuales, y es fácil constatarlo leyendo su «Doctrina de observación y documentación». Hipócrates anotaba con minucia la complexión, el pulso, fiebre, dolores, movimientos y la excreción de los pacientes. Según él, estos registros podían transmitirse y utilizarse por otros facultativos (en lenguaje moderno se llama gestión de bases de datos y análisis semiológicos comparativos). Es cierto que traumatología, cirugía, cuidado del paciente, asepsia, higiene, todo lo que conocemos se encuentra en su obra; y lo admiré mucho por asentar sistemas que perduraron dos mil años. Injustamente me desencanté un poco al estudiar su teoría sobre los cuatro *humores* (cuando sangre, bilis negra, bilis amarilla y flema, se desequilibraban -lo que llamaba «dyscrasia» o mala mezcla-, el individuo enfermaba). Y debo pedirle disculpas atrasadas: tenía razón en su teoría, si se considera a los cuatro *humores* en calidad de vehículos de la bioenergía y no sólo como transmisores bioquímicos. Su teoría sobre la alimentación sugiere que Hipócrates sospechaba de factores invisibles de tipo energético. Los cuatro *humores* se relacionaban

con cuatro temperamentos: flemático, melancólico, sanguíneo y colérico, lo cual estaba relacionado, a su vez, con los cuatro elementos: el agua, la tierra, el aire y el fuego, y permitía clasificar los alimentos en cuatro categorías. Aunque el padre de la medicina quiso retirarla de manos empíricas, en el fondo de sí mismo no pudo evitar relacionarla con la ciencia de los universos invisibles. La disculpa de Hipócrates es su afán de reaccionar a la medicina mágica creando una sólida actitud científica, pero el error de los médicos que lo siguieron durante 2.000 años fue el de haber descartado por completo los índices que dejó Hipócrates sobre la relación entre medicina y mundos invisibles. Cerrar la mente a todas las posibilidades no visibles y «hacer gárgaras» de la actitud científica, mató a más enfermos que las guerras ocurridas en estos 2.000 años.

El concepto del hombre dependiendo de su medio también fue denostado hasta que el calificativo moderno de «polución» se impuso en contra de la explotación sin escrúpulos por los grupos económicos. Si amplificamos al máximo lo que se puede llamar «medio» a todo el entorno, aunque no visible, reencontramos las intuiciones encubiertas de Hipócrates. Su concepto, sin embargo, de mayor doble sentido, es el que nos permite afirmar que tenía una percepción extrasensorial del mundo y del paciente; es aquel en el que afirma que el cuerpo «contiene en forma natural el poder de sanarse y cuidarse». La milenaria uroterapia y los anticuerpos, el uso moderno de las células madres, el código genético, las hormonas como la de crecimiento, y todo lo que estamos descubriendo sobre nuestra capacidad de autoregeneración, estaba a la vista desde hace milenios en las prácticas de los fakires y de los yoghis. Pero cometimos el error de rechazar lo que no podíamos explicar o, peor todavía, volcarlo a cuenta de los Dioses... dos errores opuestos también más mortales que las guerras.

Mientras en el mundo chino los médicos tenían por costumbre cobrar cuando su paciente tenía buena

salud y dejaban de cobrar si se enfermaba, los médicos occidentales de los siglos pasados preferían hablar latín (tal vez para disimular con vergüenza lo poco que sabían y no mostrar sus dudas a los pacientes atemorizados).

El error más difundido durante milenios fue el de buscar los «patrones de patología» en lugar de los «patrones de normalidad». Estos últimos combinan los patrones bioquímicos con los energéticos y espirituales y conducen al hombre al equilibrio de todos sus sistemas. El mismo error se encuentra en la historia de la psicología.

Cuando examiné a Hipócrates desde los Registros Akáshicos me di cuenta de que su poder de percepción de lo invisible desde su 3er ojo era tan grande que él mismo sentía temor a describir todo lo que veía y deducía. Descubrí que Hipócrates activaba su capacidad de percepción al mirar el reflejo de puntos luminosos sobre metales. Durante breves instantes, los seres invisibles que lo guiaban llevaban su mente a los Registros Akáshicos. Allí observaba sucesiones algorítmicas que su inteligencia, a continuación, transformaba en reglas y procedimientos tan legítimos y evidentes que hicieron que sus conceptos sobrevivan hasta hoy. Simbólicamente, los médicos le rinden un homenaje bien merecido a través del *Juramento de Hipócrates.*

Él hizo lo que todos nosotros, que nacimos y crecimos en ambientes científicos o por lo menos aparentemente lógicos: buscar explicaciones racionales (mentirosamente lógicas) aunque sean como un aglomerado de verdades troncadas. Todo eso con una meta inconsciente: evitar enfrentarse con el oprobio de los demás. Esta actitud poco indulgente e irrespetuosa de parte mía redujo un poco la admiración que le tuve. Buscaba héroes, y me era difícil conformarme sólo con hombres. Pero me ayudó a comprender que no debemos tener miedo a lo extraordinario, sino usarlo y definir los límites entre los cuales lo queremos contener.

A continuación, y antes de decidirme por Paracelso, admiré mucho a Ambroise Paré nacido en Bourg Heret en la región francesa del Maine, el 20 de diciembre de 1.592. Cirujano de varios reyes, tuvo la suerte de nacer de familia tan humilde que no pudo cursar estudios clásicos y quedó ignorando griego y latín. Después de trabajar en el Hotel Dieu entre 1.533 y 1.536, fue contratado por un oficial del ejército para servirle como cirujano militar de las tropas francesas en las campañas de Italia. Creó sus propios remedios emolientes para sanar heridas de armas de fuego. En la batalla de Dauvilliers, desarrolló la técnica de ligar las arterias durante las amputaciones en lugar de usar hierros candentes. Aunque tenemos aquí un médico «científico» descubrí en los Registros Akáshicos que el 95% de la energía que lo motivaba y favorecía sus actos de sanación era una intensa energía que provenía de su *chakra* del corazón. Apostamos a que no leyó nunca los cuatro tantras del Gyd Zhi de Gautama, pero la universalidad de los fenómenos energéticos muestra que no están ligados a civilizaciones, educación o hechos históricos, sino que pertenecen a un gran patrimonio universal de la humanidad, un patrimonio de todos los tiempos, todas las religiones y de todos los continentes: la bioenergía. **La bioenergía es el más grande de los patrimonios de la humanidad.**

Para concluir sobre Ambroise Paré, me llamó la atención que su cuerpo energético tenía un arco invisible que partía de su bazo y -pasando por afuera de su cuerpo físico- se unía a la principal arteria que va del corazón a la cabeza. Las percepciones que tenía de sus pacientes eran dictadas por esta provechosa anomalía energética. No me sorprendió tanto que su capacidad de viajar mentalmente a los Registros Akáshicos se activara mirando el fuego; sus meditaciones mirando llamas de velas, de fogatas, lo llevaban a rincones de los Registros que luego interpretaba y transformaba en métodos curativos.

Tengo algo de vergüenza en lo que voy a contar pero me siento impulsado a confesar a mi lector otro pecado (quedan muchos otros, pero este es grave). Una vez en mi vida falsifiqué un documento... y todavía me río de haberlo hecho. En Marsella donde vivía, en el sur de Francia, un joven de 14 años, aunque con físico de adulto, no tenía derecho a entrar a la biblioteca de la facultad de medicina. Como decía, tenía el físico, pero como en toda burocracia francesa, me faltaba la cédula. Y entonces la falsifiqué. Compré una tarjeta genuina a un estudiante de la facultad, cambié la foto y pude entrar a estudiar en la biblioteca. No era un pretexto para «hacerme la rabona» (ya tenía tantos otros) sino que para mí esta biblioteca era mejor que un rosedal entero para un séquito de abejas.

La conmoción más importante de mi vida la sentí al leer Paracelso. ¿Por qué la más importante? Porque sentía que yo mismo había escrito estas frases. No entraré en la fantasía de creer que soy su reencarnación. ¡Ojalá!, pero lo cierto es que me tiene sin cuidado. El único beneficio que tenemos de una reencarnación a otra es la cantidad de «links» que conservemos con seres invisibles. Ellos son la reserva de conocimientos y de poder que podemos trasladar fácilmente de una vida a otra.

En nuestro deseo de inmortalidad, todos soñamos con perdurar. Los más razonables tienen la esperanza de que los conocimientos informáticos alcanzarán a ser lo suficientemente grandes como para permitir volcar en una computadora toda nuestra memoria (y esto será posible cuando logremos copiar los billones de variaciones bioenergéticas inscriptas en nuestros cuerpos sutiles, que crecen a la velocidad de una capa más cada 72 hs. durante toda nuestra vida). Por otra parte, están los que aspiran a clonar humanos o, por lo menos, a fabricar sus órganos, pieza por pieza, para reemplazarlos a medida que fallan. Esto supo percibir en los Registros Akáshicos Mary Shelley, la escritora de *Frankenstein*, aunque su cuerpo diabólico*, en conflicto con su mente lógica, la

obligó a describirnoslo en forma de terror-ficción en lugar de futurología.

Mi amigo Theophrastus Phillippus Aureolus Bombastus von Hohenheim (es decir, Paracelso) nació en Zúrich, Suiza el 10 de noviembre de 1.493, hijo de un padre médico y alquimista. Trabajó en las minas durante su juventud, estudió medicina en Viena y, a través de su búsqueda alquímica, produjo medicamentos basados en minerales. Fue precursor de la homeopatía, afirmando que «lo parejo cura lo parejo», y creó sus medicamentos según este principio. Paso de enumerar los descubrimientos médicos clásicos que le debemos. Lo más importante y relevante de su biografía, persona y vida profesional es que fue un buscador del «orden cósmico». Sus investigaciones astrológicas, junto a las alquímicas y sus principios sobre los cuatro pilares de la medicina (Astronomía, Ciencias naturales, Química, El amor), muestran que consideraba al hombre como un microcosmos que vibra al unísono con el macrocosmos. Tildado de mago (lo que, igual que en mi caso, no puede ofender por tratarse de una verdad), contribuyó a que la medicina occidental siguiera un camino científico con una excepción de magnitud: el mundo médico de esta época nunca le perdonó la afirmación de que los cuatro elementos -tierra, fuego, aire y agua- pertenecían a criaturas fantásticas que existían antes que el mundo.

Amé a Paracelso por su valor para hacer explotar todos los marcos de la medicina científica y reubicarla en su complejidad real: las otras dimensiones, los seres invisibles, las energías cósmicas. Su medicina estaba bien alineada con el linaje global que yo perseguía. En cuanto al secreto de Paracelso, lo descubrí al final de mis observaciones en los Registros Akáshicos. Mirándolo desde la percepción inconsciente de sus pacientes, este médico-mago tenía frente a su boca una especie de nube fosforescente formada por 108 luces minúsculas. Estas criaturas eran de tipo alquímico, es decir, eran parte del fenómeno transmutatorio (este fenómeno existe, aunque

no tuve la suerte de presenciar una transmutación como lo hizo, por ejemplo Jacques Bergier -uno de los físicos tristemente responsable de la bomba atómica francesa-; sin presenciarla pude igualmente conocer a algunos alquimistas y beneficiarme de algunas medicinas que producían).

Paracelso aprendía enseñando. Sus palabras se cargaban de tanto poder de transmisión de secretos ocultos que su mente, sumamente analítica, podía contentarse de escucharse hablando para aprender de sí mismo (lo que es paradójico pero perfectamente posible). Su estructura mental amplia podía seguir razonamientos que escapaban, simultáneamente, de los cánones científicos tanto como de los empíricos. Recibía enseñanzas de estos seres alquímicos y lo que luego decía tomaba corporalidad, ya que su voz parecía crear «campos akáshicos»* (habitualmente, sólo nuestro 4to ojo* tiene la capacidad de provocarlos). Ser alquimista conlleva ventajas. Acabamos de leer una de las herramientas secretas de los maestros, y la reconoceremos entre las 33 revelaciones de este libro.

A esta altura, el lector puede preguntarse (con todo derecho) qué busco realmente, cuál es el mensaje que quiero transmitir.

En definitiva, puede preguntarse cuál es el punto en común de todos los médicos que se han ido citando, o también por qué no citamos a otros como Hahnemann, Bach, o incluso, a Michel de Notre Dame (Nostradamus), que no saltó a la fama por ser médico, sino por ser consultor astrológico y autor de las famosas profecías publicadas en 1555 (viví en la misma región provenzal que él, y su historia es omnipresente en la Francia occitana: es otro médico que no aceptó limitar su investigación a lo que sus ojos percibían y que sabía que era un gran error creer que podemos disociar el hombre del cosmos que lo ha generado).

Pero mi epopeya intelectual no terminó allí. El golpe de gracia lo recibí en mi adolescencia al descubrir a Edgar Cayce, que nació en Hopkinsville, Estado de Kentucky, Estados Unidos, el 18 de marzo de 1877. Según el escritor francés Louis Pauwels, quien junto a Jacques Bergier narra la historia de este personaje en su libro *El retorno de los brujos*, «Cayce era un hombre muy sencillo sin apenas formación cultural, que cuando dormía era capaz de recetar la solución médica de cualquier enfermedad desde que a la edad de cinco años cayera en coma a causa de un pelotazo del que parecía que no sobreviviría.»

Este médico sin título, al cambiar de dimensión desencarnándose el 3 de enero de 1945, dejó 22.000 expedientes en la Fundación de Virginia Beach. Sus lecturas, hechas en un estado hipnótico guiado por su propia esposa, analizan con lujo de detalle el origen de enfermedades y dictan tratamientos de los cuales muchos, aún hoy en día, resultan incomprensibles. Estos tratamientos constitu-yeron una gran ofensa al ego científico al salvar a miles de personas en forma inexplicable. A Edgar Cayce, el más contemporáneo de mis sujetos de investigación (y el que más fácilmente pude investigar a través de la mirada de sus pacientes), debo el haberme hecho comprender que **el camino hacia afuera pasa por adentro**, y suplico al lector no considerar esta frase como una forma poética ni retórica, sino entenderla «al pie de la letra». El presente libro le explicará más adelante esta afirmación.

Vi en los Registros Akáshicos con qué facilidad Edgar Cayce penetraba en este canal interno, cómo el mundo de los egrégores le tendía puentes de gran pureza hacia los lugares de conocimientos sanadores. También observé que en razón de la emergencia de la civilización (en plena guerra mundial), los maestros de los Registros Akáshicos hicieron con él una gran excepción. La regla establece que los Registros se abren a la investigación sólo a las personas preparadas para comprender la temática y el tenor de los conocimientos que se van a revelar. Con

Cayce esta regla se quebró. Los mensajes que transmitió quedaban claramente fuera de su comprensión y no estaban destinados a él sino a los médicos de los pacientes que lo consultaban.

Los 22.000 documentos de Edgar Cayce son asociadas a cartas, reportes médicos y son analizadas todavía por buscadores de la verdad.

Pero ¿cuál verdad? puede preguntar por segunda vez el lector.

Repito, hay un punto en común entre todos estos médicos.

Este punto no se encuentra solamente en la filosofía de integrar el cosmos y las energías invisibles a las formas modernas que conocemos de la medicina. Tampoco se encuentra en el *chakra* del corazón, que a todos se les desarrolló al máximo al punto de ser el motor energético de sus vocaciones, la esencia de su investigación.

No. El más importante de sus puntos en común es el de haber sido, todos, visitantes de los Registros Akáshicos. Algunos lo hicieron de forma consciente, usando aparatos (Nostradamus usaba un gran lente de cristal de cuarzo); otros de manera inconsciente, por haber nacido con esa misión espiritual. La mayoría estaban conectados con seres invisibles (en general egrégores, aunque les han dado muchos otros nombres) con los cuales ya habían colaborado en vidas pasadas y que se convirtieron en los asistentes invisibles de sus investigaciones (viajes) en los Registros Akáshicos. Nunca Edgar Cayce por ejemplo, hubiera sobrevivido si su mente no hubiese sido guiada, educada y protegida por ellos. ¿Cristo hubiera tenido sus poderes sanadores sin el apoyo de estos seres invisibles? (y no me refiero a la amplitud espiritual ligada a este ser histórico, sino a su operatividad sanadora), ¿Gautama hubiera podido transformarse en el Buda de la Medicina? Paracelso (y todos los alquimistas de todos los tiempos) jamás hubiera reencontrado los arcanos de la transmutación sin los egrégores alquímicos, ya

que es una ciencia que escapa a las formas normales de enseñanza y sólo se aprende individualmente por revelaciones directas del mundo invisible.

Ha llegado el momento en que debo revelar cuál era el grabado que encontré en aquella enciclopedia, el que me hizo viajar por primera vez hacia los Registros Akáshicos cuando tenía 7 años. Recuerdo al lector que en esta época ya podía ver energías en forma directa, aunque no era muy consciente de ello.

Este grabado es conocido por todo el mundo. Algunos lo tienen colgado en su salón como objeto decorativo, otros incluso impreso sobre remeras. Hablo del calendario Maya. En él, todos podemos distinguir varias ruedas. Ellas expresan tres cuentas de tiempo diferentes que transcurren simultáneamente: el calendario sagrado o «tzolkin», el civil, también llamado «haab» y la cuenta larga, cuyo cómputo empezó entre el 1 y el 13 de agosto de 3.114 antes de Cristo.

Todos estos datos no me eran conocidos y digamos que hoy también les atribuyo una importancia relativa. Para mí, lo que siempre ha sido esencial de esta civilización es «lo que no se veía».

El encuentro entre un estado de conciencia especial que, supongo, traigo de otras vidas (o que tal vez me enseñaron periódicamente algunos egrégores que me guían) y la visión de las energías, hizo que en mi mente las ruedas giraran en sentidos opuestos y me llevó a la fuente misma del calendario: los Registros Akáshicos.

Pude reproducir este fenómeno varias veces, verificarlo y luego construir máquinas que me permitían hacerlo sin el calendario maya. Pero mientras tanto, y durante casi medio siglo, quedé ligado a esta civilización extraordinaria, empecinado en comprender la fuente de sus secretos.

¿Cuál era la verdadera función de las pirámides? ¿Quién era la Reina Roja de Palenque? ¿Cómo se usaba el cráneo de cristal descubierto por Mitchell Hedges? ¿Por qué una

civilización tan desarrollada cometía sacrificios humanos tan atroces? ¿De dónde venía el poder de Pacal Votan? ¿Por qué desapareció esta civilización? y el más interesante de todos los enigmas: Las 7 profecías ¿refieren al fin del mundo o al fin de un ciclo?

Durante décadas esta civilización me fascinó.

En mi búsqueda como antropólogo médico, encontré en la civilización maya los mismos ingredientes que en el mundo egipcio, tibetano, hindú, chino; las mismas constantes que en los alquimistas y los médicos extra sensoriales.

Empecemos por las pirámides.

Según mis investigaciones en los Registros, el poder de las pirámides es el de llegar a encerrar una «esfera de no tiempo», lo que llamamos un «campo akáshico»* donde el tiempo y las propiedades físicas son alteradas. Para que egipcios o mayas pudieran hacerlo (y nosotros también), debían juntar 64 personas cuyo poder de uso del 4to ojo alcanzara el nivel suficiente. Los campos akáshicos creados permitían cumplir metas mágicas, muchas veces egoístas, a favor de los faraones o de los reyes maya.

Aquí tenemos que enlazar este fenómeno con un punto común a los jeroglíficos de ambas civilizaciones. Es un error considerarlos solamente como «escrituras». El mismo error fue cometido con el Hebreo y el Sánscrito. El punto compartido por estos idiomas y escritos es que son **puentes hacia energías y dimensiones diferentes de las nuestras**.

Estos símbolos se conectan con los seres invisibles llamados egrégores, de fabricación humana. Debo explicar de una vez lo que son los egrégores, sino esta tesis quedará inaccesible. Todos tenemos un doble sistema sexual. El fisiológico, que permite la perduración de la especie, y el bioenergético -nuestro 4to ojo, ubicado pocos centímetros arriba del entrecejo- que es nuestro órgano

sexual bioenergético. Los seres invisibles que podemos crear al copular 7 personas energética y ritualmente, se llaman egrégores. Esta teoría de la Terapia *Akáshica* explica la mayor parte de los fenómenos incomprensibles de la historia conocida.

Por ejemplo, los mayas consideraban que una energía biocósmica atravesaba todo lo que vivía y también lo inerte, imprimiéndole su razón de ser. Cuanta más carga de esta energía tenía, más importante era el objeto, ser vivo, o Dios. Estaban convencidos de que el gasto de esta energía que hacían los dioses debía reponerse ofreciéndoles sacrificios humanos. Lo más importante de esta creencia era la convicción de que la sangre vehiculaba esta energía superior del cosmos. Ciertamente, hubo abuso de la casta sacerdotal en hacer creer a las personas que conformaban el pueblo que ellos, como sacerdotes, «mantenían el universo», pero este tipo de abuso se encuentra en todos los grupos de poder de la historia.

Ocurre, pero no quiero asustar al lector, que los egrégores son seres vivientes de creación humana y, como designa su naturaleza, necesitan «nutrirse».

Por suerte no de sangre, sino de energía mental.

¿Hemos pensado alguna vez que en cada ocasión que rendimos culto a un dios, una filosofía, una creencia bien enraizada, o en que nos referimos a lo que llamamos un arquetipo (en el sentido junguiano del término), estamos dando comida a un egrégor?

¿Cómo nos lo devuelve este egrégor? *«Brindándonos servicios»* en el sentido más amplio (de todos modos es conveniente tener en cuenta que hay que saber cómo pedírselos). Por ejemplo, los 7 sacramentos de la Iglesia Cristiana, ciertos rituales de otras religiones, incluso las oraciones... todas son formas de pedirles colaboración (y hay muchas más variantes y procedimientos no

religiosos para lograrlo). **Los milagros tienen su esencia determinista: los egrégores**.

El lazo con las escrituras sagradas es fácil de encontrar, sin denigrar el brillante trabajo hecho por intérpretes y traductores.

Así como toda nuestra vida se divide en siete planos, existen también siete planos para descifrar los jeroglíficos. El plano profano es el que los traductores como los del Popol Vuh han hecho de los jeroglíficos maya.

Hace pocos años, un ingeniero quiso calcular cuánta capacidad informática necesitaríamos para crear un idioma tan perfecto como el hebreo, nacido en el medio de pastores de cabras que sólo hablaban arameo. Los cálculos mostraron que para crear un idioma con un valor intelectual semejante -apto para la comunicación-, más una posibilidad de equivalencia matemática paralela al sentido conceptual (técnicas de comparación propias de la kabalah), más un valor radiónico previsible, emitido por sus formas gráficas, y un valor mágico en su uso, deberíamos tener 10.000 veces más capacidad de terabyte que toda la existente en la tierra. ¿Qué tal?

En las pirámides, los jeroglíficos no son descriptivos del inframundo ni de los mundos celestiales sino que **son las puertas reales que permiten a nuestra conciencia entrar en ellos**. Es precisamente lo que me ocurrió mirando el calendario maya.

A la pregunta sobre si los mayas disponían de máquinas (desconocidas por nosotros) mediante las cuales alcanzaban descubrimientos astrológicos tan precisos (en ausencia de telescopios) la contestación es: sí.

Se trata de máquinas de videncia *akáshica*, y ya conocemos varias de ellas.

Vale la pena que hagamos un poco de arqueología y de ciencia aplicada.

Pasó en 1924, entre las ruinas de un templo de la ciudad maya «de las piedras caídas» en Lubaantún, Belice. Mientras buscaban huellas de la Atlántida, tras mover unas grandes piedras que cubrían un altar, el explorador inglés Frederick Albert Mitchell Hedges y su hija descubrieron una perfecta calavera de cristal de cuarzo. En 1970, la familia Mitchell-Hedges prestó el cráneo a los laboratorios de cristalografía de Hewlett Packard para su estudio. Leamos algunas de las conclusiones sacadas después de 6 meses de investigaciones:

Las propiedades ópticas de la calavera son sorprendentes ya que, alumbrada por debajo, la luz sale por las cuencas. Alcanzada por los rayos del sol desde atrás, un intenso haz luminoso capaz de encender fuego, sale por las cuencas, la nariz y la boca. No se sabe en la época actual cómo reproducir estos efectos prismáticos.

Está hecha con cuarzo natural sumamente puro, de dióxido de silicio «piezoeléctrico anisótropo».

No existe ninguna huella de instrumento metálico, ni siquiera un rastro microscópico, que pueda explicar su fabricación o datarla.

La tecnología moderna con diamante necesitaría de un año de trabajo para conseguir el aspecto exterior, y hubiera dejado varias huellas de fabricación que no se encuentran sobre esta calavera. Con los recursos de la época maya, la fabricación manual hubiera necesitado 300 años de labor continua.

El grado de dureza alcanza 7 sobre 10 en la escala de Mohs, de lo que se deduce que sólo mediante una fundición del mineral y utilizando un molde, o recurriendo al tallado con otras piedras preciosas de superior dureza -como el diamante-, o usando un laser se podría obtener algo parecido.

El cristal fue tallado en contra del eje natural del cristal, lo que los modernos escultores no harían, ni siquiera

utilizando la tecnología láser, ya que esto provocaría la rotura de la pieza de cuarzo.

En conclusión: los mayas no poseían la capacidad técnica suficiente para enfrentarse a semejante empresa.

¿Qué dicen las leyendas Maya? Que eran trece las calaveras transmitidas por los atlantes, quienes las habían recibido de iniciadores llegados del cielo. La leyenda afirma que cuando las trece calaveras estén reunidas «*revelarán el secreto de la vida*». Hay un fundamento moderno para esta afirmación. Cuando 13 videntes akáshicos, muy entrenados y dotados de un gran cuerpo angelical por haber abierto la raíz de su *chakra* del corazón, disponiendo de una máquina de videncia *akáshica* se unen, forman un ser nuevo, entrando en contacto con un egrégor especializado en viajar a los Registros Akáshicos. Y sí, es cierto, pueden revelar el secreto de la vida.

Este momento ha llegado, que tengamos o no las 13 calaveras de cristal ya no importa: podemos sustituirlas por máquinas más modernas. Lo estamos haciendo, y este libro es, en parte, producto de esta antigua profecía. Con gusto colaboraré en formar en el mundo varios grupos de 13 videntes akáshicos, esperando que se junten desde varias profesiones para poder crear unidades de investigación multidisciplinaria.

Después de indagarlo en los Registros Akáshicos, confirmamos que los sacerdotes usaban las calaveras como medio de acceso a los mismos Registros, combinando el proceso con drogas alucinógenas y con entrenamientos a estados de conciencia alterados, es decir transes hipnóticos.

No podemos evitar recordar con tristeza el famoso Bafomet de los templarios. Una cabeza que contestaba a preguntas que los maestros ocultistas le hacían, secreto que no revelaron nunca y por el cual fueron condenados por la Santa Inquisición.

Cualesquiera sean los motivos de Philippe Le Bel, rey de Francia, y del Papa Clement V, la destrucción del poder temporal de los Templarios, es decir, de la parte visible de su organización, es paradigmática. Así fue, es y será el destino que espera a cualquier civilización u organización que dedica más tiempo a ocuparse egoístamente de conservar el poder conquistado en vez de dedicarse a suprimir el sufrimiento, equiparar los niveles sociales, sanar y educar a las masas. Más allá de toda política, de la misma actitud socialista, el punto común a todos estos organismos es haber fomentado diferencias de clases para tener mano de obra económica, niveles culturales bajos para dominar más fácilmente al pueblo, haberse desinteresado de la detección de los mutantes (llamémoslos superdotados si se prefiere) por miedo a que compitan con los poderosos.

La señal de alarma que el mundo maya nos envió a través del tiempo es que el mismo sistema de autoeliminación que destruyó a los imperios, a civilizaciones tales como la de La Atlántida igualmente que a la civilización maya, la degradación constante que se observa a lo largo de la historia, la que hizo decir que las civilizaciones nacen, se desarrollan y mueren como todos los seres vivientes..**se resume en el antagonismo entre altruismo y egoísmo**. La civilización maya entró en decadencia no por la invasión que sufrió, ni por sus guerras, sino por autocondenación darwinista. Cuando un organismo deja de cumplir la función más paradigmática de la expansión del universo, el altruismo, se autocondena y desaparece para dejar lugar a otro intento de la evolución. Traducido en lenguaje moderno es precisamente el riesgo que corremos hoy en día.

Para terminar este capítulo de ambientación, me falta reforzar una afirmación. Que sea dos mil años atrás u hoy en día, todas las profecías mayas, la sabiduría que mostraron, la arquitectura y los ritos, todo fue extraído de los Registros Akáshicos mediante viajes de la conciencia

de los sacerdotes maya en aparatos especializados. Como los ritmos también están en los Registros Akáshicos, los calendarios cíclicos de los mayas también provienen de allí. Ellos percibieron los acontecimientos futuros aunque a posteriori fueron traducidos en acontecimientos explicados en forma calendaria. He decidido no hacer entrar al lector en la dificultad del triple calendario maya y en descripciones de los ritmos, ya que son de conocimiento universal, fáciles de conseguir por todo buscador interesado.

Mi investigación empezó por Palenque.

Es una ciudad maya ubicada en lo que hoy se llama Chapas, estado mexicano cerca del río Usumacinta. Palenque controlaba este río y el sur del Yucatán. En 1987 la UNESCO la declaró Patrimonio de la Humanidad. No obstante, en 2005 apenas se había explorado la décima parte de la superficie, dejando ocultas más de mil estructuras cubiertas por la selva. *El Templo de las Inscripciones*, llamado así por los 617 glifos grabados en su interior, era la morada funeraria del rey K´inich Janaab Pakal. Los Registros Akáshicos me indicaban que la personalidad de Pacal Votan, como se escribe también su nombre, era de las más importantes porque presentaba continuidad con la línea de tiempo que yo seguía.

En 1949, Alberto Ruz Lhuillier, arqueólogo mexicano de origen francés, descubrió una gran losa de piedra en el suelo del templo. Su equipo dedicó tres años a remover los escombros que bloqueaban la escalera encontrada. A 26 metros de profundidad del santuario superior, encontraron esqueletos y una lápida triangular que retiraron también. La tumba que abrieron había permanecido inviolada por más de mil años. Tenía siete metros de altura por nueve de ancho y cuatro de largo.

La gruta contenía, entre estalactitas y estalagmitas, una lápida de piedra de cinco toneladas con tallas

sorprendentes, colocada sobre un sarcófago de revestimiento rojo. El sarcófago -tallado en una sola piedra- ocupaba ocho metros cuadrados y el esqueleto que contenía estaba cubierto de joyas de jade; su máscara funeraria estaba hecha de mosaico de jade con incrustaciones de obsidiana y nácar en los ojos.

Las tallas de la lápida del sarcófago describían la transformación de un jefe maya en un Dios; Pacal Votan de-sempeñaba el papel de gran organizador del mundo de los vivos y de los muertos, actuaba como intermediario entre el abismo de Xibalba (infierno) y la claridad celeste. Este rey maya fue adorado como Quetzalcóatl (serpiente emplumada) y era considerado «el dador de la sabiduría, del calendario y de las artes».

Llama la atención que entre la creación de su tumba en el año 692 después de Cristo, y la fecha de su descubrimiento, pasaron los 1260 años que Pacal Votan había profetizado.

Considerando la totalidad del descubrimiento arqueológico con los medios de la Terapia *Akáshica*, lo más importante para nosotros es este tubo oracular -tallado en la piedra- que va desde la cúspide de la pirámide (verdadero piso del santuario) hasta la tumba misma de Pacal Votan. Este tubo -llamado «Telektonón»- era el tubo oracular por el que hablaba el espíritu terrestre.

Para medir la importancia del Telektonón tenemos que abandonar la pura actitud arqueológica para adoptar una postura de científico akáshico, es decir, de las energías. Aplicando la regla de que lo religioso es científico (y viceversa) descubriremos que este tubo no tenía sólo una vocación simbólica, ni puramente astrológica. Aunque se usaba probablemente para propagar voces que hacían de revelación divina, su función más secreta sólo era conocida por los sacerdotes y reyes.

El Telektonón funcionaba como este gran *chakra* transversal* que en todo hombre une al *chakra* perineal con su coronilla. Es el tubo en el cual nuestra conciencia

debe circular para acceder a otras dimensiones, y así era la función que cumplía el Telektonón en la Pirámide de las Inscripciones. **Era una herramienta de viaje de la conciencia hasta las otras dimensiones** al servicio de pocos privilegiados.

Se usó como método iniciático para los acólitos, predictivo para los reyes y la población y, tal como ha sucedido desde que una casta quiere dominar, como una herramienta mágica.

La profecía de Pacal Votan avisaba que los últimos 7 años del milenio, desde 1993 al 2000, iban a constituir la posibilidad de iniciar el final del falso tiempo, el tiempo del Apocalipsis. Los sacerdotes afirmaban que en esta época iríamos descifrando y comprendiendo los símbolos y los calendarios que nos habían legado (lo que estamos haciendo), que la cultura maya estaría renaciendo y que nuestra humanidad empezaría nuevamente a encontrar la luz (lo que queda por hacer). El lector comprenderá este enfoque a lo largo del presente libro de revelaciones.

Los sacerdotes mayas en 1475, reunidos en Wenk´al, afirmaron que comenzaba un período oscuro previendo la llegada de los conquistadores. También previeron que llegaría «*un hermano de tierras lejanas vestido con los colores del sol, para recordar el compromiso y despertar a quienes permanecieron dormidos*». Hacia el final del período previsto, su santidad, el Dalai Lama, llegó al Mayab, vistiendo sus clásicos colores, y fue otra profecía que se verificó.

En el Códice de Dresde se hacía también referencia a un eclipse total, solar y lunar, que ocurriría el 11 de julio de 1991. Aquella jornada, en pleno día, México estuvo hundido en la oscuridad.

Una profecía llamada «del lago Titicaca» proviene de la tradición oral maya. Dice que por ciclos de 3600 años la energía interna de la tierra se manifiesta en tal o cual zona del planeta. Es una energía transformadora, destinada

a despertar las conciencias e influir en la humanidad. A partir del siglo XVII la energía se ubicó en la tierra del Tíbet, pasó en la segunda mitad del siglo XX hacia América, siguiendo la cordillera del Himalaya y el estrecho de Bering. Bajo desde Alaska a Estados Unidos y Centroamérica, para ubicarse en la zona del altiplano andino, en las inmediaciones del lago Titicaca. La historia agitada de las zonas citadas, empezando por la invasión del Tíbet, nos hace comprender lo que los sacerdotes llamaban el efecto de una energía transformadora.

Intentemos evaluar el nivel científico (en sentido amplio y abarcador) alcanzado por esta civilización, tomando como puntos de referencia

- su arquitectura sagrada, combinada con poderes de viajes de la conciencia-su dominio de los diseños de arte -como el calendario maya- dotados, a la vez, de capacidades funcionales y de uso de facultades de la hiperconciencia

- su alto nivel de conocimientos médicos (de gran polivalencia, además)

- su intenso manejo de los egrégores y poderes de videncia akáshicos.

Por todas estas razones debemos prestar atención a las profecías mayas. Tal nivel de conocimientos (producidos por una ciencia diferente a la nuestra) implica que imprimieron en las profecías verdades, digamos «preocupantes» (por no decir «alarmantes»).

También debemos cuidarnos de las exageraciones sensacionalistas del periodismo y de las interpretaciones apuradas de los traductores. La aplicación misma del método inductivo nos debe obligar a acordar un alto valor a estas predicciones, sin dejarnos influenciar por actitudes emocionales ni por eventuales creencias religiosas.

El investigador y arquitecto Fernando Malkún clasificó el mundo profético maya en siete vaticinios que voy a intentar resumir. No me extenderé demasiado ya que muchos libros los exponen, más bien les diré mis conclusiones al final.

**La primera profecía** llamada del «Fin de los Tiempos» nos avisa que a partir de 1992 nos quedan 20 años para cambiar nuestra conciencia. Por interpretación sensacionalista, los periodistas (y el público alarmista) quisieron comprenderlo como el fin del mundo... pero es una interpretación equivocada de un fenómeno astronómico cíclico bien descripto por los sacerdotes mayas. Cada fin de ciclo de 5125 años, el sol central de la galaxia emite un potentísimo rayo de luz que sincroniza todos los planetas. Esa energía dura 20 años, desde el año 1992 hasta el 2012. Ese período, que los Maya llaman el no-tiempo, es un momento de decisión del futuro. Pero como lo precisan ellos mismos, ya ocurrieron muchos de estos ciclos y la humanidad no desapareció. La elección es clara, breve y concreta: egoísmo o altruismo.

**La segunda profecía** había previsto el alineamiento en cruz cósmica con centro en la tierra de casi todos los planetas. La parte astronómica de la profecía ocurrió en la ocasión del eclipse solar del 11 de agosto de 1999 (última señal, para los sacerdotes maya, de que nos quedaban 12 años para la gran transformación); los cambios planetarios de gran magnitud, involucrando sol y tierra, ya los estamos presenciando y serán los grandes cirujanos de nuestra conciencia. Nuestra visión del universo, de la naturaleza y nuestra prepotencia, debían cambiar drásticamente (y lo están haciendo).

**La tercera profecía** advertía sobre la ola de calor que acecharía el planeta como consecuencia de nuestra desincronización con la naturaleza y de la acelaración vibratoria del sol. Preveían que esta ola de calor provocaría grandes cambios también a nivel social.

Confirmamos que hay relación entre el despertar de la *kundalini* y las convulsiones planetarias. En una persona no educada culturalmente, o llena de necesidades vitales no atendidas, sólo pueden generar violencia.

**La cuarta profecía** nos avisaba que los polos se iban a derretir por exceso de calor solar. Recordemos que si se derriten por completo, el nivel de los mares subirá 80 metros, haciendo desaparecer todas las ciudades costeras o situadas a menos de 80 metros de altura del nivel actual del mar.

**La quinta profecía** nos avisa del colapso de todos los sistemas organizados de nuestra civilización que, en forma directa o indirecta, están basados en el miedo. Este concierne al sistema monetario, las organizaciones laborales, judiciales, religiosas... aparentemente habrá colapso general; pero no significa un caos incontrolable sino una muda obligatoria. ¿Qué tipo de «colapso» sentirá un gusano de seda en su capullo para poder transformarse en mariposa? Sentiremos algo muy semejante.

**La sexta profecía** nos advierte sobre un cometa que se acerca peligrosamente a la tierra. Al ver cuánto acertaron hasta ahora los mayas en temas astronómicos, es esta una advertencia que tenemos que tomar muy en serio. Pero también deberíamos tranquilizarnos: una civilización que fabricó suficientes armas atómicas como para destruirse a sí misma 10.000 veces, no debería estar tan desprovista de herramientas para enfrentarlo. No sería la primera vez que el miedo colectivo unifica poblaciones divididas políticamente.

**La séptima profecía** nos avisa de la posibilidad de romper, entre 1999 y 2012, todas nuestras limitaciones, de reinventar nuevas formas de vivir en sociedad y una forma amplificada de comprender las realidades más allá de los que percibimos en este momento.

Y se acerca el duro momento en que a mí, autor nacido en un mundo caótico de guerra, me toca mostrarles lo que nos espera.

Retrocedamos brevemente en la historia.

Me volví antropólogo médico, no por el fracaso de no poder estudiar medicina, sino por comprender que en la salud del hombre hay que abarcar todo, lo que conocemos y mucho más.

Posiblemente, si usted me está leyendo en este momento es porque ya tiene claro que la salud humana no es un tema estrictamente bioquímico. Según nuestros cálculos energéticos, los temas que hacen al hombre tal como lo conocemos son 424 veces más amplios que la bioquímica. Si: la cifra es la misma que la cantidad de enfermedades que Buda reenvió al espacio, motivo por el cual, muchas de sus estatuas lo representan con un cuenco sobre las piernas cruzadas. En él, hay 424 medicamentos de efectos universales que Gautama ofrece a nuestra humanidad enferma.

Comprender al hombre es comprender al cosmos, reinventar la conciencia, comprender la magia, disponer de teorías nuevas sobre la vida, explicar lo inexplicable... Es la razón por la cual, descifré en los Registros Akáshicos, la totalidad de lo que llamé «Terapia *Akáshica*». Aunque integré en ella conocimientos de 40 años de investigación, reconozco que oficialmente nació en 1999, año en el cual fue presentada por primera vez en Internet; y fue legitimada en 2005, en la Feria internacional del libro de Buenos Aires a través de la presentación y publicación del libro del mismo nombre. Es desde este conjunto y desde esta perspectiva teórico/práctico, mágico/científico, investigativo/operativo, que presento este libro sobre 2012 (y su posteridad). El ciclo de la séptima profecía se cumple.

La Terapia *Akáshica* fabrica **«máquinas de acceso a los registros akáshicos»** y capacita a alumnos de todos

países para hacerlo. Este es el aspecto de amplificación de percepción de las profecías.

El vademecum de la Terapia *Akáshica*, es decir, **los medios de sanación de cuerpo, mente y espíritu** (equilibrio, despertar, desarrollo, tomas de conciencia, etc, todas formas de sanación), alcanza hasta ahora más de 25.000 recursos, y están en expansión constante.

**La enseñanza** es primordial en la difusión de esta filosofía aplicada. Escribí 47 libros y grabé 300 cursos en video para establecerlos como corpus de capacitación.

Y por fin, la investigación fundamental, ha permitido establecer centenas de conceptos nuevos sobre nuestra vida y todo lo que nos rodea.

Alguien me preguntó hace poco: «¿Cómo definir la Terapia *Akáshica* en una sola frase?» y he debido pensarlo mucho hasta dar con las palabras adecuadas que la definan con más precisión:

> *«Es un sistema cuántico que convierte todos los problemas en variaciones bioenergéticas, analizándolas en cada grupo o tipología de paciente; compara las variaciones observadas con los patrones de normalidad contenidos en los Registros Akáshicos, y extrae de allí mismo los procedimientos correctivos.»*

Sin estar totalmente conciente de ello en mis inicios hace 40 años, reconozco que esta formulación caracteriza la evolución de 1999 a 2012 y se sincroniza con las necesidades de la conciencia agonizando de este fin de ciclo de 5215 años.

Quiero responder anticipadamente a la pregunta legítima que puede surgir sobre por qué escribí este libro y la ***Guía práctica**** que le sigue. Dos razones me llevaron a volcarme a la escritura de este libro.

La primera es que existe una interpretación abusiva del concepto de «Fin del mundo», concepto mal usado por los medios y los autores. Aparentemente, provocar pánico debe tener algún provecho para una minoría. Confirmo que va a haber un fin del mundo: el fin del mundo de la ignorancia. Es cierto que muchos humanos desaparecerán a causa del *darwinismo akáshico**, pero la evolución no se puede parar. Considere esta afirmación como un mensaje de entusiasmo.

La segunda razón tiene su origen en que demasiados autores nos llenaron de enunciados vacíos repitiendo de diferentes formas las mismas frases habituales sobre la paz mundial, la moral, el amor, etc. Consideré que -por una vez- alguien debía explicar **cómo se producirá la evolución que empezó milenios antes de 2012** y se confirma en este año. El lector encontrará 33 revelaciones que alcanzan en sus consecuencias los 4000 años posteriores a nuestra contemporaneidad. Como lo han dicho los sacerdotes mayas, hubo muchos ciclos y la civilización todavía existe. Estas revelaciones han sido descubiertas bajo el mismo procedimiento maya de investigación, y replican perfectamente la metodología de la Terapia *Akáshica*. Digamos que es futurología, tal como la practicamos con nuestros métodos.

Existe otra pregunta legítima que puede aparecer a los que se sientan motivados a leer estas líneas: «Por qué deberían creer en todas estas afirmaciones». A cada revelación descubierta (y descripta en el libro) he asociado un test que encontrará en la Guía práctica de próxima publicación. Esos tests están pensados (y deben ser comprendidos) en dos sentidos:

*Los cambios positivos que experimentará el «nuevo humano» se desarrollarán -algunos- en una cercanía temporal que podemos catalogar como «contemporaneidad», pero otros llevarán más de 100 años. Sin embargo las personas favorecidas, las que*

*evolucionarán (las que no serán víctimas del darwinismo akáshico) pueden empezar a provocar el cambio desde ahora.*

*¿Está favorecido? si quiere saberlo practique cada test. Tal vez le parecerá fastidiosa la repetición de las palabras (es un asunto de seguridad bioenergética) pero verá que cuando perciba la sensación indicada el fastidio se trocará por entusiasmo.*

*El segundo sentido de la creación de estos tests tiene su origen en la certeza de que tanto la crisis global como el fin de este ciclo, implican que si desea sobrevivir o vivir mejor, debe imponer a su rutina una segunda higiene aparte de la corporal que ya practica. Es la higiene espiritual.*

*Los siete pasos protocolares para enfrentar las crisis y despertar capacidades deberían ser practicados por todos. Son tan amplios que los agrupé en este próximo libro «Guía Práctica para sobrevivir al fin del mundo (de la ignorancia)».(1)*

Vistos desde la Terapia *Akáshica*, estos entrenamientos que fabricamos obedecen a lo que pregonamos: «crecimiento espiritual en libertad». Los hombres y mujeres de nuestra contemporaneidad necesitan «asesoría espiritual», no adoctrinamiento, maestros, participación en grupos, sectas, etc. La de la Terapia *Akáshica* es una asesoría de este tipo.

A modo de cierre quiero traerles a la memoria una frase pronunciada una vez por un gran (y lúcido) humorista: «*No sabemos* (los hombres, la especie) *adónde vamos ¡pero vamos corriendo!*».

Tal vez ni él supiera cuanta razón encerraban sus palabras. Cabe preguntarse cuánto sufrimiento, frustración y angustia nos ha provocado a los humanos durante milenios el hecho de no saber a dónde íbamos y el ir, precipitada e inexorablemente, hacia lo desconocido.

Con real modestia, con esperanza, me atrevo a decir que en las líneas que siguen podremos encontrar el paliativo a la angustia de no saber, podremos alcanzar por fin, el conocimiento vislumbrado de lo que seremos. Lo único que resta es atreverse a abrir la puerta de la próxima página.

**Volver**

# ANEXO 2

# CONTROL MENTAL DE ACUARIO

# INDICE

Prefacio
Aviso al Lector
Reseña de la obra anterior
Consejos del autor
Indice para orientarse
Las 33 Tri-visualizaciones

***Vida Social***
Tri-v 1 - El Huevo de Oro
Tri-v 2 - El Camino de la Decisión Imposible
Tri-v 3 - El Caballo de 6 Patas
Tri-v 4 - Las 13 Puertas del Cambio
Tri-v 5 - La Fortaleza Invisible

***Psicología***
Tri-v 6 - Los 5 Sonidos Luminosos
Tri-v 7 - El Fruto Animal
Tri-v 8 - El Cerebro en la Esfera de Cobre
Tri-v 9 - El Decágono de Diamante
Tri-v 10 - El Andrógino del Infinito
Tri-v 11 - El Pez de Fuego y las Algas del Corazón
Tri-v 12 - La Mosca de Cobre
Tri-v 13 - Los 8 Volúmenes Inmateriales
Tri-v 14 - La Trampa de las Negras Ideas

***Parapsicología***
Tri-v 15 - La Pirámide de Fuego
Tri-v 16 - El Viejo del Himalaya
Tri-v 17 - El Planeta Ajedrez
Tri-v 18 - La Palabra QEQEWEELEZ
Tri-v 19 - La Rosa de la Videncia

***Salud***
Tri-v 20 - La Máquina del Corazón
Tri-v 21 - El Hueco del Arbol
Tri-v 22 - La Armonización de los 18 Cuerpos
Tri-v 23 - El Laberinto de Animal Hombre
Tri-v 24 - La Corona de 7 Rayos
Tri-v 25 - Una Nave en la Sangre
Tri-v 26 - El Canto de los 11 Chakras
Tri-v 27 - Los 7 Ojos y la Comida
Tri-v 28 - Meridianos de Oro
Tri-v 29 - El Canto de las Células
Tri-v 30 - El Pájaro y la Estatua de Grasa
Tri-v 31 - La Palabra que Vuelve Joven

***Espiritualidad***
Tri-v 32 - El Murmullo de las 7 Velas
Tri-v 33 - El Hombre de Cristal
PROGRAMAS

**ANEXOS**
ANEXO1: sobre los libros de Eric Barone, una orientación
ANEXO2: Material para la Tri-v 22

**Volver**

# DESARROLLO DE PODERES

Los **egrégores** son seres inteligentes, invisibles, de fabricación humana y de existencia milenaria. Son depositarios de sabiduría, de poderes y de capacidades energéticas que pueden poner a nuestra disposición cuando sabemos cómo pedírselas. El dicho: «hay que pedir para recibir» se verifica perfectamente aquí, pero lo que se pide debe ser preciso, (es lo indicado en el título del fascículo), y lo que obtendremos será lo que necesitamos verdaderamente. Debemos recordar que «pedir» no es «exigir» yque estos seres pueden discernir entre altruismo y egoísmo en lo que solicitemos. Hay dos métodos para «pedir adecuadamente» lo que deseamos. Uno parecerá «mágico y mentalista» y el otro será más parecido al «control mental». Ambos funcionarán con igual intensidad. Debemos usar el método con el cual sintamos más afinidad o el que corresponda mejor a nuestras posibilidades. No hay que olvidar que no podremos desviarlos del propósito que cada uno tiene y que está expresado en el título del fascículo. *(Se implementa en 7 minutos por día).*

**Volver**

# MEDITAR CON MANDALAS

Con las **Mándalas de Meditación** se produce el encuentro entre la conciencia del practicante, el espacio del mándala y el tiempo del silencio mental. Esto le permite a nuestro ser bioenergético tomar el control de nuestras funciones mentales, purificarlas y reorganizarlas, lo que nos posibilita aspirar a una vida con mayor paz interior. *(Su implementación necesita aprox. de 10 a 20 minutos diarios).*

**Volver**

# MEDITAR CON LOS FRACTALES

Para poder **Meditar con la visión 3D** necesitaremos de unos anteojos especiales muy fáciles de fabricar. Con ellos podremos ver en relieve las imágenes creadas en los laboratorios de autoayuda bioenergética. Y lograremos concretar aquellas cosas que ambicionábamos y que nos parecían lejos de nuestro alcance. Su uso regular nos permitirá rearmonizar las corrientes energéticas de nuestro cerebro alteradas, a lo largo del día, por la vida en sociedad, el trabajo y las preocupaciones. Aunque los usemos durante el día, su efecto continuará y tomará su verdadera dimensión durante el sueño. *(Necesita una práctica regular de 7 a 14 minutos diarios).*

**Volver**

# MEDITAR CON LA VISIÓN 3D

Este tipo de meditación necesita anteojos 3D, muy fáciles de fabricar, que permitirán ver en relieve las imágenes creadas en los laboratorios de autoayuda bioenergética. Su uso regular permitirá rearmonizar las corrientes energéticas de nuestro cerebro alteradas, a lo largo del día, por la vida en sociedad, por el trabajo y las preocupaciones. Aunque trabajado en forma vigilia, su efecto continúa y toma su dimensión durante el sueño. Se volverán accesibles las performances de todo tipo que ambicionábamos, pero que nos parecían lejos de nuestro alcance. *(Necesita una práctica regular de 7 a 14 minutos diarios).*

**Volver**

# CAMBIAR NUESTRAS ESTRUCTURAS

Estas máscaras que uno imprima y debe utilizar regularmente conforman un eficiente entrenamiento cerebral desde la bioenergía. Cada fascículo apunta a un tipo de problema específico y ha sido construido por un psicólogo/terapeuta akáshico. Su objetivo es reformar los aspectos de nuestra mente que deseamos mejorar . Consideramos que una parte de nuestra actividad mental es neuronal, para cuyo funcionamiento óptimo conviene seguir los consejos de su medico, pero que otra parte de la mente es de esencia bioenergética, la cual esta ignorada por la ciencia occidental aunque al mismo tiempo respaldada por milenios de medicina oriental. Las máscaras que imprimirá actuarán sobre los factores bioenergéticos y lo ayudarán a luchar contra varios tipos de problemas psicológicos, emocionales, neuróticos, obsesivos, fóbicos, depresivos, etc. *(Se implementan en minutos y necesitan menos de 10 minutos de entrenamiento diario)*

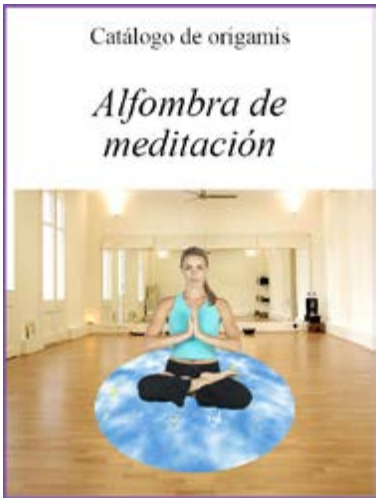
**Volver**

# MEDITAR VISIÓN ESTEREOSCÓPICA

Usar las capacidades escondidas de nuestro cerebro es el medio que debemos preferir para tener éxito en la vida, los estudios, el trabajo y las relaciones humanas. Los problemas que encontremos y las soluciones que no percibimos ocurren por lo obsoleto o la falta de desarrollo de nuestra bioenergìa cerebral. El uso regular de estos impresos entrena la mente a construir nuevos caminos energéticos gracias a los cuales podemos distinguir las soluciones que nos estaban ocultadas. Tal como en la observación astronómica, cada telescopio más potente hace que más estrellas se vuelven visibles y que el universo parece agrandarse. *(Se implementan aprox. en 15 minutos y necesita un uso regular de unos minutos diarios.)*

**Volver**

# ALFOMBRA DE MEDITACIÓN




Este tipo de meditación necesita anteojos 3D, muy fáciles de fabricar, que permitirán ver en relieve las imágenes creadas en los laboratorios de autoayuda bioenergética. Su uso regular permitirá rearmonizar las corrientes energéticas de nuestro cerebro alteradas, a lo largo del día, por la vida en sociedad, por el trabajo y las preocupaciones. Aunque trabajado en forma vigilia, su efecto continúa y toma su dimensión durante el sueño. Se volverán accesibles las performances de todo tipo que ambicionábamos, pero que nos parecían lejos de nuestro alcance. *(Necesita una práctica regular de 7 a 14 minutos diarios).*

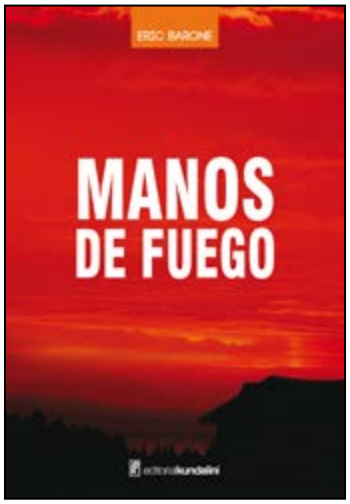
**Volver**

# LOS VIAJES EN LA CONCIENCIA

Los **viajes en la conciencia** agrupan técnicas que permiten experimentar estados diferentes que van desde entrar en forma placentera en el sueño con el "descanso angelical" hasta estados de autohipnotismo muy activos, orientados hacia el aprendizaje, el desarrollo de facultades parapsíquicas o la autoterapia psicológica. Pueden incluir imágenes, videos en 3d y programas especialmente diseñados por la Terapia Akáshica para el desarrollo mental, el equilibrio emocional, o la conquista de estados superiores de alto interés para los buscadores que recorren los senderos espirituales. Las investigaciones del autor pusieron en evidencia que gozamos de 42 estados de conciencia distintos que son vías de acceso a dimensiones y universos diferentes. Estos fascículos nos permitirán lanzarnos a una aventura espacial utilizando nuestra mente como único vehículo y de una manera totalmente segura. Nos permitirán conquistar nuevos horizontes y hallar nuevos tesoros espirituales. *(La duración de las técnicas, en general audiovisuales, es variable y necesitan de cierta repetición para alcanzar los efectos deseados).*

**Volver**

# MANOS DE FUEGO




## INDICE

- Dedicatoria
-Prefacio
- Aviso al lector
- Reseña de la obra anterior
-INTRODUCCIÓN: LA MAGIA MODERNA (O mi encuentro con Ken, el Maestro de la Voz)

**Primera Parte:**
LAS 7 MEDITACIONES HOLISTICAS
- Nota del autor
- Consejos del autor, antes de emprender la práctica

**CAPÍTULO 1.-** MEDITACIÓN HOLÍSTICA MEDIAN-TE EL "MUDRA DE LA FELICIDAD"

**CAPÍTULO 2.-** MEDITACIÓN HOLÍSTICA MEDIANTE EL "MUDRA DE LA ABUNDANCIA"

**CAPÍTULO 3.-** MEDITACIÓN HOLÍSTICA MEDIANTE EL "MUDRA DE LA SABIDURÍA"

**CAPÍTULO 4.-** MEDITACIÓN HOLÍSTICA MEDIANTE EL "MUDRA DE LA PAZ"

**CAPÍTULO 5.-** MEDITACIÓN HOLÍSTICA MEDIANTE EL "MUDRA DE LA VOLUNTAD"

**CAPÍTULO 6.-** MEDITACIÓN HOLÍSTICA MEDIANTE EL "MUDRA DE LA ARMONÍA"

**CAPÍTULO 7.-** MEDITACIÓN HOLÍSTICA MEDIANTE EL "MUDRA DEL PODER DIVINO"

**Segunda Parte:**
Inyectar la energía de cada mudra en los chakras o hacerlos partícipes de nuestro campo visual, permite conseguir una máxima rearmonización interna.

**CAPÍTULO 8.-** ARMONIZACIÓN DE LOS CHAKRAS DURANTE EL SUEÑO

**CAPITULO 9.-** SANACIÓN, ACCIÓN, DECISIONES
- Ayudar a una Sanación
- Obtener un gran Poder de Acción Sobre los Demás
- Terminar con los Errores, Sufrimientos y Decisiones Equivocadas

**CAPITULO 10.-** UTILIZACIÓN DE LOS MUDRAS DURANTE EL DÍA
- Ordenamiento general de nuestro universo interno y externo
- Fin de los sufrimientos internos y externos
- Exteriorizar lo que guardamos y que se vuelve dañino
- Obtener lo que Dios decida mejor para que nosotros ayudemos

**Tercera Parte:**
Existen dos versiones de los 7 mudras que obtienen efectos globales.

**CAPITULO 11.-** UTILIZACIÓN DE LOS MUDRAS COMO DIFUSORES DE ENERGÍAS

**CAPITULO 12.-** UTILIZACIÓN DE LOS MUDRAS COMO CONDENSADORES DE ENERGÍA

**Cuarta Parte:**
LA REINA DE LAS MEDITACIONES

**CAPITULO 13.-** UTILIZACIÓN DE LOS MUDRAS EN UN CÍRCULO DE MEDITACIÓN
- Veamos el orden cronológico de la séptuple meditación

**Quinta Parte:**
El efecto protector y sanador de los 7 mudras

**CAPITULO 14.-** UTILIZACIÓN DE LOS MUDRAS EN UN CÍRCULO DE FIRMAS ANGELICALES

**Sexta Parte:**
Consejos del autor

**ANEXOS.-** SOBRE LOS LIBROS DE ERIC BARONE

**Volver**

# FIRMAS ANGELICALES

## ÍNDICE

Dedicatoria.
Prefacio.
Aviso al Lector.
Reseña de la Obra Anterior. (Cómo llegó amis manos esta historia del futuro).
Introducción al Gran Libro de las Firmas Angelicales.Cómo Agradecer al Mundo Invisible.

**Firma Angelical n° 1:** Maestro de la virginidad que da lugar a la madurez.

**Firma Angelical nº 2:** Maestro del gran exorcismo.

**Firma Angelical nº 3:** Maestro de sus Emociones.

**Firma Angelical nº 4:** Maestro del Chakra del Corazón.**Firma Angelical nº 5:** Maestro Protector de Agresividad Ajena.

**Firma Angelical nº 6:** Maestro que intercede ante Dios para quehaya continuidad de lo puro, bueno, sano y bien intencionado en los actos del pedidor.

**Firma Angelical nº 7:** Maestro de las Piedras que Hablan y entregan sus mensajes ocultos de todos los tiempos.

**Firma Angelical nº 8:** Maestro de la Violencia que brota para liberar presiones escondidas.

**Firma Angelical nº 9:** Maestro de las Violencias Ajenas, aplastadas por las fuerzas del perdón, la sabiduría y elpoder divino del justo.

**Firma Angelical nº 10:** Maestro del puño que rompe los espejos, barreras de las otras dimensiones.

**Firma Angelical nº 11:** Maestro protector de la salud, agredida por fuerzas ocultas.

**Firma Angelical nº 12:** Maestro de las dudas, amo de los miedos.

**Firma Angelical nº 13:** Maestro de la concentración de fuerzas espirituales.

**Firma Angelical nº 14:** Maestro de los puños ensanchados en guantede hierro que rompen paredes de resistencia ilegítimas.

**Firma Angelical nº 15:** Maestro protector de lugares.

**Firma Angelical nº 16:** Maestro de los Ejércitos que repelen a invasores y a esclavistas.

**Firma Angelical nº 17:** Maestro destructor de fortalezas de soledad.

**Firma Angelical nº 18:** Maestro de la plenitud y armonía merecida por los seguidores de Dios.

**Firma Angelical nº 19:** Maestro del conocimiento moral y espiritual.

**Firma Angelical nº 20:** Maestro del fuego que quema los reflejos

**Volver**

# TRABAJAR CON LOS ÁNGELES

Para trabajar con los **ángeles** no es necesario creer en ellos.

En la Terapia Akáshica los imaginamos como programas informáticos, como puras inteligencias que circulan en una computadora de dimensión universal. Los ángeles son de naturaleza sólo energética, son inteligencias que existen en planos vibratorios distintos al nuestro, al punto de no necesitar cuerpos.Estos programas permiten que aprendamos a relacionarnos ya trabajar con esas inteligencias, usando códigos de comunicación que ellas pueden comprender. Los diseños que haremos SON esos códigos. *(Se implementan en 10 minutos aprox.)*

**Volver**

# EL PODER DE LOS SONIDOS SILENCIOSOS

Estos **sonidos electrónicos** se usarán en forma subliminal durante la noche. Siendo inaudibles no alterarán nuestro sueño, sino que realizarán un discreto masaje reparador en nuestra aura. Se deben usar mientras dormimos porque es, precisamente durante la fase de sueño llamada paradójica, que regeneramos nuestra bioenergía. Esta fase, que es la misma en la cual soñamos y memorizamos profundamente lo que aprendimos durante el día, es esencial para nuestra vida, mientras que las otras 4 fases sólo sirven para la regeneración biológica. *(Su implementacióndebe funcionar cada noche en forma inaudible. Su uso es pasivo).*

**Volver**

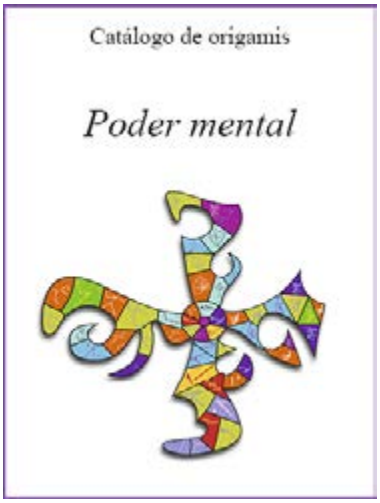
# POESIAS ANGELICALES

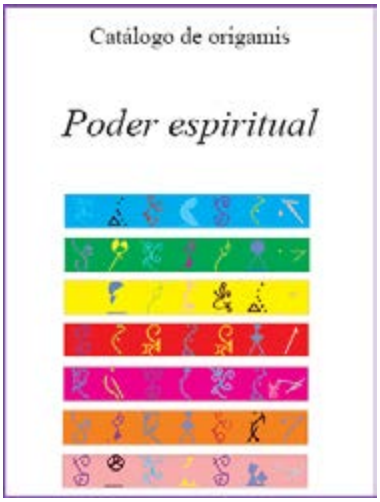
## ÍNDICE

Prefacio
Aviso al lector
Reseña de la obra anterior (Cómo llegó a mis manos esta historia del futuro)
Introducción
Primer nivel de trabajo. Las palabras que saben despertar el espíritu.
Segundo nivel de trabajo. Los diseños que saben serenar la mente.
Tercer nivel de trabajo. Las manos que saben acariciar el mundo invisible.
Cuarto nivel de trabajo. Abriendo las puertas del tao.
Descubra las poesías angelicales.
Otras formas de utilizar las poesías angelicales.
El extraordinario poder de acción a distancia que aporta la ¨transferencia esotérica¨.
Las 7 combinaciones y nuevas aplicaciones de las poesías angelicales.
Anexo

**Volver**

# CRISOLES PSICOTRÓNICOS



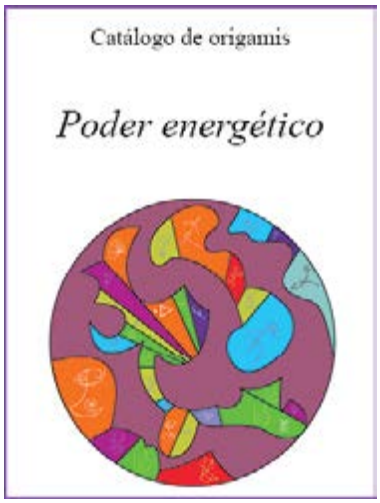



El **Crisol Psicotrónico** permite cristalizar la voluntad de quien lo arma de tal modo que, durante el sueño, su cuerpo de causalidad humana se comunique con todos los cuerpos energéticos de las personas que necesita involucrar (aunque no los conozca), y juntos reorganicen el futuro alineándolo con el pedido hecho.

El cuerpo de causalidad humana es el de nuestros dieciocho cuerpos sutiles que nos conecta a toda la humanidad formando una red cuántica análoga a la de internet. Pero no debemos engañarnos: ninguna alteración del libre albedrío, nuestro o de los demás, es posible con estas técnicas. Lo que se conseguirá será un beneficio recíproco para todos y no sólo para el que dirige el pedido. Lo que conseguiremos será orientado a lo que NECESITAMOS conseguir y no solamente a lo que DESEAMOS que se produzca. Tal como lo explica la Terapia Akáshica, toda realidad tiene siete niveles de mecánica y cada uno de los siete tipos de crisoles psicotrónicos accederá a uno de esos siete planos de la

realidad, lo que hace que sean muy complementarios entre ellos.

Los crisoles sicotónicos son origamismuyfáciles de procesar. *(Se implementan en aprox. 15 minutos)*



**Volver**

# PEDIR AYUDA AL MUNDO INVISIBLE

El uso de las velas es milenario. Cuando recurrimos a ellas para solicitar apoyo de ángeles, de santos o de divinidades es que tenemos problemas que la lógica no puede resolver. Las **velas de papel** permiten acercar este arte a todos de un modo muy sencillo. Imprimir, ensamblar y quemar simplifica el procedimiento y lo diferencia del antiguo y complejo arte de las velas. *(Su implementación requiere apenas de 10 minutos cada vez que se desea hacer un pedido).*

**Volver**

# LUCES Y PODER

Estos dos impresos transparentes que rodearán una luz central serán percibidos por los seres positivos que pueblan el mundo invisible como un faro en la oscuridad de los océanos. Los pedidos que le podremos dirigir serán comprendidos de inmediato y no tardarán en ponerse a trabajar para atender nuestras necesidades. *(Se procesa por única vez en 15 minutos, luego el uso es pasivo)*

**Volver**

# EL SECRETO

La magia antigua tenía «secretos» pero eran sólo secretos tecnológicos y no esotéricos. Despojando los libros antiguos de toda superstición o de las recuperaciones religiosas, usar estas técnicas se vuelve lícito ya que son parte del patrimonio universal que todos los humanos podemos compartir. Si bien no hay magia en el sentido supersticioso, sí hay poder energético verdadero en muchos de ellos. En los **libros mágicos** de la autoayuda bioenergética encontraremos técnicas muy seguras, poderosas y benéficaspara nosotros mismos y para otras personas. La prueba de que son sólo técnicas es que un escéptico o un ateo obtienen el mismo resultado que un creyente o un profesional de estas artes positivas. Técnicamente podemos considerar que las páginas de un determinado libro constituyen una ilustración de las capas de la realidad que nos rodea y de las capas energéticas que se forman alrededor de nuestro cuerpo. Hojear sus páginas y efectuar los sencillos ejercicios que ofrece implica moverse en todas esas capas y organizarlas en forma provechosa para alcanzar la meta que queremos lograr. El resto del trabajo lo hará nuestro sueño natural ya que es mientras dormimos cuando todo se vuelve operativo en las otras dimensiones. *(Se implementa en aprox. 25 minutos)*

**Volver**

# LA SUERTE ES UNA ENERGÍA

Cuando uno descubre que la suerte ES una energía que puede ser canalizada, almacenada y utilizada en el momento oportuno para acelerar el motor de la propia vida, entonces sólo necesita aprender a captarla. Esto es lo que enseñan los **Libros Mágicos de la Suerte**. El efecto que se puede esperar está en el título de cada fascículo. *(Se implementan aprox. en 20 minutos y necesitan un uso regular pero de pocos minutos)*

**Volver**

# PARA QUE DIOS DECIDA

El **Ajedrez de las decisiones divinas** nos permite crear el futuro, nuestro futuro, en lugar de padecer el que percibimos que nos espera, y nos posibilita tener acceso especial al nivel del Universo donde parecen tomarse la "grandes decisiones divinas".

Con el **Ajedrez de las decisiones divinas** podremos activar una técnica secreta que consiste en llenar de bioenergía a nuestro «gran canal central», (canal invisible que va desde el perineo hasta la coronilla), para que nuestra conciencia pueda utilizarlo como un ascensor para acceder a otras dimensiones.

Es como si llenásemos de pólvora un cohete para enviarlo hacia el cielo.

El **Ajedrez de las decisiones divinas** nos permitirá proyectar nuestro pedido, desde el chakra de la coronilla. Desde allí partirá nuestro deseo como un grito silencioso hacia el cielo que sólo el Ser Supremo podrá comprender y, tal vez, acceder a realizar.

El **Ajedrez de las decisiones divinas** es una combinación entre las energías cosmotelúricas, las energías angelicales y las energías mentales. Está en nosotros utilizarlo. Recordemos que "sólo el que pide recibirá". *(Su implementación requiere de aprox. 40 minutos)*

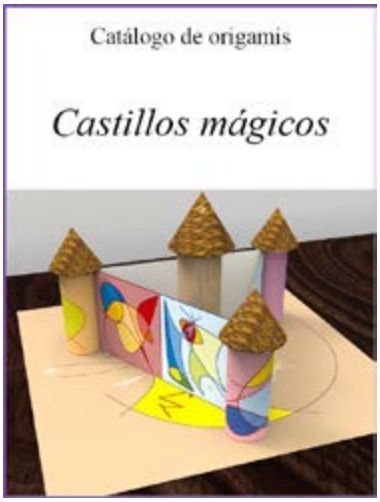
**Volver**

# ORDENAR NUESTRA VIDA

Los **cuadrados mágicos** son la respuesta de la autoayuda bio-energética a la razón mayor de todos los fracasos: el desorden de las ideas, de los esfuerzos y de las acciones y que, en el mundo espiritual, está más vigente todavía. Estos **cuadrados mágicos** nos posibilitarán ordenar nuestras energías, dividir las buenas de las malas, las egoístas de las altruistas, los deseos neuróticos e ilusorios de las necesidades espirituales y verdaderas. Ése será el trabajo que efectuarán en nosotros y los demás. Se programarán operando en nuestro mundo visible pero su acción verdadera se producirá mientras dormimos, borrando la confusión que existía en nuestros cuerpos energéticos y logrando asíordenar nuestra vida. *(Se implementa aprox. en 15 minutos).*

**Volver**

# CASTILLOS MÁGICOS




Un niño, ayudado por un adulto, puede ensamblar estos impresos para formar un castillo. La elección del mismo dependerá del día y del mes de su nacimiento. Antes de armarlo, y según su edad, escribirá o diseñará un pedido de ayuda para él o para su familia. Sabemos que los ángeles, esas gentiles criaturas invisibles, prestarán mil veces más atención a un inocente niño que a un adulto. *(Se implementa aprox. en 45 minutos con la ayuda de un adulto).*

**Volver**

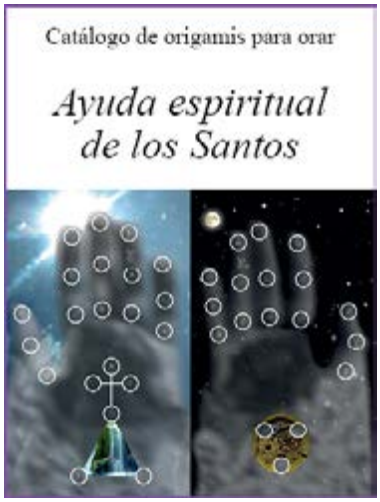
# IMPRIMIR SUS JOYAS MÁGICAS EN 3D

El antiguo arte de fabricar talismanes, manejaba una sabiduría mágica que creaba torbellinos de energía favorables a quienes los poseían. Las «energíasmágicas» son energías naturales de una sutileza tal que la ciencia no puede registrar por carecer de captadores adecuados, pero cuya ayuda no debemos desdeñar ya que sabemos cómo captarlas. Hoy con las impresoras 3D tenemos al alcance la utilización de **Joyas Bioenergéticas.**

Las energías cósmicas y telúricas que se reflejarán en esas joyas (con principios semejantes al feng shui), serán el origen de torbellinos benéficos que limpiarán, sanarán y dinamizarán nuestra aura, permitiéndonos acercarnos al objetivo indicado en el título del fascículo. *(Se requiere aprox. de 5 minutos diarios para usarlas).*

**Volver**

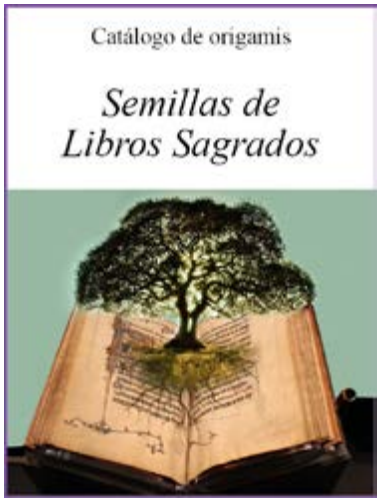
# AYUDA ESPIRITUAL DE LOS SANTOS




Venerar a los Santos es una práctica común a la mayoría de las religiones y, de por sí, muy beneficiosa, pero ¿cómo se reza a un santo? Es algo muy intuitivo y de muy poca eficacia. Basándose en el santoral cristiano, los 365 fascículos construidos desde las fotografías de los estigmas del Padre Pío y adaptados a la comunicación con cada Santo, permiten, por cada día del año, enviar un mensaje al Santo que se recuerda ese día, para uno mismo o paraotras personas. Usando este método la potencia del pedido se multiplica miles de veces en comparación con la oración habitual. Es una nueva forma de orar que, sin pretender sustituir las tradicionales que practicamos, permite obtener más resultados operativos. Se puede dirigir al Santo que corresponde a su propio nombre, a su afecto, o a su necesidad,según lo que la iglesia indica como el campo de bendiciones que se ha observado a lo largo de los siglos para tal o cual Santo. Recomendamos a los lectores respetar un equilibrio entre los pedidos personales y los pedidos altruistas y, a los profesionales, usarlos a voluntad para sus pacientes. *(Su implementación requiere de aprox. 15 minutos cada vez que deseamos hacer un pedido para nosotros o para los demás).*

**Volver**

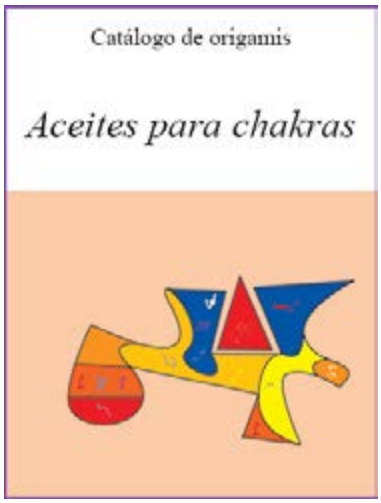
# SEMILLAS DE LIBROS SAGRADOS




La visión de la terapia akáshica sobre los **"Libros Sagrados"** es muy peculiar y sumamente técnica y está basada sobre la experimentación y no sobre la fe religiosa, aunque hay terapeutas akáshicos en cada credo además de los ateos. En efecto, y sin querer ofender a ningún creyente, consideramos que hay dos niveles de lectura en estos textos: un nivel "histórico", que utilizan los sacerdotes para guiar a sus fieles, y otro nivel,puramente energético, que se podría llamar angelical, "de energía inteligente" como lo denominamos en la TAK. Este nivel energético puede ser desprendido de su contexto literario y puesto en otro envase diferente. El autor ha creado software especiales que pueden extraer de cada versículo, surate o texto, esa energía inteligente y convertirla en un soporte auditivo. La Terapia Akáshica ha podido identificar los efectos que tendrán sobre nuestro cuerpo bioenergético, determinados sonidos electrónicos y ha construido completos programas de acción sanadora, equilibrante y evolutiva, que pueden resuelven muchos de nuestros problemas pero sin invadirnos ya que su audición, en general, deberá ser subliminal. *(El lector deberá descargar los sonidos que habrá seleccionado, en función del título del fascículo, y los implementará en su habitación, en su lugar de trabajo o de esparcimiento, en su local comercial o escondido detrás de la música ambiental. Siempre en forma inaudible).*

**Volver**

# ACEITES PARA CHAKRAS




Tanto en el plano biológico como en el energético, el ser humano es un holograma perfecto. Comprender esta afirmación es esencial para entender que ningún chakra puede funcionar en forma aislada de los demás. Esta declaración cobra importancia al saber que nuestro equilibrio psicológico, nuestras relaciones humanas, nuestras emociones y nuestra vida mental dependen de un frágil equilibrio. Al sanar los siete chakras a la vez con el líquido adecuado que el fascículo enseña cómo fabricar, los bloqueos que tenemos, los sufrimientos que padecemos, la inercia que nos momificaba en vida se esfuman «como por arte de magia» y, en efecto, es la magia de la armonía entre los chakraslo que la produce. Tener una cacofoníaenergética en los chakras es tener una vida disonante y caótica. Armonizarlos como siete instrumentos de un orquestra permite tocar las más bellas melodías de la vida. (Se implementan aprox. en una hora y se usan durante meses).

**Volver**

# DINAMIZAR SU AGUA BEBIBLE

Según la medicina occidental, cada tres meses se renueva por completo toda el agua que contiene nuestro cuerpo. Esta información se vuelve trascendente cuando descubrimos que las energías vitales circulan a través de las moléculas de agua que están en la sangre, en la linfa y en el líquido intracelular. Podemos fácilmente dinamizar el agua que bebemos haciendo pasar luz a través de los transparentes que podemos imprimir. Pero tomarla diariamente ya exige una mayor disciplina.El deseo de purificarnos, de tener más vitalidad, de mejorar nuestra resistencia a las enfermedades, de sentirnos más saludables y rejuvenecidos es la motivación sobre la cual se apoya esta disciplina. *(Se implementa aprox. en 15 minutos y la cantidad de agua producida alcanza para tres días.)*

**Volver**

# INDUMENTARIA BIOENERGÉTICA (14 FAMILIAS)

El equilibrio de nuestra vida biológica depende de los alimentos que ingerimos, los líquidos que bebemos y el aire que respiramos. Pero, ¿de qué depende el equilibrio de nuestra vida emocional, mental, intelectual, afectiva y espiritual, es decir de todo lo que no pertenece al mundo concreto? La respuesta es «de la bioenergía». Ésta es un tipo de energía tan veloz e infinitesimal que ningún captador existente permite medirla.

Mientras la ciencia occidental decidió negar su existencia, hace milenios que la medicina oriental la maneja. Ella nos enseñó que los «chakras» (vórtices energéticos superpuestos a nuestros plexos nerviosos y relacionados con las glándulas endocrinas), son artífices de nuestra vida psicológica. Aprendimos que los «nadis» o «meridianos» que recorren el cuerpo hasta el nivel celular, logran dominar nuestra salud y el sistema inmunológico, y que nuestra vitalidad depende de ellos. Supimos que la «kundalini», que recorre la médula espinal alimentando el cerebro, es responsable de nues-

tra vida espiritual. Concluimos, entonces, que **la bioenergía es el puente unificador de cuerpo, mente y espíritu y cualquiera de sus anomalías desequilibra nuestra vida.** Lograremos sentirnos bien, sanarnos y rejuvenecer regulando nuestra bioenergía. La **indumentaria bioenergética** fue creada para ayudarnos a conseguirlo. Los diseños delanteros de las remeras corrigen los «chakras», los traseros dinamizan la «kundalini» y ambos regulan nuestros «nadis». Lo que hace la variación de efecto entre una remera y otra que pueden parecer tener el mismo diseño, son las centenas de símbolos inteligentes que hay en cada una de ellasy que varían en forma que podemos prever y planificar. *(Una vez descargado el fascículo, puede imprimirla o enviarla a imprimir a un profesional).*

Catálogo de origamis para estampar sobre ropa
Suerte

Catálogo de origamis para estampar sobre ropa
Imponerse, brillar, lucir

Catálogo de origamis para estampar sobre ropa
Conseguir un supercerebro

Catálogo de origamis para estampar sobre ropa
Atracción sexual

Catálogo de origamis para estampar sobre ropa
Cumplir nuestros deseos

Catálogo de origamis para estampar sobre ropa
Encontrar paz y armonía

Catálogo de origamis para estampar sobre ropa
Trabajar para su progreso espiritual

Catálogo de origamis para estampar sobre ropa
Tener voluntad

**Volver**

# RECUPERAR SUS ENERGÍAS DURMIENDO

Esta **Alfombra**, creará un campo de energíacosmotelúricalimitado al espacio de nuestra cama, y lo-conectará con los mundos energéticos superiores, con la fuente misma de las energías más sanadoras que existen. Por esa vía subiránuestro cuerpo astral, único en poder salir de nuestro cuerpofísico cuando dormimos. No soñaremos nada especial que luego recordemos, pero la vitalidad empezará pronto a fluir en nosotros. *Se aplica entre el colchón y el somier. (Se implementa aprox. en 50 minutos)*

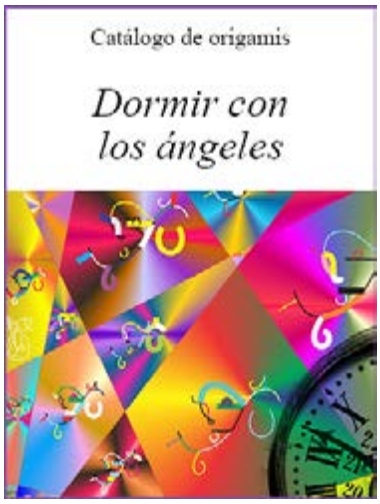
**Volver**

# PROTEGER EL SUEÑO DE SU BEBÉ

Estas alfombritas para imprimir y colocar debajo del colchónde la cuna de bebé, modelarán su vida mental, espiritual y emocional, además de prepararlo para la infinidad de aprendizajes que lo esperan. Serán una estimulación precoz en un amplio espectro de acciones y beneficios para él, gracias a las modulaciones de energías cósmicas y telúricas (antiguo feng shui) que producen los símbolos impresos en ellas. *(Se implementan aprox. en 30 minutos, luego el uso es pasivo)*

**Volver**

# DORMIR CON LOS ÁNGELES




La Ventana Angelical se realiza fácilmente y se coloca en la almohada o entre la funda y el colchón. Allí, lejos de la luz, durante nuestras noches de sueño, reflejará las energías cósmicas y telúricas que riegan la tierra en todo instante. Modificarán nuestra bioenergía cerebral llevándonos sin prisa ni pausa hacia un pleno empleo de nuestros recursos bioenergéticas, es decir,hacia un mayor éxito en la vida. *(Se procesa por única vez y el uso es pasivo)*

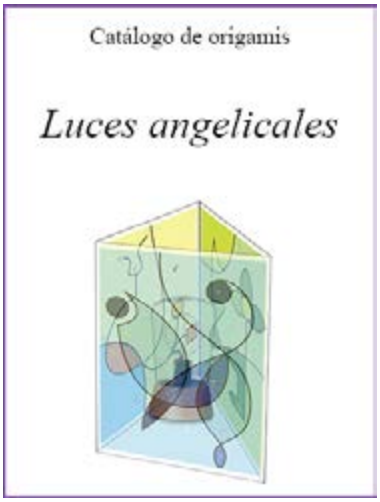
**Volver**

# LUCES DE OTROS MUNDOS

Estos impresos translúcidos permitirán fabricar lámparas de papel cuya luz energética modificará espiritualmente los ambientes donde vivimos, trabajamos o descansamos. Mientras dormimos sus efectos se harán sentir gracias a la impregnación de los símbolos inteligentes en nuestros 17 cuerpos sutiles. Éstos entran en una gran efervescencia durante el sueño paradójico, que es el momento cuando soñamos y nuestros ojos se mueven bajo los párpados. Es entonces cuando se regenerará todo nuestro ser bioenergético, plasmando los conocimientos abstractos en las capas de energía que nos rodean, mientras el cerebro neuronal plasma la parte concreta del aprendizaje en el sistema neuronal. *(Se procesa por única vez en 20 minutos, luego el uso es pasivo)*

**Volver**

# LUCES ANGELICALES




Los **Vitrales de Armonización** son una fuente luminosa que purificará nuestro ambiente eliminando las energías nocivas. La vida en las urbes nos expone a constantes desequilibrios energéticos de los cuales es difícil recuperarse sin practicar alguna disciplina energética. A largo plazo, los efectos degenerativos de la vida moderna nos provocan alteraciones psicosomáticas que pronto nos llevan a la enfermedad. Los **Vitrales de Armonización** son un recurso que, de forma pasiva, permiten quela recuperación bioenergética se vuelva fácilmente accesible, gracias a la luz inteligente que emiten y que nuestra aura absorbe. *(Se procesa por única vez y luego su uso es pasivo).*

**Volver**

# EL PODER DE LA LUZ

Las luces multicolores que emiten estos cubos construidos mediante seis transparentes, aumentaran la vibración de nuestros cuerpos sutiles al hacerlos entrar en resonancia con los símbolos inteligentes de los diseños impresos. Estos cubos luminosos -versión mo-dernizada del feng shui- aumentarán nuestro bienestar alterado por la vida social, el trabajo, los transportes y toda la agitación de la ciudad en la cual vivimos. *(Se implementan aprox. en 25 minutos por única vez, luego el uso es pasivo)*

**Volver**

# ESPEJOS MÁGICOS QUE LLEVAN A OTROS MUNDOS

Una luz reflejándose al infinito entre espejos recubiertos de los transparentes que habremos impreso, abrirá numerosas puertas angelicales permitiendo a estos seres divinos venir en nuestra ayuda en lo que necesitamos. Imaginemos el triángulo de luz que se instalará entre los espejos como si fuera una pista de aterrizaje que solo seres positivos afines con el objetivo definido en el título del fascículo, podrán percibir. Vendrán muy pronto en su ayuda. *(Se implementan aprox. en 15 minutos cuando tiene ya los espejos pre-cortados luego el uso es pasivo)*

**Volver**

# RECOMPONER NUESTRA VIDA

Los **puzzles bioenergéticos** son representativos de la tendencia que todos tenemos hacia cierto fraccionamiento de nuestra vida, de nuestros intereses, de nuestra energía mental.

Utilizar estos puzles ofrece una gran posibilidad de reunificar lo que la vida social, las costumbres y las necesidades cotidianas han disgregado y que nos ponen en peligro. El lector podrá elegir entre ensamblarlos por única vez y usarlos en forma pasiva o, por el contrario, practicar meditaciones regularmente, mirándolos. *(Su implementación requiere apenas de 10 minutos cada vez que deseamos hacer un pedido).*

**Volver**

# ENCUENTRO DEL EQUILIBRIO

En nuestra vida todo es dinámico, desde el nivel atómico hasta el nivel planetario. Los **móviles** nos relacionan energéticamente con el enfoque expresado en el título de cada fascículo. Deberemos colocarlos en lugares donde puedan ser agitados para luego volver a su equilibrio. (Por ejemplo, al lado de una puerta que los hará mover al abrirse o cerrarse). Encontrar nuestro equilibrio será el efecto que provocará en nuestro ser bioenergético. *(Su implementación requiere por única vez de aprox. 20 minutos).*

**Volver**

# INGENIERÍA DE LOS SUEÑOS

Sabemos que tenemos 18 cuerpos de los cuales sólo el cuerpo físico es material mientras los 17 otros son energéticos. La radiación que emiten estos cuerpos se expande desde unos milímetros más allá de nuestra piel hasta varios metros alrededor de nosotros, llega a alcanzar las paredes de los ambientes donde vivimos y trabajamos y atraviesa todos los objetos que nos rodean. Estos **fractales akáshicos** que podremos utilizar sobre las paredes como **papel pintado,** imprimir sobre nuestras sábanas o colocar debajo de nuestros colchones,captarán ciertas energías positivas del universo. Y, cuando éstas entren en contacto con nuestros cuerpos energéticos, se realizará una renovación de nuestra vitalidad y la corrección preferencial que es la expresada en el título del fascículo. *(El tiempo de realizaciónvaríasegún el modo de aplicación que elegimos).*

**Volver**

# CÍRCULOS MÁGICOS

Todos deseábamos encontrar alguna solución para aislar nuestra cama, nuestro lugar de estudio, de yoga o de meditación, nuestro lugar de esparcimiento o de descanso. Queríamos que las energías malignas nos ignoren, estar fuera de su percepción y alcance, estar protegidos por alguna muralla invisible verdaderamente infranqueable. Lo lograremos al ensamblar en largas tiras las impresiones que haremos, y formando amplios círculos para rodearnos de una muralla invisible. *(Se implementan aprox. en 35 minutos segun la longitud que deseamos crear, luego el uso es pasivo).*

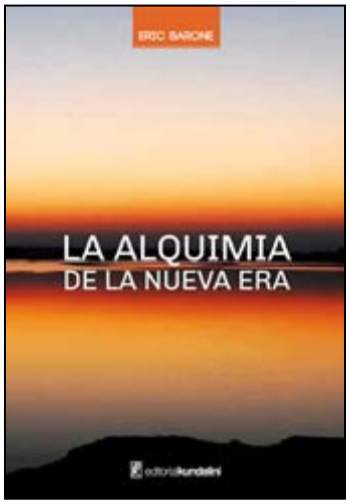
**Volver**

# MIRAR EN LAS OTRAS DIMENSIONES

**Mirar en las otras dimensiones** no significa que podremos ver energías o seres invisibles que habitan en otras dimensiones. Significa que tendremos percepciones globales y enseñanzas energéticas que modificarán nuestro comportamiento de forma positiva. Los filtros inteligentes quese pondrán en estos anteojos sólo dejarán pasar las energías sanadoras o educativas que nos serán provechosas y bloquearánlas demás. Su uso regular llevará a la evolución de conciencia que buscamos, necesitamos y podemos asumir. *(Su implementación su uso es de larga duración)*

**Volver**

# ALQUIMIA DE LA NUEVA ERA




## ÍNDICE

Dedicatoria
Prefacio
Aviso al lector
Reseña de la Obra Anterior- como llegó a mis manos esta historia delfuturo.

PARTE I. COMO FABRICAR LOS 45 PRODUCTOSBASICOS DE ALQUIMIA DE LA NUEVA ERA
- conocimientos previos
- fabricación de las aguas alquímicas
- fabricación de los aceites alquímicos
- fabricación de los polenes alquímicosnota importante del autor-metodo para fabricar una boca de arcilla
- fabricación de los sales alquímicos
- fabricación de los inciensos alquímicos
- fabricación de los cobres alquímicos
- fabricación de las cenizas alquímicas

PARTE II. LAS 96 PRIMERAS APLICACIONESALQUIMICAS
Nota Importante del Autor
- clasificación tématica de las 96 técnicas:
OCULTISMO y EXORCISMO
ASUNTOS PSICOLOGICOS
SALUD

RELACIONES HUMANAS Y VIDAAFECTIVA
EXITO, COMERCIAL, LABORAL, ECONOMICO
ESPIRITUALISMOOBTENCIÓN DE "PODERES"

Técnica Alquímica 1- Protector de la casa.
Técnica Alquímica 2- Limpieza esotérica personal.
Técnica Alquímica 3-Abrir puertas y caminos.
Técnica Alquímica 4- Verificar si existe amor entre dos personas y tal vez, si Dios permite: amplificarlo.
Técnica Alquímica 5- Provocar mejor unión familiar.
Técnica Alquímica 6- Conseguir protección esotérica.
Técnica Alquímica 7- Luchar contra los estados depresivos.
Técnica Alquímica 8- Para amansar gente sin alterar su libre albedrío.
Técnica Alquímica 9- Para tener más suerte.
Técnica Alquímica 10- Para atraer clientes legítimos en un lugar profesional u comercial honesto.
Técnica Alquímica 11- Conseguir una bendición para un enfermo.
Técnica Alquímica 12-Armonizar una pareja sin alterar el libre-albedrio de cada uno.
Técnica Alquímica 13- Contra el mal de ojo.
Técnica Alquímica 14- Para hacer entrar en razón una persona.
Técnica Alquímica 15- Para proteger vehículos.
Técnica Alquímica 16- Como terminar con la soledad amorosa.
Técnica Alquímica 17-Alejar de su casa a la gente negativa.
Técnica Alquímica 18- Conseguir una legítima abundancia de dinero.
Técnica Alquímica 19- Para tener mucha energía.
Técnica Alquímica 20- Para agilizar un tramite.
Técnica Alquímica 21- Provocar Paz Interior y mejorar el Equilibrio Emocional.
Técnica Alquímica 22- Mejorar el carácter de una persona hacer más llevadera su vida (y la de los demás).
Técnica Alquímica 23- Para sobrellevar problemas que sospechamos de índole karmicos.
Técnica Alquímica 24- Para conseguir más lucidez.
Técnica Alquímica 25- Para conseguir el pago de deudas legítimas de las cuales somos acreedores.
Técnica Alquímica 26-Aumentar la vibración espiritual del cuerpo Angélico de una persona o para que una persona vuelva a Dios.
Técnica Alquímica 27- Como invocar la Justicia de Dios.
Técnica Alquímica 28- Para cortar cierta intensidad de trabajos de magia negra.
Técnica Alquímica 29- Para favorecer una entrevista de tipocomercial.

Técnica Alquímica 30- Para reencontrar lo que perdimos.
Técnica Alquímica 31- Para conseguir trabajo.
Técnica Alquímica 32- Contra el insomnio.
Técnica Alquímica 33- Para tomar decisiones justas.
Técnica Alquímica 34- Para malestares emocionales de origen inexplicable.
Técnica Alquímica 35- Para que la bendición de Dios llegue al hombre.
Técnica Alquímica 36- Para conseguir la bendición Divina en una tarea que vamos a emprender.
Técnica Alquímica 37- Descubrir el camino a seguir (es unvaliosísimo método de videncia).
Técnica Alquímica 38- Como agradecer a Dios.
Técnica Alquímica 39-Ayudar a olvidar en general o superar duelos,en particular.
Técnica Alquímica 40-Armonizar las relaciones entre varias personas.
Técnica Alquímica 41- Limpiar un objeto de todos miasmas esotéricos.
Técnica Alquímica 42- Convocar personas que necesiten denuestro servicio profesional.
Técnica Alquímica 43- Cortar con las ataduras del pasado.
Técnica Alquímica 44- Para disminuir los riesgos de somatización de una situación.
Técnica Alquímica 45- Para impotencia o frigidez.
Técnica Alquímica 46- Para convocar ángeles y entrar en amistad con ellos.
Técnica Alquímica 47- Para que Dios decida si dos personas debenestar o seguir unidas.
Técnica Alquímica 48- Como eliminar todo rencor de nuestrocorazón.
Técnica Alquímica 49- Luchar contra la timidez y aumentar su autoestima.
Técnica Alquímica 50- Encontrar el coraje para enfrentar crisis financieras.
Técnica Alquímica 51- Una arma para luchar contra el estrés.
Técnica Alquímica 52- Ser protegido durante un viaje.
Técnica Alquímica 53-Aprender como luchar y vencer las obsesiones.
Técnica Alquímica 54 - Como realizar un muñeco sustituto de una persona para actuar a distancia sobre ella conlos rituales de Alquimia.
Técnica Alquímica 55-Aumentar la creatividad, tener ideas inovadoras.
Técnica Alquímica 56-Ayuda en su combate contra las neurosis.
Técnica Alquímica 57-Apoyar alguien en su lucha contra la adicción.

Técnica Alquímica 58- Conseguir ayuda espiritual para su meditación.
Técnica Alquímica 59- Crear un puente hacia Dios mediante sus oraciones.
Técnica Alquímica 60- Purificar nuestro corazón de toda bronca.
Técnica Alquímica 61- Para ser "justo" en sus actos y pensamientos.
Técnica Alquímica 62- Conseguir un gran poder de convicción.
Técnica Alquímica 63- Frustrar todas malas intenciones.
Técnica Alquímica 64- Para estar en el camino de Dios.
Técnica Alquímica 65- Provocar una dulce relajación.
Técnica Alquímica 66-Aumentar la felicidad que uno siente.
Técnica Alquímica 67- Solicitar un milagro para enfrentar deudasapremiantes.
Técnica Alquímica 68- Mejorar su concentración.
Técnica Alquímica 69-Tener más coraje.
Técnica Alquímica 70- Mejorar la armonía sexual en la pareja.
Técnica Alquímica 71- Saber pedir un milagro a Dios.
Técnica Alquímica 72- Obtener de Dios poder de videncia eintuiciones fulgurantes.
Técnica Alquímica 73- Conseguir la voluntad que nos hace falta.
Técnica Alquímica 74- Como pedir perdón a Dios.
Técnica Alquímica 75- Permitir a nuestra fe en Dios florecer plenamente.
Técnica Alquímica 76- Para hacer aparecer nuestras verdaderas capacidades.
Técnica Alquímica 77- Para armonizar la vibración de nuestroschakras.
Técnica Alquímica 78- Para otorgar un poder de bendición a nuestra mano derecha.
Técnica Alquímica 79- Para beneficiarse con sueños poblados de mensajes.
Técnica Alquímica 80- Para aceptar la realidad sin resignarse y poder seguir adelante.
Técnica Alquímica 81- Rejuvenecimiento bioenergético de la médula espinal.
Técnica Alquímica 82- Rejuvenecimiento bioenergético del sistema nervioso.
Técnica Alquímica 83- Rejuvenecimiento bioenergético del sistema circulatorio.
Técnica Alquímica 84- Rejuvenecimiento bioenergético del sistema respiratorio.
Técnica Alquímica 85- Rejuvenecimiento bioenergético del sistema eliminatorio y linfático.
Técnica Alquímica 86- Rejuvenecimiento bioenergético del sistema digestivo y funciones metabólicas.

Técnica Alquímica 87- Rejuvenecimiento bioenergético del sistema genito urinario.
Técnica Alquímica 88- Rejuvenecimiento bioenergético del sistema endocrino.
Técnica Alquímica 89- Hiperdinamización de la kundalini.
Técnica Alquímica 90- Para que Dios nos permita colaborar conseres invisibles, de gran nivel espiritual.
Técnica Alquímica 91- Para repeler todos espíritus negativos.
Técnica Alquímica 92- Para obtener favores de los elementales positivos.
Técnica Alquímica 93- Para repeler los elementales negativos.
Técnica Alquímica 94- Para repeler demonios.
Técnica Alquímica 95- Para colaborar con Egrégores positivas.
Técnica Alquímica 96- Para que se cumpla la voluntad de Dios.

PARTE III. COMOACTUARA DISTANCIA CON LAALQUIMIA DE LA NUEVA ERA- como la Transferencia Esotérica y la Técnica Alquímica n°54 permiten actuar a distanciasobre terceros.

ANEXO
EXTRACTO DEL GLOSARIO TÉCNICO SOBRE LOS LIBROS DE ERIC BARONE

**Volver**

# LAS AGUAS MILAGROSAS

Estos fascículos constituyen un tributo a MasaruEmoto de Yokohama, famoso por sus fotografías de cristales de agua sometida a mantras sanadores. Emoto sostenía que: "El pensamiento humano, las palabras, la música y las etiquetas en los envases, influyen sobre el agua y ésta cambia y se transforma de forma absoluta. Si el agua lo hace, nosotros, que somos 70-80% agua, deberíamos hacerlo también. Debería Ud. aplicar mi teoría a su vida para mejorarla".Masaru intentaba una primera demostración científica del poder de la conciencia sobre el agua, que es el fluido en el cual circula la bioenergía en los humanos, en los animales y en los vegetales. La Kundalini, los Chakras y los Nadis, todos se apoyan sobre las moléculas de agua de nuestro cuerpo y nosotros, en la Terapia Akáshica, estamos aplicando ese conocimiento desde hace décadas. Sabemos que toda el agua de nuestro cuerpo se renueva cada 90 días y que, si logramos purificarla y tomar el control energético sobre ella, podremos mejorar nuestro sistema inmunológico y desprendernos de problemas energéticos, que son la base del malvivir y de nuestras debilidadesa nivel físico, mental y espiritual. Las técnicas presentadas en los fascículos son muy diversas, desde mudras para dinamizarla y sonidos electrónicos fabricados en laboratorios para especializarla en el apoyo a ciertos órganos enfermos, hasta la creación del Agua de Liroluvilui, el agua más exorcística que existe, un agua para beber liberadora de todos los problemas ocultistas desde el nivel molecular mismo. Todas estas

técnicas requieren un poco de trabajo. Si bien no son tan fáciles como leer un texto o mirar una pantalla, están pensadas para poder ser aplicadas por cualquier ama de casaque sienta la necesidad de buscar nuevas soluciones a problemas crónicos o sin solución hasta hoy en día. *(La duración de las técnicas es variable, en general, son explicadas en forma audiovisual o mediante instructivos fotografiados muy didácticos. Necesitan de cierta continuidad para alcanzar los efectos deseados).*

**Volver**

# COFRES MÁGICOS

«Los milagros de la naturaleza necesitan del secreto para cumplirse». Esta frase de un antiguo alquimista revela que nuestra mirada y conciencia alteran las energías infinitesimales que usa el universo en sus mecanismos. La física cuántica lo confirma, al mostrar cómo la observación del científico interfiere con su experimento. Comprendemos así porquélos diversos pedidos que dirigimos a la naturaleza necesitan funcionar fuera de nuestra vista, ya que involucran más dimensiones que las tres de nuestro mundo visible. Las **cajas bioenergéticas** son matrices que nos ofrecen alcanzar hasta 1200 objetivos diferentes. (Ver las opciones de cada fascículo). La razón por la cual estas cajas bioenergéticas concentran tanto poder es que nuestros pedidos serán el producto deuna sutil modulación de nuestra kundalini y se producirán combinando las acciones de nuestro chakra del corazón, nuestro cuarto ojo y el poder de los chakras de nuestras manos.

Las **cajas bioenergéticas** vuelven posibles ventajas, beneficios,

evoluciones y recursos imposibles de conseguir con nuestros medios humanos normales.

Los objetos que pondremos en estos verdaderos cofres mágicos funcionarán como los programas de una computadora.

proyectando los pedidos hacia la gran red cósmica, verdadera internet del universo. Los símbolos inteligentes y las formas geométricas de las **cajas bioenergéticas** captarán energías específicas del universo y repetirán millones de veces este pedido, en un lenguaje que el mundo cósmico puede interpretar.Cada fascículo indica cómo armar el origami y qué objetos colocar en ellos.

Funcionarán a lo largo de nuestras noches de sueño. *(Su implementación inicial necesitará aprox. de unos 40 minutos y luego su beneficio se prolongará por 6 meses).*

**Volver**

# ENFRENTAR SITUACIONES DIFÍCILES

Ajedrez que frena o acelera las situaciones comprometidas.

Seguramente en tu vida ya has experimentado lo que significa confrontarse a una situación difícil. En esos momentos se disparan nuestra emociones y nos sentimos como perdidos en un laberinto de espejos, confundidos entre los reflejos, extraviados entre las dudas y los temores –la decisión y la iniciativa se paralizan, y la angustia empieza a perfilarse- porque imaginamos todas las consecuencia de «HACER» y de «NO HACER».

Los poderes energéticos de este **ajedrez** son tales que pueden actuar sobre los acontecimientos exteriores y las personas involucradas, hasta indicarnos un camino recto hacia la solución del problema. Esta técnica usa energías infinitesimales moviéndose a velocidades supra lumínicas y sólo funciona mientras dormimos para evitar que interfiera nuestra conciencia. *(Se implementa en 20 minutos aprox.)*

**Volver**

# ENVIAR MENSAJES A LAS OTRAS DIMENSIONES

Entramos en otras dimensiones y viajamos en el multiverso cada vez que dormimos. Eso demuestra que no estamos ajenos a los viajes en dimensiones diferentes de las tres que conocemos. Al rezar, por ejemplo, proyectamos una energía más allá de nuestro mundo material. Desde ya, debemos renunciar a que nuestro cuerpo físico viaje allí y aceptar que sólo nuestra conciencia puede hacerlo durante el sueño. Debemos hacer nuestros pedidos y preparar nuestro viaje nocturno estando despiertos, conscientes y voluntariamente. Aunque cada noche aprendemos el equivalente de 800 años de la vida diurna, este aprendizaje se produce a velocidades supra lumínicas, usando potencias de energías infinitesimales que no podemos controlar conscientemente. Los siete **Templos Mágicos** que imprimiremos nos permitirán recorrer nuestros siete niveles de realidades y lanzar nuestros pedidos, (o, lo que es lo mismo, «efectuar esos viajes»), de modo seguro y eficiente. Aunque conseguiremos muchos beneficios de ellos, no debemos esperar acordarnos conscientemente de los espacios recorridos, simplemente nos limitaremos a observar nuestros cambios de vida a lo largo de las semanas siguientes. *(Su implementación requerirá de 30 minutos aprox. y deberá repetirse cada vez que se desee lanzar un nuevo pedido.)*

**Volver**

# EL ARTE DE OLVIDAR

Estos diseños, una vez impresos y recortados, se pegan a piedras que se enterrarán al pie de un árbol. Las energías de la naturaleza que se concentraránallí llevarán hacia el olvido los recuerdos más dolorosos de nuestra vida. *(Se implementa aprox. en 30 minutos por única vez y el efecto dura meses)*

**Volver**

# CAMBIAR NUESTRAS ESTRUCTURAS

Estas máscaras que uno imprima y debe utilizar regularmente conforman un eficiente entrenamiento cerebral desde la bioenergía. Cada fascículo apunta a un tipo de problema específico y ha sido construido por un psicólogo / terapeuta akáshico. Su objetivo es reformar los aspectos de nuestra mente que deseamos mejorar . Consideramos que una parte de nuestra actividad mental es neuronal, para cuyo funcionamiento óptimo conviene seguir los consejos de su médico, pero que otra parte de la mente es de esencia bioenergética, la cual está ignorada por la ciencia occidental aunque al mismo tiempo respaldada por milenios de medicina oriental. Las máscaras que imprimirá actuarán sobre los factores bioenergéticos y lo ayudarán a luchar contra varios tipos de problemas psicológicos, emocionales, neuróticos, obsesivos, fóbicos, depresivos, etc. *(Se implementan en minutos y necesitan menos de 10 minutos de entrenamiento diario)*

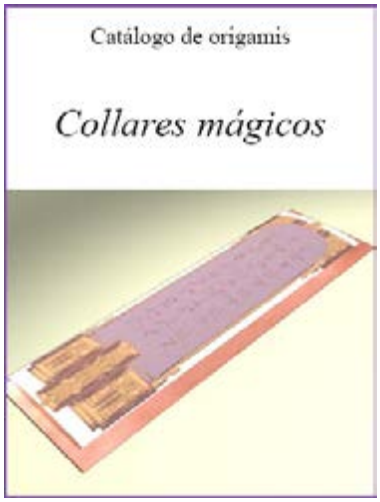
**Volver**

# CUMPLEAÑOS MÁGICO

El período de nuestro cumpleaños abre una ventana energética que comienza dos días antes y perdura hasta cuatro días después de la fecha. Es un período en el que podremos corregir errores nuestros y del cosmos y acumular una energía que podría sostenernos hasta el próximo cumpleaños. Este trabajo es sesenta veces más fácil de hacer en los días indicados yen el mismo día del cumpleaños que en cualquier otro momento del año. Es una oportunidad única para crear una máquina energética que nos dará múltiples beneficios durante todo el año. *(Se implementa aprox. en 40 minutos y se puede obsequiar a terceros «ya programado»).*

**Volver**

# COLLARES MÁGICOS




Los collares mágicos, activados por la energía de la kundalini de su portador, generarán una espiral energética que ampliará treinta mil veces la potencia de los pedidos realizados al prepararlos.

La ampliación del pedido será tal que saldrá del límite normal de nuestro cuerpo energético y alcanzará los cuerpos energéticos de otras personas u otros niveles de energías muy operativas del mundo invisible.

Cada fascículo contiene la programación de un tipo de pedido por vez y podrá ser reutilizado una infinidad de veces para varias personas. *(Se implementa en aproximadamente 20 minutos).*

**Volver**

# ORIGAMI UNIVERSAL

Los **origamis universales** representan la síntesis del mundo tridimensional y las variadas formas a través de las cuales podemos ir desde el mundo material hacia los mundos inergéticos multidimensionales. Se llaman universales porque tienen un gran poder para adaptarse a todas las necesidades que se requieran, ya sean éstas individuales, familiares, colectivas, materiales, espirituales, psicológicas o relacionales. Aunque parecen algo más complejos de implementar que los origamis que se arman imprimiendo una sola página, una vez aprendido su ensamblaje con la ayuda de la gran cantidad de fotografías del instructivo, todos los siguientes que se quieran implementar serán mucho más rápidos de armar. Este origami ilustra el aspecto fantástico de la magia digitalizada: el usuario recibirá del mundo invisible, (internet y su computadora), una ayuda energética en dos dimensiones, (las hojas que deberá imprimir) y la transformará a tres dimensiones, (el cubo de papel que armará). Luego podrá reenviarloal mundo energético al quemarlo y conservará las cenizas como un precioso talismán de múltiples efectos sobre sus cuerpos energéticos. *(Se implementa en aprox. 45 minutos.Luego las cenizas pueden ser utilizadas durante meses).*

**Volver**

# LA RECETA DE LOS GENIOS

La conquista de una inteligencia sin límites, es el producto de una estrategia específica que se desenvuelve a lo largo de todo un programa de entrenamiento de 333 fascículos. El autor ha demostrado que el cerebro está preparado para un aprendizaje 40 veces más rápido de lo habitual pero que, si no se le suministra el carburante idóneo, no puede alcanzar tal velocidad de aprendizaje, de memorización y de procesamiento inteligente de lo aprendido. Este supercarburante es la bioenergía. El aprendizaje acelerado es el producto de una relación entre la altura de la conciencia que movilizamos en el trabajo, la cantidad de bioenergía que sabemos invertir en esos momentos y el papel rítmico del sueño natural. Estos tres objetivos se cumplen gracias a 8 programas de entrenamiento que fueron seleccionados entre las 165.505.032 combinaciones posibles de ejercicios que contienen cinco de sus libros. A medida que el practicante recorre el programa con disciplina, su capacidad de aprendizaje aumenta en forma notable y se va estabilizando. Cambiar estructuras erróneas cuesta, pero es un esfuerzo que es necesario hacer si queremos participar de las evoluciones cada vez más rápidas de la vida moderna. Recordemos que progresamos un siglo de tecnología en cada década y que este movimiento sólo puede ir acelerándose. *(Cada tanda de ejercicios fue calculada para movilizar 20 minutos por día).*

**Volver**

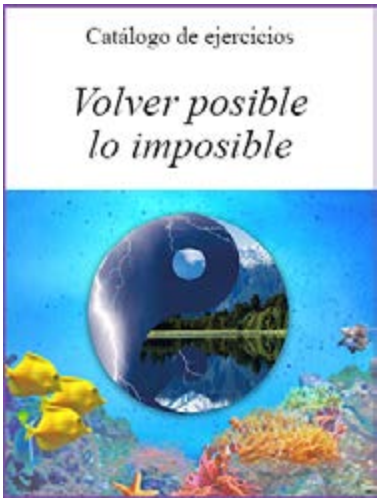
# BIOENERGÍA Y VIDA ESPIRITUAL

Si buscamos la paz interior, si deseamos acceder a los estados superiores de la conciencia, es indispensable que practiquemos la **higiene bioenergética**. Eso nos permitirá saber cómo limpiar nuestros diecisiete cuerpos energéticos de los contaminantes indeseables, en general energías malignas que nos agreden o con las cuales nos hemos contaminado a lo largo de nuestra vida.

Aprender a liberarnos de ellas ES crecer espiritualmente, bajar nuestro sufrimiento y aumentar nuestra felicidad que sólo puede ser el reflejo de la que provocamos en los demás. Toda realidad espiritual pasa por los demás aunque empieza y termina en nosotros. En otro nivel, el progreso espiritual significa tener mayor conciencia de las energías que mueven la existencia y de las fuerzas que dominan las relaciones humanas, y ser capaces de percibir las necesidades y sufrimientos ajenos, al punto de poder superar nuestras propias carencias y sufrimientos. Llegar a sentir un amor universal es un síntoma que muestra la plena apertura de nuestro chakra del corazón, (que empieza en las vértebras dorsales y se prolonga hasta el esternón), y la capacidad de hacer circular a través de él, un caudal de energía más grande que el mayor río del mundo. Este río sólo puede ser dirigido hacia los demás y no acumulado egoístamente en nosotros, por la misma razón que una laguna puede ser alimentada por un río pero no puede contener TODA el agua de ese río. *(Cada ejercicio moviliza aprox. 15 minutos de tiempo).*

**Volver**

# VOLVER POSIBLE LO IMPOSIBLE




Ningún problema, dificultad o escollo se resiste a la conjunción entre una buena estrategia, una fuerte disciplina y una determinada cantidad de recursos que podemos llegar a movilizar. El recurso principalaquí es la energía que mueven los ejercicios de los fascículos, la estrategia está contenida en los siete entrenamientos que se pide cumplir en cada fascículo y al lector le quedará poner la disciplina, lo que esperamos hará ya que, si su motivación es suficiente, sabrá encontrar el tiempo de práctica que necesitan los ejercicios. *(Se implementa en aprox. 20 minutos diarios).*

**Volver**

# APRENDER LA TERAPIA AKÁSHICA

Los 333 fascículos de este curso cubren el mayor abanico de necesidades que un profesional puede encontrar en los pacientes que lo consulten. Si no dispone de una «máquina de videncia akáshica», (ver sección servicios), será suficiente el análisis lógico del índice para encontrar la solución que necesita para su paciente o para sí mismo. La mayoría de los fascículos tiene un video explicativo y todos incluyen una descripciónténcica con anexos verificados por profesionales del rubro. *(Los tiempos de aplicación son variables.)*

**Volver**

# ARTESANÍAS AKÁSHICAS

Este fascículo audiovisual es indispensable para los que desean acceder a los cursos de Terapia Akáshica, o aprovechar las miles de técnicas energéticas que enseñan los libros de Eric Barone. Aprender a usar las energías universales y hacerlo con total seguridad es la doble necesidad que cubre este fascículo. *(Se estudia aprox. en 1h30 por única vez)*

**Volver**

# ANEXO 3

Las «puertas extradimensionales» pertenecen a la familia de origamis bioenergéticos por su diseño imprimible, pero también pueden ser incorporadas a la familia «Ingeniería de la conciencia» ya que el uso de los *mudras* movilizará energías internas. Curiosamente, podemos también ubicarlas en la categoría «Tecnomagia» porque al escribir textos detrás de cada hoja, se solicita la ayuda de 7 *egrégores* (únicos seres invisibles de creación humana) para franquear durante el sueño los 7 niveles de realidad que coexisten en nosotros.

Es oportuno en este momento previo a la práctica recordar lo que son estos niveles: Las diferentes realidades a las cuales puede acceder un terapeuta *akáshico* comprenden un mundo de 10 dimensiones en las Las «puertas extradimensionales» pertenecen a la familia de origamis bioenergéticos por su diseño imprimible, pero también pueden ser incorporadas a la familia «Ingeniería de la conciencia» ya que el uso de los *mudras* movilizará energías internas.

Las diferentes realidades a las cuales puede acceder un terapeuta *akáshico* comprenden

un mundo de 10 dimensiones en las cuales son «grabados» los Registros *Akáshicos* desde el punto de vista energético. Mientras nuestro mundo material se desempeña en solo tres dimensiones, el Terapeuta puede acceder a 7 dimensiones más; y por ese motivo podemos decir que puede ver los 7 planos de la realidad mientras los que no tienen acceso a los Registros quedan encerrados en el mundo tridimensional.

Es importante describir ahora cuáles son estos planos que existen más allá de nuestras tres dimensiones porque en ellos reencontraremos los 7 planos de la voz humana, artesanos de la riqueza y complejidad de nuestra comunicación, y también las 7 principales áreas del paciente en las que el terapeuta tendrá que indagar cuando éste lo consulte.

## Primero: El plano bioenergético

Este plano existe porque la interrelación entre cuerpo, mente y espíritu está asegurada por nuestro campo bioenergético. Valiéndonos de una metáfora visual, podemos figurarlo como un lago en el

medio del cual se encuentran tres islas. El campo bioenergético asegura la circulación de la información entre ellas, a través, por ejemplo, de textos en botellas que flotan en el lago. Si aprendemos a analizar el funcionamiento de este lago bioenergético individual, podremos descifrar todo lo que está pasando en cuerpo, mente y espíritu de la persona, o bien, lo que está por suceder.

## Segundo: El plano de relaciones de poder

Toda vida de relación humana es un tejido de relaciones de poder. Enumerarlos, calificarlos y cuantificarlos da una visión de la maraña de presiones a las cuales una persona está sometida por su medio y a la cual somete a los demás, (empezando por su pareja, su familia, continuando por sus relaciones laborales y sociales en general).

Dentro mismo del ser, su pensamiento, sus emociones, su comportamiento y todas sus actitudes -conscientes o no- están sometidos a otras relaciones de poder, que son el resultado de la educación, las experiencias de vida y las presiones externas que tuvo que asimilar; de sus crisis de adaptación,

exitosas o fracasada; de su manejo de las energías... Toda la vida de una persona está plasmada en sus «mamushkas» (capas energéticas que lo rodean y que cuentan su historia).

Al analizar esta red de relaciones de poder, el Terapeuta llegará a descubrir todos los círculos viciosos en los cuales nos encerramos, y podrá comprender de dónde proviene el estancamiento y cómo neutralizar los miedos a los cambios.

## Tercero: El plano de estructuras "inmanentes" y "aferentes"

Todo ser humano es el resultado de estructuras preexistentes, así como el cuerpo es el producto de la estructura llamada código genético. Ocurre que la mente y el espíritu también obedecen a cierto código genético, y que todos los códigos genéticos, materiales o inmateriales, son copias de códigos existentes en los Registros. A estas estructuras, las llamaremos «inmanentes».

Las estructuras «aferentes» son las que el ser humano intenta plasmar alrededor de él.

Cuando intentamos repetir estructuras conocidas -por ejemplo, las de una familia tradicional- o, por el contrario, cuando creamos una estructura diferente -por ejemplo mediante parejas triangulares o comunidades sexuales- estamos siempre intentando reproducir estructuras copiadas de los Registros.

## Cuarto: El plano de conversiones vibratorias

En este plano lo material se transforma en mental y luego en espiritual (acelera sus vibraciones) mientras que lo espiritual y lo mental bajan lentamente al mundo material (frena sus vibraciones). Esta conversión es obligatoria, es imagen de las fuerzas opuestas que recorren y estabilizan el universo y también de los ciclos en los cuales se producen.

## Quinto: El plano ocultista

Todo lo que ocurre en nuestro mundo visible es, a la vez, consecuencia de un hecho ocurrido en el mundo invisible y

la causa de un acontecer que regresará al mundo invisible.

Detectar cuáles seres invisibles (positivos o negativos) y cuáles energías (inteligentes o no, y también de doble polaridad) han intervenido en un trastorno eventual de un paciente es garantizarle que no seremos engañados por los síntomas aparentes que manifiesta.

## Sexto: El plano *akáshico*

El futuro preciso y detallado no está escrito en los Registros *Akáshicos*; sí lo están todas las tendencias posibles que los humanos pueden elegir para generar ese futuro. La elección de tal o cual tendencia es producto del uso del libre albedrío, y ese uso es precisamente lo que registra y evalúa nuestro Anillo de Alfomega (órgano invisible ubicado entre nuestra 4ta y 5ta vértebra lumbar, encargado de enjuiciar el uso que hicimos de nuestro libre albedrío). Así se explica el motivo de la encarnación terrenal/escuela espiritual.

Los Registros *Akáshicos* existen en un mundo atemporal. Es nuestra consciencia

neuronal la responsable de haber creado la división pasado/presente/futuro, por estar sometida a las consecuencias de los ciclos en su mundo tridimensional. Los Registros no son sometidos a ellas, sino que contienen la inteligencia de dichos ciclos, son su esencia.

## Séptimo: El plano divino

Sin entrar en el debate de la definición de lo divino, hay una acepción universal que lo define como la inteligencia más alta, causa de todo lo que existe. El terapeuta *akáshico* no tiene que tomar posición sobre lo que es Dios o lo Divino.

Lo que sí es de su ámbito se resume y expone en esta lista:

*- la misión espiritual de cada persona;*

*- el gran ¿por qué? de las catástrofes o maravillas que nos ocurren;*

*- y los planos de Dios mismo, es decir, las intenciones que la inteligencia más alta del universo nos reserva.*

En este séptimo plano se encuentran también todas las informaciones intermediarias sobre:

*- El karma: lista de aprendizajes que nos quedan por hacer, desgraciadamente en forma dolorosa.*

*- Las vidas pasadas: que son una gran fuente de enfermedades y problemas en la vida presente.*

*- Incumplimiento de misión espiritual: cuya consecuencia es permitir a las inteligencias de este nivel recordarnos la necesidad de cumplimiento, creándonos situaciones catastróficas cuya única salida corresponde, precisamente, al objeto de la misión.*

*- Errores de comportamiento espiritual (que conllevan castigo).*

*- Actos de magia negra, conscientes o no, que generan un retorno de la balanza cósmica.*

Poder incluir este séptimo plano en el diagnóstico permite al terapeuta tener una visión holística, integral, puesta al servicio del paciente.

# ANEXO 4

# Videncia Akáshica y Física Cuántica

*Por Ana Angriman*

# ANA ANGRIMAN
## Lic. en Ciencias Químicas

**ANA ANGRIMAN**
*Licenciada en Ciencias Químicas (UBA). Becaria de las Naciones Unidas en Viena (investigación de drogas de abuso). Master en Dirección de Empresas (El Salvador). Perito Químico en el Laboratorio Químico de la Policía Federal (laboratorio de Toxicología y Química Legal)(1975-1993).*
*Distintas posiciones en empresa líder de la Industria Diagnóstica: ventas, marketing, BU Mg y responsable del área de soporte al cliente (servicio técnico, especialistas bioquímicos, informáticos y call center).*
*Estudiosa de los procesos de la mente, la conciencia, tradiciones espirituales y su relación con la física cuántica.*

Encontrar la relación entre la física cuántica y los registros Akáshicos es a la vez sencillo y fascinante.

## COMENCEMOS HABLANDO DE LA TERAPIA AKASHICA

De todos tiempos el hombre se ha fascinado en intentar identificar los seres que existen en los mundos invisibles, cuales son las energías que lo dominan, como se prefigura su futuro. A lo largo de los siglos fueron muchos los medios de videncia que se han creado para lograrlo, algunos muy crueles, otros muy extraños, todos muy inseguros. La facultad de percibir el mundo invisible e indagar *«los futuros posibles»* estuvo siempre a nuestro alcance, ya que depende de capacidades energéticas omnipresentes en el hombre; pero ¿de cuáles capacidades tratamos? Según la Terapia *Akáshica* no tenemos uno sino 18 cuerpos y cerebros; los 5 sentidos del hombre material (que llamamos *«el ser neuronal»*) se transforman en 60

en el *«ser bioenergético»*. La división pasado-presente-futuro es una engañadora creación del primero de los dos, por sus limitaciones sensoriales y el estrechamiento de sus percepciones a un mundo tridimensional. El ser bioenergético por su parte, vive en 22 dimensiones desarrollando en el toda la envergadura de los 45 niveles de conciencia que posee y moviéndose en un presente eterno. Tenemos experiencia de este presente eterno mediante estados de conciencia modificados, como en la meditación, el hipnotismo, los estados alucinógenos y el despertar espiritual. ***Videncia y Universos Paralelos***-Prefacio.

Lo que dificulta las comunicaciones entre el ser bioenergético y el ser neuronal, primero son lo infinitesimal de las energias del primero, totalmente escondidas en el enorme volumen del segundo; comparemos la energía de una pequeña batería de un reloj de pulsera con la energía de una central atómica en pleno funcionamiento.

La segunda dificultad es que son variables en cada ser humano los puntos donde ambos flujos de energía pueden equilibrarse al punto de comunicarse por contestaciones binarias.(…) Por fin, el ser bioenergético parece despertarse cuando se duerme el neuronal, motivo por el cual, los sueños proféticos son los primeros y más antiguos medios donde la videncia mostro su presencia. Explica por cual motivo cada civilización prestó gran atención a ellos. ***Videncia y Universos Paralelos***-Prefacio.

(…) Esta terapia verdaderamente cuántica ha creado un sistema autárquico de gran envergadura, ya que dispone de un conjunto de conceptos originales que explican lo más difícil de la vida y la filosofía (vida, muerte, inteligencia, genio, emociones, relación del hombre y del cosmos, el mundo invisible, la salud, el pensamiento, etc...). ***Videncia y Universos Paralelos***, Prefacio.

Estas teorías fueron elaboradas gracias a los medios de investigación, el más importante de ellos siendo «las máquina de videncia *Akáshica*» creadas por el autor (…). Estas máquinas son los microscopios y telescopios que utilizamos para investigar los sectores desconocidos del universo, espiritual, mental, energético, y muchos otros, pero no del universo material, ya que la terapia Akashica solo examina, clasifica, cuantifica, interpreta y manipula LAS ENERGIAS y no los átomos. (…) ***Videncia y Universos Paralelos***, Prefacio.

La misión de la Terapia *Akáshica* es trabajar para mejorar el bienestar humano, el desarrollo de la conciencia *Akáshica*, y en general *«despertar el superhombre que duerme en el hombre dormido»*. Creemos que este objetivo se puede alcanzar particularmente experimentando con una máquina de videncia *Akáshica* personalizada (no exista ninguna universal posible).(…) El autor demostró que se aplican a la arquitectura y diseño mobiliario, la indumentaria, las terapias psicológicas, la medicina *Akáshica*, la filosofía, la pedagogía, la administración de empresa, la política, etc... no se conocen limitaciones a sus aplicaciones, otras que morales, medico-legales o de factibilidad económica. (…) ***Videncia y Universos Paralelos***, Prefacio.

Haciendo un resumen de los conocimientos básicos de la Terapia *Akáshica*, podemos señalar los siguientes puntos:

## PRIMEROS CONCEPTOS

**1** | Consideramos el hombre bioenergético como una organización de 18 cuerpos (cerebros y sistemas sensoriales), entre los cuales solo el cuerpo físico es material y los 17 otros son energéticos.

**2** | Definimos la vida como una revolución de energías e informaciones circulando entre estos 18 cerebros.

**3** | La conciencia es para nosotros el producto de variaciones de potencial de los 18 cerebros influidas por variaciones del cosmotelurismo. La consecuencia más notable es que: ya que la conciencia es producida por energías cósmicas y telúricas tiene la capacidad de proyectarse por todos los canales que usan estas energías para llegar a nosotros, lo que permite al ser bioenergético conectarse al cosmos mientras el ser neuronal queda prisionero de las tres dimensiones y del límite que perciben nuestros cinco sentidos.

**4** | Descubrimos no menos de 45 estados de conciencia, cada uno dotándonos de capacidades diferentes y complementarias entre ellas.

**5**|Nuestros 60 sentidos nos confieren la capacidad de indagar en los mundos invisibles percibiendo y pudiendo colaborar con una multitud de inteligencias que lo pueblan. Ellas no tienen más corporalidad que softwares de computadora y se mueven en lo que sería *«pistas electrónicas»* multitud de dimensiones de universos desconocidos. Conviene citar un extracto del libro ***«Terapia Akáshica»***, capítulo 6, que aclara: ¿Quiénes habitan el mundo invisible? A la pregunta si podemos llegar a conocer y comprender el mundo invisible a partir del nuestro, contestamos que: No; si pretendemos hacerlo quedando encarnados en esta tierra se presenta una imposibilidad manifiesta, hay más de 170 categorías de seres diferentes, algunos cuya inteligencia es tan amplia que abarca toda nuestra galaxia o espacios tan grandes que no pudiendo imaginarlos los llamamos por defecto: *«el infinito»* Otros cuyo poder no excede el espacio existente entre neutrones y electrones pero que pueden ser muy dañinos o muy positivos para nosotros. Si buscamos puntos comunes entre ellos, podemos mencionar los siguientes: - viven en 1 sola dimensión, (no en 2, 3, 4 ni 5) y pueden vivir hasta en 37 dimensiones (lo que representa el concepto de Dios, pensado desde lo humano, existe en 55 dimensiones). - el 30% de las 170 categorías existen como revolución

energética/informativa entre 18 cerebros; podemos decir que estamos construidos a imagen de ellos; las otras categorías *«viven»* también, pero no obedecen a esta característica de la vida. - de esta diversidad, no más de 10 familias como máximo intervienen en nuestra vida terrícola. En el marco de este libro nos contentaremos con analizar los que tienen una incidencia directa sobre nosotros, suficientemente como para generar patologías o sanarlas. - aparte de las energías inteligentes, existen energías no inteligentes (multitudes en realidad, mucho más de 170 categorías), de las cuales solo 12 nos conciernen directamente y en primer lugar la llamada energía de vida y su contraria.

Algunas de estos seres interfieren levemente con nuestras tres dimensiones, y ciertas personas tienen una facultad más desarrollada que otras, a través de su tercer ojo, para percibirlos (la magia en su forma ritual o ceremonial conforman una ciencia global de comunicación con estos seres). No obstante, el único medio de comunicación existente entre ellos y nosotros es de tipo hipnótico. Como no tienen forma especifica, deben buscar en nuestra mente las formas con las cuales deseamos verlos; lo que ha dado nacimiento a toda la mitología, la angelología y demonología y en general a todas las representaciones de dioses de la antigüedad. ***Videncia y Universos Paralelos,*** Capítulo 10.

**SEGUNDO CONCEPTO** contrariamente a los conceptos difundidos sobre los registros akáshicos por la Teosofía, Madame Blavatsky, Edgar Cayce, Rudolf Steiner, para la Terapia *Akáshica* estos registros no constituyen *«la memoria del pasado»* la cual quedaría plasmado en el akasha (o éter), sino la *«memoria central del universo»* que contiene todos los patrones (o algoritmos) desde los cuales TODO esta construido, se construye o se construirá. Que hablemos de la estructura del átomo o del universo, de las moléculas menos

complejas o de nuestro ADN, de la reproducción del hombre o de la expansión del universo, de la estructura del tiempo o de la existencia de la eternidad, de un ser monocelular o de la máxima estructura social constituida por la humanidad, de la salud o enfermedad, de lo perecedero o de lo eterno, de dioses o demonios igualmente que del ateísmo: todo, sin excepción, está hecho de un ensamble de patrones interactuando entre ellos. Cuando tratamos de *«salud o enfermedad»* consideramos que exista un conjunto de patrones que llevan el hombre a su homeostasis absoluta, y multitud de otros patrones alteradores que fabrican las enfermedades que puede padecer, en cualquier nivel considerado, físico, mental tanto como espiritual. Si tratamos acerca de la vida o de la muerte, ¿quien dudaría que ambas tienen sus patrones que los hacen posibles, necesarias y complementarias? En el mundo de la lógica, la razón, el conocimiento, el aprendizaje, la ciencia se aboca a determinar estos patrones y a redefinir constantemente lo que es *«la actitud y el método científico»*. La búsqueda de las leyes físicas está basada sobre la certeza de que todo esta sostenido por un determinismo, aunque no hayamos todavía podido comprender todas sus leyes. Incluso la física cuántica, la geometría no Euclidea, los mundos paralelos o la teoría de las cuerdas, aunque pareciendo contradecir lo que nuestros sentidos perciben, de todos modos son el productos de otros patrones que alteran los primeros. Nuestras investigaciones establecen que TODO SIN EXCEPCIÓN obedece a algún patron, y que *«el lugar»*, (si podemos hablar en termino de lugar) donde se encuentran estos patrones, podemos llamarlo REGISTROS AKÁSHICOS. Invito al lector que desea una versión más narrativa de lo que son estos registros -conocidos en la filosofía hindú desde hace milenios- a leer el libro ***«Aisdek´m de viaje a Los Registros Akáshicos»*** que fue redactado para introducirlos sencillamente a estos conceptos. ***Videncia y Universos Paralelos,*** Capítulo 10.

## TERCER CONCEPTO:

La existencia simultánea de un ser invisible escondido en el ser material que somos, ambos viviendo en tal nivel de simbiosis nos lleva a comprender que nada del ser humano puede ser explicado integral y válidamente si no estudiamos los papeles recíprocos que cumplen uno con el otro. El *«hombre neuronal»* es perfectamente analizado y descrito por la anatomía-fisiología, por las neurociencias y las leyes físicas y químicas en acción en la biología. Pero ¿cuanta gente sabe que nuestras moléculas de agua son «el» soporte de este hombre bioenergético que parece dormirse cada vez que el hombre neuronal se despierta? El ser bioenergético -así lo llamaremos de ahora en adelante- esta constituido por una interrelación entre *chakras*, *kundalini*, meridianos, cuatro fetos, diecisiete cuerpos energéticos, una glándula pineal albergando el jefe de orquestra de toda esta organización, un antakanara, un tercer y un cuarto ojo. Quien estudia estos conceptos en los libros ***«Bioenergía Revelada»*** y en ***«Hipnotismo & Bioenergía»*** podrá percibir el alcance y el poder de este ser invisible, que aunque maneja energías infinitesimales, nos llevó a tomar conciencia de nuestra propia conciencia. ***Videncia y Universos Paralelos,*** Capítulo 10.

## CUARTO CONCEPTO:

La *kundalini* que pasando por la médula espinal une el coxis con la glándula pineal permite a nuestro cuarto ojo, situado en el medio de la frente, (bien distinto del tercer ojo, situado en el entrecejo) segregar un hilo invisible que llamamos *«hilo psicotrónico»*. Este hilo energético participa invisiblemente de todas las acciones que cometemos en el mundo material y mental dejando una huella invisible (esencial para la «artesanía mágica» y el arte en general). En la evolución del niño hasta el adulto, es utilizado, bien o mal por los padres

para grabar principios, conocimientos, reacciones, en la conciencia de sus descendientes, en la cual pueden penetrar hasta 40 veces más rápidamente y fuertemente en razón de la consanguinidad. Aquí encontremos la base del mecanismo que reproduce el campo neurótico, pero también la educación primera. En ciertas personas, dotadas a la vez de una intensa energía y de motivaciones fuera de lo común, este hilo se reemplaza por una burbuja invisible que puede alcanzar grandes dimensiones (hasta envolver la piedra de un escultor, la tela de un pintor, un instrumento de música, una computadora, o limitarse a un expediente que esta estudiando o una simple hoja donde va a tomar notas o dibujar; también puede envolver su propio cuerpo por ej. si es bailarín -como los derviches giradores el cuerpo de un paciente si es medico u sanador). Cuando esta herramienta secreta de los genios envuelve algún objeto, la burbuja -que llamamos campo akashico de excepción- crea un espacio adentro del cual las leyes del tiempo y del espacio empiecen a funcionar de forma diferente, muy propicias al contacto con otras dimensiones. Aunque producida en forma involuntaria ella permite a la conciencia del artista, del científico o del creativo ir a ver en el futuro, en los planes del universo, de Dios o de los registros akáshicos como debe evolucionar una curva, una forma, una idea, descubrir los lazos invisibles que subtienden los fenómenos que estudian, descubrir las palabras o imágenes idóneas que debe expresar. Puede ver lo invisible, incluso en el campo energético de otra persona, o entrar a visitar líneas de futuro a través de un mazo de tarot o de alguna mancia. Así nace la intuición, el genio, la inteligencia la más abstracta, las percepciones parapsíquicas excepcionales. Estos campos akáshicos de excepción establecen la diferencia entre las personas brillantes (que solo procesen datos ya conocidos) y los verdaderos genios en cualquier sector de las acciones y creaciones humanas. Hay también consecuencias negativas a esta capacidad, por ejemplo la de poder por

autosugestión encapsular un propio órgano suyo y poder alterar su comportamiento genético al punto de llegar a la enfermedad. Esta capacidad mal usada es la base de muchas enfermedades psicosomáticas, pero también el mecanismo del yoguismo y fakirismo en la auto sanación y rejuvenecimiento. Para dar al lector deseoso de evaluar en forma global el valor de las creaciones humanas que observa, podremos indicarle una pista: toda creación que ensambla en una forma nueva unos elementos ya existentes proviene de la inteligencia humana neuronal, mientras toda creación o idea que marca una ruptura epistemológica, solo puede provenir de los Registros Akáshicos a través del ser bioenergético. La primera fue creación del hombre neuronal, la segunda fue una captación del hombre bioenergético que supo dictar al hombre neuronal las nuevas tendencias que encontró en los registros akáshicos. ***Videncia y Universos Paralelos*** Capítulo 10.

## QUINTO CONCEPTO:

Entre el *chakra* perineal y el *chakra* coronario –lugares opuestos por excelencia, ya que uno se encuentra debajo de los órganos genitales y el otro en el tope del cráneo-, corre un canal invisible que llamamos el «gran canal central». Su particularidad es que funciona como un ascensor para la conciencia; en cada nivel donde baja o sube nuestra conciencia, ella puede encontrar un acceso a extrañas dimensiones otras que las tres donde se desempeña nuestro cuerpo físico. Puede ser difícil admitirlo, pero hacemos este viaje en el ascensor de la conciencia en forma espontanea mientras dormimos, millones de veces a lo largo de nuestra vida, y en nanosegundos cada viaje. Esto proyecta una luz diferente sobre el contenido de los sueños que durante milenios han atormentados a los filósofos y apasionan a los investigadores. La conciencia se carga de informaciones adquiridas a gran velocidad en otras dimensiones, traídas de vidas pasadas, dotadas

de poderes tan particulares y tan compuestos que podemos expresar lo siguiente, como si fuera una ley de la terapia *Akáshica*: cuando la conciencia es sometida a ciertos entrenamientos voluntarios o pasivos (por ej. en estados hipnóticos), se produce en ella lo mismo que para el petróleo bruto en una refinería. A cada cambio de estados de la conciencia, una nueva capacidad humana se presenta. Por tal motivo decimos que el camino hacia los registros akashicos es simultáneamente *«un camino hacia adentro y hacia afuera»* del hombre. ***Videncia y Universos Paralelos,*** Capítulo 10.

Vayamos ahora a ver que nos dice la Física Cuántica. Comenzaremos mencionando que es una pérdida para la humanidad que en los colegios, en todos los niveles no se enseñen los conceptos básicos de esta asignatura. En general tenemos la idea que son conceptos sumamente abstrusos, con matemáticas muy complejas asociadas a un conocimiento que en el imaginario colectivo está reservado a unas pocas mentes brillantes. Muy por el contrario, recordemos una frase de Albert Einstein: "La mayor parte de las ideas fundamentales de la ciencia son esencialmente sencillas y, por regla general, pueden ser expresadas en un lenguaje comprensible para todos".

La física cuántica nos asoma a una visión del mundo completamente nueva. O quizás deberíamos decir muy antigua, no desde la ciencia, sino que ratifica lo que la sabiduría ancestral viene diciendo y lo que la Terapia *Akáshica* nos revela desde el acceso directo a los Registros Akáshicos.

Hagamos un brevísimo repaso de lo que nos dice la física cuántica.

Cuántico" o "cuántica" es una palabra y un concepto que indica la mínima cantidad de algo que pueda haber en la naturaleza, es decir, en el universo o en los universos. Cuántico es pues, lo más pequeño que pueda haber o concebirse. El más pequeño espacio mensurable, el

lapso más pequeño, la mínima cantidad de energía. En los comienzos del desarrollo de la física cuántica se pensó que solo era aplicable al mundo de las partículas, es decir de lo infinitamente pequeño.

El mundo cuántico al igual que la Terapia *Akáshica* puso al descubierto que los programas cerebrales con los que percibimos la realidad son insuficientes o errados. Es por eso que podemos afirmar sin temor a equivocarnos que la película Matrix no está equivocada: vivimos en un mundo que no es el definitivo, el real, sino en un mundo programado: vivimos en una matriz incompleta, en una matriz falsa. El mundo real está "más allá", en otras dimensiones.

Algo que haría revolcar en su tumba a los físicos del siglo XIX (y a más de uno del siglo XX) fue el descubrimiento de que en este mundo de lo infinitamente pequeño estas "cosas" son ondas o partículas, lo que impacta aún mas es que el hecho de que se trate de una onda o de una partícula depende del observador (ver experimento de la doble ranura): si el experimentador busca una partícula, es lo que encuentra, y si lo que quiere es probar que es una onda, pues lo podrá probar. Con esto ha quedado definitivamente rota la diferencia entre materia y energía (partículas y ondas respectivamente), es decir que tenemos que reconocer que materia y energía son la misma cosa. Las diferencias entre ambas son apenas de forma, de cantidad, de asuntos circunstanciales. Incluso Einstein está de acuerdo con la física cuántica solo hasta aquí, hasta este descubrimiento de la especie humana. Esta realidad ha quedado plasmada para siempre en la ecuación de física más popular que existe, E=mc2, es decir, energía es igual a masa (materia) multiplicada por el cuadrado de la velocidad de la luz....

De aquí a los dos seres que somos el ser neuronal y el bioenergético, según nos considera la Terapia *Akáshica*, hay solo un paso. Es ese ser bioenergético quien nos interconecta con todo lo que existe. Podemos recordar

alguno de los 17 cuerpos que constituyen el ser bioenergético para comprender de que modo estamos íntimamente conectados con TODO: el de acción sobre el mundo exterior, el de la conciencia, el de la causalidad humana, el de la causalidad del tiempo, el de la causalidad de la naturaleza.

Desde este nuevo paradigma cuántico (o deberíamos decir quizás no tan nuevo pero que como humanidad nos está costando experimentar) las relaciones con la vida, el cosmos y el universo se pueden y deben replantear de un modo diferente. Que por otro lado es exactamente lo mismo que nos viene diciendo la Terapia Akashica.

Los investigadores (físicos cuánticos) seguían encontrando en sus laboratorios realidades que chocaban con todo lo conocido y esperado. Acostumbrados como estamos a que las consecuencias o los efectos siempre tienen una causa que los originó, una causa que viene de atrás en el tiempo, del pasado, ¡de repente encontramos que en la vida hay consecuencias provocadas por asuntos que sucederán en el futuro! Y aún más, existen consecuencias de hechos que pudieron haber acontecido pero que jamás ocurrieron, es decir, la sola posibilidad de que algo suceda genera consecuencias, aunque "ese algo" original no ocurra nunca. Podemos comparar estas paradojas de la cuántica con los campos akáshicos de excepción.

Otra característica insólita de las partículas es que son capaces de comunicarse entre si en forma instantánea (velocidad infinita), pareciendo contravenir la Teoría de la Relatividad de Einstein en la que había establecido que la máxima velocidad posible a la que se puede desplazar una partícula es igual a la velocidad de la luz, o sea, trescientos mil kilómetros por segundo.

La mecánica cuántica describe los eventos del universo en términos de probabilidades , el hecho es que el universo o los universos se comportan así. Si ya es

paciente o alumno de Terapia *Akáshica*, sabe que casi nunca recibirá una respuesta categórica por si o por no, sino como porcentaje de ocurrencia de los hechos.

Para algunos físicos la paradoja Einstein-Podolsky-Rosen sugiere que la información cuántica puede transferirse instantáneamente desde una parte del universo a cualquier otra sin violar la Teoría de la Relatividad porque lo que se transfiere no es energía sino información. Basado en el teorema de Bell, la información puede alcanzar y superar la velocidad de la luz.

Para la física cuántica, a partir de David Bohm el universo no esta compuesto de materia y energía, de partículas y ondas, sino de una amalgama de materia-energía más una misteriosa magnitud llamada "información" o "inteligencia". Según Bohm el universo es un holograma.

Se puede concluir que existe una mente universal, total, holográfica, una conciencia universal, una propiedad esencial de la naturaleza.

Vemos entonces que lo cuántico, que se inició en el interior del mundo sub-atómico, llegó en las ultimas décadas al mundo real.

Después de siglos de una visión materialista y determinista que nos fue inculcada, la física cuántica tuvo que considerar factores inmateriales, espirituales y conscientes a partir de sus propias ecuaciones. Tuvieron que considerar todo un universo de cosas "no científicas", cosas diferentes a toda magnitud aceptada como la psique, y la mente que son inherentes a nuestras especie y que se habían dejado en el territorio de los médicos, psicólogos, brujos, magos y metafísicos.

Después de Bohm y como consecuencia surgió una fuerte corriente de físicos denominados Post-Cuánticos, contra los cuales hay muchos físicos clásicos protestando, incluso muchos físicos cuánticos. Pero aún los más conservadores no disponen del más mínimo argumento

para demostrar que las posibilidades de la post-cuántica sean irreales, falsas, especulativas o inexistentes. La física post-cuántica tiene que ver con las capacidades parapsicológicas y los poderes superiores de la mente humana, Sarfatti quien ha desarrollado modelos matemáticos muy serios, denomina a su contribución "Acción hacia Atrás". Sin entrar en detalles, este enfoque dice que el mundo en el cual nos movemos, ese mundo normal el cual damos por descontado, el que vemos todos los días, al que hemos llamado "objetivo", el que hoy día recibe nombres como "la matriz" es capaz de enviar señales al mundo cuántico, tal como nos enseña la Terapia *Akáshica*.

Si así fuera el caso, que está en discusión, los viajes al pasado son posibles en tanto realmente exista esa Acción hacia Atrás. En estas condiciones, la precognición y toda otra serie de fenómenos parapsicológicos son posibles. Y no existe ninguna pista científica para negar que esta Acción hacia Atrás sea una realidad inherente a la cuántica contemporánea. Este es pues el impresionante modo como Jack Sarfatti ha modificado la formulación que propusiera Bohm, añadiendo a la teoría cuántica esta "Acción hacia Atrás" que puede explicar la existencia de una especie de "bucle de retroalimentación mecánico cuántico", un asunto que también implica consecuencias espectaculares. Además, con este modelo post- cuántico lo que los humanos denominamos "la mente" queda para siempre involucrada en toda la física.

Podemos concluir que hay una mente universal, total, holográfica, una conciencia universal, una propiedad esencial de la naturaleza.

Quizá sea cierto que los humanos estemos de nuevo descubriendo el fuego. Y basados en esta posibilidad ha nacido la biología cuántica, una ciencia que posee ya en desarrollo no pocas y juiciosas teorías sobre el funcionamiento cuántico del cerebro a través de proteínas en los microtúbulos, y sobre una explicación misma de

la conciencia toda basada en la teoría cuántica. Podemos comparar estos conceptos con el ser bioenergético del que nos habla la Terapia *Akáshica*, con sus 17 cerebros.

Espero que esta introducción no los haya abrumado, traté de ser breve y claro, hay que leer estos temas tratando que permeen y trabajen en nosotros, nuestro ser bioenergético está mas capacitado para su interpretación que nuestra rígida mente racional.

| **Terapia** *Akáshica* | **Física Cuántica** |
|---|---|
| Es analítica | Es analítica |
| Podemos hacer viajes al pasado y viajar al futuro pudiendo afectar las líneas del tiempo | Serian posibles los viajes en el tiempo hacia el pasado |
| Existen 22 dimensiones y 44 estados de conciencia. | Existen mas dimensiones que las cuatro que estudiamos (espacio-tiempo), el universo es multidimensional y ya se está hablando de multiversos |
| Podemos aplicar los conocimientos que obtenemos en cualquier área: medicina, psicología, sociología, urbanismo, arquitectura, etc. | Sus conceptos tienen aplicación en todas las áreas del conocimiento humano: medicina, sociología, psicología, pedagogía, etc |
| A través de los Registros Akáshicos, se puede llegar a acceder a los planes divinos. (mente universal y holográfica) | Plantea la existencia de una mente universal holográfica |
| Nos empuja a buscar nuestra misión y a alinear visión-misión- profesión | Lleva a plantearse preguntas profundas, relacionadas con la conciencia y la vida espiritual. |
| Artículo IX del Manifiesto de la Conciencia Multidimensional: | Da cabida a la existencia de hechos inexplicables que |

| **Terapia** *Akáshica* | **Física Cuántica** |
|---|---|
| "(…) podemos decir que el mundo que creemos percibir con sus leyes científicas es sólo una representación parcial que nos hemos fabricados del mundo real y un intento de reducir a 3 dimensiones el universo multidimensional en el cual existimos verdaderamente. La epistemología científica muestra una tendencia universal a confundir el concepto de "existencia" con el concepto de "fenómeno observable". Se debe aceptar una ruptura epistemológica basada en la constatación de que los hechos "inexplicables que se han observado de modo indiscutible" constituyen cada uno una nueva grieta en el dogma del mundo tridimensional". | se han observado de modo indiscutible (percepción extrasensorial, telepatía, curaciones milagrosas, etc). |

# ANEXO 5

# Ciencia y meditación

*Por José Luis Zulatto*

# MEDITACIONES CON PASAPORTE CIENTÍFICO AL BIENESTAR

La ciencia se acerca a diferentes sistemas filosóficos y religiosos de oriente examinando los resultados benéficos que aportan a la transformación individual sus prácticas y enseñanzas.

Diariamente el estudio de ciertas técnicas como la meditación son objeto de estudio de programas de investigación por sus aplicaciones psicoterapéuticas.

Investigadores de la Universidad de California de los Ángeles (UCLA) observaron que en los cerebros de los meditadores había algunas zonas agrandadas, todas regiones asociadas a la regulación de las emociones. Explicando de esta manera, la tendencia en los meditadores a la estabilidad emocional, la serenidad, el positivismo y la baja reactividad. Registraron también, en las personas que meditaban regularmente desde hace años, un engrosamiento de la corteza cerebral, favoreciendo la comunicación entre células del sistema nervioso y su regeneración.

Un estudio realizado por investigadores de la Universidad de Harvard en el hospital general de Massachusetts determinó que: la meditación reconstruye la materia gris del cerebro en sólo ocho semanas. Trae beneficios psicológicos y cognitivos que perduran todo el día. Un marcado aumento en la densidad de la materia gris del hipocampo, importante en el proceso de aprendizaje, la memoria y otras áreas asociadas a la autoconciencia, la compasión y la introspección. Reducción de la amígdala, zona asociada con el miedo, la emoción y la iniciación de la respuesta al estrés, que aumenta la sensación de bienestar y la calidad de vida. La reactividad se ve reducida dando más espacio a la reflexión y la posibilidad de encontrar respuestas más asertivas.

Se ha comprobado que la experiencia de trascendencia inducida por la Meditación en pleno estado de conciencia y en profunda relajación, tienen el mismo efecto sobre las funciones fisiológicas reparadoras que el sueño.

Esto es posible cuando ambos hemisferios funcionan sincrónicamente: el hemisferio derecho relacionado con la intuición, la creatividad, la capacidad de habitar el presente, la conectividad, la resolución de problemas, mientras que el hemisferio izquierdo con el lenguaje, la matemática, la experiencia del tiempo lineal, y el pensamiento crítico. Cuando ambos hemisferios se activan al mismo tiempo nuevas redes neuronales se producen, facilitando la creatividad y la productividad sin experimentar estrés.

Mathieu Ricard, hijo del filósofo Jean-François Revel, tuvo una educación formal. Tras obtener un doctorado en biología molecular en el Instituto Pasteur, de Paris, abandonó la carrera científica para concentrarse en el budismo. Después de haber vivido en el monasterio tibetano, se considera un monje budista y neurobiólogo, y se dedica actualmente a explorar cómo la meditación modifica los circuitos neuronales y los beneficios que aporta esta herramienta a la salud.

Durante casi quince años, más de cien practicantes del budismo monacales y laicos, así como numerosos principiantes, han participado en los experimentos científicos de la Universidad de Wisconsin-Madison y al menos otras 19 universidades más.

La comparación de las imágenes cerebrales de meditadores expertos con las de neófitos y no meditadores ha permitido empezar a vislumbrar por qué este conjunto de técnicas de entrenamiento mental puede proporcionar beneficios cognitivos y emocionales. Los objetivos de la meditación, de hecho, se solapan con muchos de los de la psicología clínica, la psiquiatría, la medicina preventiva y la educación. Según indican cada vez más datos, la

meditación puede ser un tratamiento eficaz para la depresión y el dolor crónico y, además, ayuda a cultivar una sensación de bienestar general.

Este monje budista que inicialmente se formó como biólogo celular, no es el único que junta formación académica con herramientas de diferentes sistemas filosóficos orientales.Universidades de países centrales están desarrollando programas de investigación sobre sus aplicaciones psicoterapéuticas.

La meta de toda psicoterapia es evitar el sufrimiento, y estas técnicas milenarias están dando prueba de que pueden hacerlo.

El mismo Richard, se sometió a una resonancia magnética en la Universidad de Wisconsin para medir la actividad de su corteza prefrontal izquierda, asociadas a las emociones positivas. Las imágenes hablaron por si solas, al reflejar los niveles de actividad más altos que se hubieran registrado.

Este fue uno de los estudios que se convirtió en una de las referencias científicas más consultadas.

Según profesionales de la salud como Pablo Richly, director del Centro de Salud Cerebral y actual jefe de la clínica de memoria de INECO (Instituto de Neurología Cognitiva) y colaborador docente en la UBA-Facultad de Psicología y en cursos de post grado con orientación Neurociencias de la Universidad Favaloro, el problema es cuando se tiende a confundir la ideología de esta filosofía oriental con el hecho científico y entonces empieza a haber más ideología que ciencia.

Hace unos años que se vienen presentando estos temas en diferentesámbitoscomoenelCONGRESOARGENTINO DE PSIQUIATRÍA incluyendo en el temario una “Mirada antropoespiritual del Ser Humano”. En este congreso organizado por laSección de Espiritualidad y Psiquiatría de la AsociaciónPsiquiátrica de América Latina profesionales como Raquel Inés Bianchi, médica

psiquiátrica / María Basile medica psiquiatra/ René Raúl Ugarte, médico psiquiatra, especialista en psicología clínica e integrante de la asociación Psiquiátrica de América Latina / Julieta Collazo, psicóloga / Lic. Marilú García Colado, miembro de la asociación de Psiquiatras Argentinos, abordan el tema del diagnóstico, la clínica psiquiátrica y la terapéutica, manteniendo como eje común, la inclusión de la dimensión espiritual.

Trabajan desde una mirada multidimensional, física, psíquica y espiritual, se permiten distintos niveles de intervención, además una comprensiónmás abarcativa y global de lasdiferentes problemáticas.

Se mostró un modelo psicoterapéutico que aborda la espiritualidad, ejemplificando con fragmentos de un caso clínico. También, cómo en niños con ADD y trastorno bipolar en los cuales se aplicó meditación terapéutica, se hizo seguimiento clínico, y se registró efectos beneficiosos de la meditación, con disminución de la impulsividad, aumento de la capacidad de atención y concentración, progreso en el aprendizaje y en la calidad de vida de él mismo y su familia, concomitantemente con disminución de la dosis de medicación.

Fernando Pitossi, es investigador del Conicet en el Instituto Leloir y especialista en células madre, practica la meditación y considera que los beneficios de ciertas técnicas del budismo no dejan lugar a dudas. “Existe un resurgimiento claro y contundente del diálogo entre la ciencia y las prácticas contemplativas milenarias, como la meditación. Tienen mucho que ofrecer para la salud, la calidad de vida y el entendimiento de esto que llamamos realidad.”

Según este científico, se trata de una interacción con grandes beneficios, siempre que se venza el prurito científico de entrar en un campo de investigación donde “parecería que no hay nada medible, aunque más de 4000 publicaciones científicas en revistas internacionales refutan este argumento.

Las tres formas de meditación más comunes que se utilizan en las psicoterapias son atención focalizada, consciencia plena y compasión, y se practican ahora en todas partes, desde hospitales hasta colegios; se han ido sometiendo al escrutinio científico en laboratorios de todo el mundo.

La meditación produce cambios fisiológicos en el cerebro, como en el volumen tisular de determinadas áreas. Quienes la practican también experimentan efectos psicológicos beneficiosos: reaccionan más rápido a los estímulos y son menos propensos a sufrir ciertas formas de estrés.

Los primeros trabajos con "formato científico" sobre los efectos de la meditación que se encuentran en PubMed, base de datos de citaciones y resúmenes de artículos de investigación biomédica ofrecido por la Biblioteca Nacional de Medicina de EE. UU., datan de la posguerra y estudian los efectos de la meditación sobre el sistema nervioso, pero casi la mitad [2094 sobre un total de 4449] se publicaron en estos últimos cinco años. Sin duda, la evidencia indica que en la actualidad éste es un tema de alto interés científico.

En 1979, el doctor Jon Kabat Zinn, también biólogo molecular, pero de la Universidad de Massachusetts, decidió aplicarlo a personas que veía en su hospital. Empezó a constatar que, en pacientes con dolencias crónicas, podía disminuir el agobio cotidiano que produce la enfermedad."

Según este especialista, los cambios no se producían en el cuadro clínico, aunque algunos estudios en psoriasis sugerían que los que practicaban mindfulness mientras y recibían fototerapia tenían una mejor recuperación, sino que mejoraba la calidad de vida, "que no es poca cosa".

Entre los profesionales de psiquiatría y neurología que le abrieron la puerta a la mirada budista podemos encontrar a el licenciado Martín Reynoso, que tomó cursos en

el Center For Mindfulness de Boston y en Nueva York, y hoy dirige el programa de esta técnica en el Instituto de Neurología Cognitiva (Ineco), por el que ya pasaron cientos de personas.

"El mindfulness es algo así como «atención plena o mente plena» y es conocido desde hace más de 2500 años, cuando esta práctica de meditación la enseñaba Buda", así lo explica Reynoso. Claro que en ese contexto tenía ciertas connotaciones que no tiene en la actualidad.

El protocolo conocido como mindfulness based stress reduction (MBSR) consiste en ocho encuentros, que luego la persona tiene que complementar con prácticas diarias en su casa. Cada sesión tiene un tema, según lo trabaja Reynoso. Realizan ejercicios de relajación, de concentración, de yoga consciente y de meditación formal, que es lo que conocemos como «meditación sentada».

Se busca primero lograr cierto estado de concentración, que la mente no esté continuamente pensando. Y en un segundo momento, la atención plena, que es la apertura a todos los fenómenos que nos rodean. Tanto externos (sonidos, olores) como internos (sensaciones del cuerpo y pensamientos). Normalmente lo que la persona no reconoce es que constantemente está reaccionando frente a estos fenómenos con fastidio, molestia, incomodidad, incertidumbre... Cuando comienza a ser consciente, va ganando mayor control en su vida.

Aunque observa empíricamente sus beneficios, Reynoso y el equipo de investigación de Ineco, (Instituto de Neurología Cognitiva), y su fundación que busca promover la investigación científica en neurociencias, desarrollando y exportando conocimiento neurocientífico al mundo y la formación académica de profesionales, cuyo presidente es el Dr. Facundo Manes, están intentando "despejar la paja del trigo"; es decir, están aplicando el método científico al estudio del mindfulness.

Uno de los estudios que se llevaron a cabo tenía que ver si los que practican estas técnicas tienen una mayor capacidad de sentir su cuerpo, en particular, su corazón, una facultad que en las neurociencias se conoce como «interocepción», pero aún no dio una diferencia significativa.

Actualmente se están haciendo dos investigaciones. En una se quiere establecer qué cambios se producen en el estrés, la ansiedad, el modo de afrontamiento de los problemas sesión por sesión. Y en otra, con un grupo de la Universidad Favaloro, están explorando qué modificaciones produce esta práctica en los profesionales de la salud.

Para Pablo Richly, director del Centro de Salud Cerebral, están bastante claros ciertos beneficios en el manejo del estrés y del dolor crónico. Afirma que sirve y, de hecho, lo sugiere para algunos cuadros; el problema son las extrapolaciones. Cuando se usa la etiqueta «budista» para cualquier cosa y se le adjudican beneficios que no son tales.

Se sabe que el gran efecto de la psicoterapia tiene que ver con factores inespecíficos, como el vínculo entre el terapeuta y el paciente. Entonces es difícil de demostrar qué es mejor. Y, por otro lado, comparado con qué: ¿con el psicoanálisis, con la terapia cognitivo conductual...? Los diseños de investigación en psicoterapia son muy complejos y por eso esta disciplina está inmersa en una gran crisis de replicabilidad.

Que a mucha gente le funcione algo no quiere decir que algo funciona. Sobre el mindfulness hay evidencias, el resto es terreno de discusión.

Otro ejemplo de esta terapia aplicada es la que aporta el psiquiatra Jorge Rovner. Presidente y fundador de la Asociación Argentina de Psicoterapia y Psiquiatría basada en el budismo y el zen, es budista desde hace más de 30 años y dirige un programa de prácticas profesionales

con fundamentos filosóficos y éticos del budismo. Más allá de sus propias creencias, fue viendo que sus pacientes aceptaban y recibían muy bien estos tratamientos con excelentes resultados.

Su iniciativa se suma a una corriente que está avanzando en diferentes países, alejada de cualquier tipo de chamanismo. La idea es crear una psicoterapia, una meditación sobre cómo funciona la mente, creadora del propio sufrimiento. Analizar el sufrimiento, su origen, cómo nace en la mente humana y el cese del sufrimiento. El aspecto central de esta terapia es la desidentificación con la propia mente. Según esta ideología creemos que somos aquello que pensamos, pero lo que pensamos es lo que hemos sido entrenados a pensar, destaca Rover, y remarca que su terapia es básicamente moral, tomando distancia de las creaciones de la propia mente.

Este tipo de terapia es corta, tiene resultados notables y muy rápidos. Son psicoterapias racionales, empíricas y para nada dogmáticas.

Este tipo de terapias eficaz para los problemas humanos debe combinar adecuadamente ciencia, afecto y espiritualidad.

En el terreno de las meditaciones holísticas también hace su aporte la Terapia Akáshica, su creador, Eric Barone es mucho más radical. Sostiene que todo lo que nos ocurre en la vida es producto de un trastorno energético y que, fuera de 3 excepciones, el lenguaje no puede actuar eficientemente sobre estas energías ya que hacen falta 65 millones de palabras para modificar una sola y pequeña variable energética en el hombre. Es mucho más operativo aprender a remodelar al hombre mediante técnicas puramente energéticas que hacerlo mediante técnicas lingüísticas. Esta terapia se enfocó en crear métodos de acción directa sobre uno mismo, sobre el entorno familiar o sobre sus pacientes, si atiende al público.

La meta de la terapia akáshica es usar los recursos internos que tenemos para modificar nuestra propia estructura energética productora de problemas mentales, emocionales, de comportamientos y hasta biológicos.

Su creador, Eric Barone nos dice que todas las civilizaciones, durante todas las épocas, y en todas las religiones, aunque no pudo haber contacto geográfico entre ellas, usaban la «meditación» y la «visualización» como dos técnicas omnipresentes.

A lo largo de su investigación dedujo que esto se debe a que son facultades básicas de la conciencia humana, como una corriente alterna emitida por una parte neuronal y una parte bioenergética del ser humano.

Las meditaciones pertenecen a la segunda familia de técnicas más utilizadas en el mundo. Aunque usadas desde milenios en el yoga, en las practicas zen y en todas escuelas filosóficas, hubo intentos de rebautizarla con varios nombres modernos, como por ejemplo MINDFULNESS.

La terapia akáshica ha creado un sistema graduado en tres tipos de meditaciones, con mandala tradicional, con fractales y con visión 3D, para permitir a los lectores que la utilizarán, remodelar por completo su actividad mental, acercarse a la paz interior, controlar su sistema emocional y generar miles de nuevos caminos para su conciencia.

Las prácticas de 2 horas por día son imposibles para gente activa, la Terapia Akáshica presenta tres familias de técnicas que permiten obtener los mismos efectos en 7 a 15 minutos por día.

Todos sus pacientes, desde hace más de treinta años sostienen que con las diferentes técnicas de esta terapia, han obtenido resultados notables, muy rápidos y grandes beneficios. Y que, si bien es difícil medirlo con tecnología actual, todos los beneficios que se logran a través de los cambios bioenergéticos tienen una manera de medirse

y calcularse, desde la terapia akáshica cuantificando los resultados.

El dolor, el sufrimiento, las frustraciones y los falsos modelos de felicidad no son más que cuentos a los que nos apegamos como si fuera un libreto de teatro, para ser confortablemente aceptados.

El secreto de tu bienestar se encuentra en tu interior, fuera de los ruidos, de la mente, en el encuentro contigo mismo, siendo esta la conciencia más pura de tu existir.

El hombre cuando se aleja de su conciencia se enferma; al igual que el árbol, que cuando deja de hacer circular su savia, sus hojas se marchitan y su tronco se seca.

# ANEXO 6

# Recomendación

*de la Dra. Harón*

# Dra. MARISA FABIANA HARÓN

*Médico Cirujano. Universidad Nacional de Córdoba*

Mat. Prof. Pcia. de Chubut N° 1608
Mat. Prof. Nacional N° 102108

Después de haber leído y evaluado las publicaciones del escritor francés Eric Barone - creador de la Terapia *Akáshica*- desde una lectura ágil y fácil de comprender hasta el exhaustivo control del rigor científico, considero que él ha ideado un instrumento alternativo para quienes requieren de un bálsamo a sus diferentes situaciones cotidianas que a veces alteran el equilibrio armónico de su salud.

No obstante cuando se menciona el equilibrio de la bioenergía en la comunicación intercelular, debo subrayar que todo lector que está bajo tratamiento médico, o recibiendo un apoyo psicoterapéutico o tal vez en el protocolo de mayor complejidad médica por una afección diagnosticada y respaldada por el método científico, y tal como lo recomienda este autor en el Párrafo 7 del Capítulo 2 de su obra fundamental: el libro «Terapia *Akáshica*»,

este lector y paciente no debe abandonar el tratamiento impartido por los profesionales de la salud que lo atienden.

Considero que esta terapia es una valiosa alternativa para ayudar a nuestros pacientes, a poder llevar adelante su cuadro médico y favorecerlostratamientosmédicosopsiquiátricos que le son impartidos, permitiéndole encontrar una mejor calidad de vida favoreciendo notablemente sus estados emocionales.

Quizás en un futuro cercano, hay de esperar que este nuevo sistema sea considerado como el puente que muchos científicos anhelaban encontrar entre las antiguas ciencias orientales de las energías y la moderna psico-inmuno-neuro-endocrinología.

**Dra. Marisa Harón**
Médico Cirujano.
Médica Especializada en MEDICINA INTENSIVA, MEDICINA INTERNA, ANTIAGING, NUTRICIÓN ORTHOMOLECULAR.

---

Capitán (R) médico de Fuerza Aérea Argentina afectada a la Guarnición Aérea Buenos Aires. Ex Jefe Interino del Servicio de Terapia Intensiva del Hospital Aeronáutico Central; ex. Directora Médica Adjunta y ex Jefe del servicio de Terapia Intensiva del Hospital Alvear. Ex Profesora titular de la cátedra de Medicina Aeronáutica del Instituto AEROCAS para la formación de pilotos civiles y auxiliares de vuelo. Miembro directivo de la Fundación Linus Pauling de nutrición y medicina orthomolecular. Investigadora especializada en tema plaquetarios y de células madre. Miembro de la Sociedad Argentina de Ciencia de longevidad Academia Sudaméricana de medicina y cirugía cosmética.